



Воспитание  
в современной школе:  
от программы  
к действиям



Москва, 2020

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

# **Воспитание в современной школе: от программы к действиям**

Москва, 2020

УДК 37.026.3  
ББК 74.202  
В77

Серия «Примерная программа воспитания»

Методическое пособие создано по заказу Министерства просвещения Российской Федерации  
в рамках выполнения государственного задания  
по проекту «Апробация и внедрение Примерной программы воспитания  
в общеобразовательных организациях Российской Федерации»

Зарегистрировано в Единой государственной информационной системе учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ  
гражданского назначения

**В77**      **Воспитание** в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М. : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с. – (Серия: Примерная программа воспитания).

ISBN 978-5-905736-57-5

Пособие предназначено для руководителей общеобразовательных организаций, их заместителей, школьных педагогов, методистов.

Методическое пособие опубликовано для некоммерческого использования.

При цитировании материалов обязательно указание правообладателя, авторов и названия произведения:

*Воспитание в современной школе: от программы к действиям / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М. : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020.*

УДК 37.026.3  
ББК 74.202  
В77

© ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020  
© П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов,  
И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова,  
Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова,  
Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова, 2020

ISBN 978-5-905736-57-5

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>О примерной программе воспитания</b> <i>(П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова)</i>	<b>4</b>
<b>Воспитание в различных сферах совместной деятельности детей и взрослых</b>	<b>9</b>
Школьный урок <i>(П.В. Степанов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова)</i>	9
Классное руководство <i>(И.С. Парфенова, Н.Л. Селиванова)</i>	21
Курсы внеурочной деятельности <i>(П.В. Степанов)</i>	35
Самоуправление <i>(В.В. Круглов)</i>	42
Профориентация <i>(Е.О. Черкашин)</i>	49
Работа с родителями <i>(И.В. Степанова)</i>	57
Ключевые общешкольные дела <i>(И.Ю. Шустова, П.В. Степанов)</i>	65
Детские общественные объединения <i>(В.В. Круглов)</i>	78
Школьные медиа <i>(М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская)</i>	85
Экскурсии, экспедиции, походы <i>(П.В. Степанов)</i>	92
Организация предметно-эстетической среды <i>(П.В. Степанов, И.С. Парфенова, И.Н. Попова)</i>	103
<b>Самоанализ результатов реализации программы воспитания</b>	<b>112</b>
Анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития школьников <i>(П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова)</i>	112
Анализ состояния организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых <i>(П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин)</i>	114

## О ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, в соответствии с которым в последние годы строится работа педагогов, внес в школьное воспитание некоторые коррективы.

Во-первых, новым для современной школы стал сам факт обязательности организации воспитательного процесса, на который с 90-х годов прошлого века не обращали особого внимания, а воспитанием занимались лишь педагоги-энтузиасты.

Во-вторых, стандарт требует от школ организации внеурочной воспитывающей деятельности обучающихся, которая должна обязательно дополняться воспитанием на уроке, между тем как урок в последние десятилетия устойчиво ассоциировался лишь с процессом обучения.

В-третьих, ФГОС обязывает по-новому рассматривать результаты воспитания, делая упор на личностное развитие ребенка, а не на приведение его в соответствие с неким общим для всех уровнем воспитанности.

В-четвертых, появилось и новое требование к школам – разрабатывать специальные программы воспитания.

Реализация на практике этих относительно новых требований ФГОС происходит не всегда просто. Проведенный нами анализ состояния воспитания в школах России показал наличие здесь серьезных проблем. Назовем лишь две из них:

Во-первых, это проблема имитации воспитания – его подмена или массовыми мероприятиями в свободное от уроков время (на которые велено приводить детей и куда они сами не очень-то хотят идти), или профилактическими беседами с детьми по тому или иному поводу (которые опять же велено проводить). В первом случае педагог выступает скорее массовиком-затейником, во втором – морализатором. И в том, и в другом случае ребенок занимает пассивную позицию во взаимодействии со взрослыми, что в воспитании недопустимо.

Во-вторых, это проблема бюрократизации воспитания. Речь идет об излишне большом объеме, количестве, а также неуместном наукообразии и формальности разрабатываемых школой документов – и это при нехватке у школ времени на реальную работу с детьми.

Эти проблемы, к сожалению, не решаются в одночасье. Для этого требуется большая работа, связанная с созданием соответствующих условий для педагогов. И ее нужно с чего-то начать, от чего-то оттолкнуться. Такой отправной точкой, по замыслу Министерства просвещения Российской Федерации, должна стать примерная программа воспитания, которая задала бы некоторый образец, показывающий школам реальные пути и способы воспитательной работы с детьми. Такая программа в 2019 году была разработана Институтом стратегии развития образования РАО.

*Особенности примерной программы* выделяют ее среди других похожих документов, появившихся ранее. Рассмотрим основные из них.

*«Программа-конструктор»*. Примерная программа воспитания представляет собой своеобразный конструктор для создания школьных программ воспитания. На ее основе каждая образовательная организация может собрать свою собственную рабочую программу. Школа может взять за основу содержание ее разделов и лишь корректировать их там, где это необходимо – добавить нужные или удалить неактуальные материалы, приводя тем самым свою программу в соответствие с реальной деятельностью, которую она будет осуществлять в сфере воспитания. Это делается для того, чтобы освободить образовательные организации от излишней «бумажной» работы. По сути, разработчикам школьных программ остается лишь скорректировать имеющийся текст примерной программы под свою специфику и добавить к ней свой ежегодный план воспитательной работы.

*«Одна школа – одна программа»*. На основе примерной программы воспитания образовательным организациям предлагается разрабатывать не три программы, соответствующие трем уровням образования (как это было ранее), а одну общую программу воспитания. Конкретизацию воспитательной работы по уровням образования предлагается делать лишь в ежегодных планах воспитательной работы, и тогда, когда это соответствует реальному разделению данной работы по уровням образования. Это позволяет сократить объем и количество обязательной школьной документации.

*«Единство цели»*. Провозглашаемая программой цель воспитания основана на таких базовых для нашего общества ценностях как человек, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье<sup>1</sup>. Это то, что объединяет всех граждан России, независимо от того, в каком регионе России они проживают, к какой национальности относятся, какую веру исповедуют. Программа ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности школьников, которая проявляется: в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей; в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям; в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике. Кроме того, в этой общей цели воспитания выделены и отдельные целевые приоритеты, соответствующие возрастным особенностям младших школьников, подростков и старшеклассников.

*«Деятельностный характер»*. Воспитание осуществляется только в процессе совместной деятельности педагогов, детей, социальных партнеров школы. Поэтому в содержании программы воспитания находит отражение именно эта деятельность – ее формы и их реальное практическое наполнение. Это помогает преодолеть мероприятный характер воспитания. Примерная программа ориентирует педагогов на то, что важна не организация мероприятий педагогом для детей, а организация педагогом *вместе* с детьми их совместных дел – интересных, полезных и являющихся предметом их общей заботы. Главное в таких делах - не сам факт их проведения и тем более не их количество, а то, какие отношения складываются в детско-взрослой общности, какие эмоции переживаются детьми и

---

<sup>1</sup> Этот перечень был сформулирован замечательным педагогом В.А.Караковским в его книге «Стать человеком»



педагогами, каково содержание их совместной деятельности. Такой подход позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь, что и является главным условием результативности школьного воспитания.

*«Модульный принцип».* Спектр основных сфер деятельности, через которые школа может осуществлять процесс воспитания, представлен в отдельных модулях программы. Некоторые из них – инвариантны, так как реализуются в каждой школе. Некоторые – вариативны. Образовательная организация вправе включать в свою программу те модули, которые помогут ей в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нее кадровых и материальных ресурсов. Поскольку практика воспитания в школах России многообразна, и примерная программа не может охватить все это многообразие, допускается, что каждая школа по образцу может добавлять в свою программу собственные модули. Это принцип делает программу более гибкой, более удобной в использовании.

***Структура примерной программы.*** Программа состоит из четырех основных разделов.

*1-й раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса».* В нем представлен алгоритм описания школой специфики своей деятельности в сфере воспитания (информация о специфике расположения школы, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на детей, значимых партнерах школы, особенностях контингента учащихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания).

*2-й раздел «Цель и задачи воспитания».* В нем на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

*3-й раздел «Виды, формы и содержание деятельности».* Здесь показывается, каким образом может осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных задач воспитания. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профорентация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования). Вариативными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные и социальные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

*4-й раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы».* В нем показывается, каким образом в школе может осуществляться самоанализ воспитательной работы. Здесь приводится возможный перечень основных его направлений, который дополнен указанием на его возможные критерии и рекомендованные способы его осуществления.

Как видим, примерная программа воспитания – это не перечень обязательных

для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

**Рабочая программа воспитания** школы, как уже отмечалось выше, создается на основе примерной программы. Такая программа должна быть короткой и внятной, содержать конкретное описание предстоящей работы с детьми, а не общие рассуждения о воспитании. К рабочей программе воспитания образовательной организации прилагается календарный план воспитательной работы, конкретизирующий мероприятия программы применительно к текущему учебному году. Такой план может разрабатываться в свободной форме.

**Алгоритм создания и внедрения рабочей программы** воспитания в практику может быть таким.

*Шаг 1.* Разработка школьной рабочей программы воспитания на основе примерной программы (использование примерной программы как конструктора<sup>2</sup>), отбор и редактирование как целых модулей, так и их содержательного наполнения, то есть конкретных способов воспитания:

- отбор материалов, которые соответствуют реальной деятельности школы;
- удаление неактуальных для школы материалов;
- добавление при необходимости новых материалов.

*Шаг 2.* Знакомство педагогического коллектива с созданной рабочей программой воспитания. Целесообразно организовать этот процесс в два этапа.

Во-первых, провести педагогический совет, на котором директор или заместитель директора познакомит коллектив с особенностями новой программы и ее структурой.

Во-вторых, провести деловую игру, в рамках которой группы педагогов по очереди смогут поработать на тематических станциях. Их состав и количество определяется в соответствии с наиболее важными с точки зрения администрации школы компонентами программы воспитания. Среди них могут быть такие станции: «Цели воспитания», «Ключевые общешкольные дела», «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды», «Самоанализ». На каждой из станций педагоги стараются осмыслить собственные цели воспитания (соотнеся их с целями, заявленными в программе) и определить свою роль в реализации того или иного модуля программы воспитания.

*Шаг 3.* Создание творческих групп педагогов, работающих в рамках реализации того или иного модуля программы. Определение кураторов групп (из числа наиболее успешных в соответствующей сфере деятельности педагогов), которые будут выступать в роли консультантов, помогая педагогам реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

*Шаг 4.* Работа (в течение года) творческих групп и их кураторов по сопровождению процесса реализации программы воспитания:

---

<sup>2</sup> См. Методические рекомендации по разработке программы воспитания.



- планирование, подготовка, организация и проведение совместных дел детей и педагогов в школе (при необходимости, на разных уровнях взаимодействия с детьми - индивидуальном, групповом, общешкольном, внешкольном);

- создание условий для сплочения детско-взрослых общностей, образующихся в рамках подготовки и проведения тех или иных совместных со школьниками дел;

- анализ проведенных дел и их воспитательной значимости, выявление затруднений и причин их появления, обсуждение успехов и их причин.

*Шаг 5.* Проведение итогового педсовета, на котором выступают кураторы и желающие представители творческих групп о первых итогах реализации программы. Обсуждение успехов и неудач. Планирование дальнейшей работы.

***Результатом реализации рабочей программы*** воспитания, видимым для педагогов, учащихся и их родителей, должна стать интересная и событийно насыщенная жизнь детей и педагогов в школе. Это – главное, к чему должна привести реализация программы. Сама же она не является средством воспитания! Ребенка воспитывает не документ, а педагоги – своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет им скоординировать свои усилия. А потому главным вопросом становится, разумеется, не вопрос разработки программы, а вопрос ее реализации. Именно этому сложнейшему вопросу посвящено методическое пособие, к прочтению которого вы сейчас приступаете.

# ВОСПИТАНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Школьное воспитание может осуществляться в самых разных сферах совместной деятельности детей и взрослых. Наиболее распространенные из них представлены в 11-ти модулях примерной программы. В каждом из модулей описаны конкретные способы организации этой воспитывающей совместной деятельности. Однако данные описания (как того требует жанр программы) сделаны краткими, и для продуктивной работы педагога их явно недостаточно. Необходимы более развернутые комментарии и подробные методические рекомендации к каждому модулю, к каждой сфере совместной деятельности детей и взрослых. Представленные ниже 11 параграфов, на наш взгляд, помогут решить эту проблему.

## 1. ШКОЛЬНЫЙ УРОК

Что нужно сделать для того, чтобы наши обычные школьные уроки стали воспитывающими уроками? Какие усилия нужно предпринять учителю, чтобы проводимые им занятия влияли не только на когнитивное, но и на личностное развитие ребенка, на достижение тех целей, которые сформулированы в примерной программе воспитания?

Воспитывающими наши уроки становятся тогда...:

...когда они интересны школьникам, и те с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность;

...когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах;

...когда время от времени на них используются игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы.

Как всего этого добиться? Об этом и поговорим.

### Делаем урок интересным

Вряд ли это получится сделать у *всех* учителей в отношении *всех* своих учеников на *всех* своих уроках. Надеяться на это – все равно, что верить в сверхспособности Гарри Поттера и Московской электронной школы. А вот сделать *многие* свои уроки интересными для *многих* своих учеников – вполне по силам *многим* учителям.

Но зачем? Что этот интерес дает воспитанию? Ответ прост: если ребенок увлечен учебным предметом, если он с удовольствием приходит на уроки, если он включается в организуемую учителем деятельность, то и сам учитель, проводящий такие уроки, становится для этого ребенка значимым взрослым. А такому учителю будет легче влиять на своих воспитанников. К такому учителю дети будут больше прислушиваться. Его требования и просьбы будут восприниматься детьми позитивнее. Ему проще будет побуждать школьников соблюдать нормы поведения и правила учебной дисциплины. Ему проще будет реализовать воспитательные возможности своего учебного предмета. Именно такой учитель сможет предъявлять

детям свое поведение, свое отношение к окружающей действительности, свои жизненные принципы в качестве образцов для подражания.

Для того, чтобы сделать свои уроки интереснее и увлекательнее, мы рекомендуем воспользоваться несколькими нехитрыми приемами.

1. Находить время, повод и темы для неформального общения со своими учениками – как до уроков, так и после них. При этом учителю важно уметь слушать детей и не стремиться переносить акцент в разговоре только на себя и волнующие только его вопросы. Интересный, умный, тактичный учитель важен ребенку: как человек, которому можно выговориться и который его с интересом выслушает, как советчик, как навигатор в непредсказуемом хаосе профессионального самоопределения, а иногда – и как модель собственного будущего ребенка. Общение со значимым взрослым – важная потребность растущего человека. Стоит такому взрослому выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей, как они с легкостью вступают в разговоры на подобные темы, образуя вокруг учителя гнездящиеся на- или за школьными партами маленькие группки. Интерес к общению с учителем часто трансформируется и в интерес к урокам этого учителя.

2. Стараться использовать на уроке знакомые детям, а потому более действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов, компьютерных игр. Это поможет учителю сократить дистанцию между ним и его учениками, поможет стать для школьников значимым взрослым, будет способствовать созданию детско-взрослых общностей, столь важных в воспитании. А для этого нужно стараться больше узнавать своих учеников – что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Это важно для того, чтобы сделать педагогическую коммуникацию на уроке более эффективной.

3. Реализовывать на своих уроках мотивирующий потенциал юмора. Юмор способствует налаживанию хороших отношений со школьниками, созданию творческой атмосферы на уроке, преодолению многих учебных конфликтов. Шутка вместо окрика в сочетании с мягкой улыбкой помогает разрядить напряженную обстановку в классе, создать доверительный психологический климат. Юмор позволяет ребенку добродушно и миролюбиво посмотреть на мир вокруг, на свои и чужие недостатки, позволяет легче переживать учебные страхи и невзгоды. Уроки, на которых не раздается веселый и добрый детский смех – часто скучные уроки.

4. Чаще обращаться во время урока к личному опыту своих учеников. Например, так: «Поднимите руку, кто из вас хоть раз падал, поскользнувшись на льду, или споткнувшись о камень. Шишки были? Друзья сильно смеялись? А теперь внимание – сосредоточьтесь и вспомните, куда именно вы падали: вперед или назад? ... Прекрасно! ... Прекрасно, разумеется, не то, что вы упали, а то, что так отчетливо это вспомнили. Так давайте же на этих примерах разберем, что такое инерция». Этот нехитрый прием также поможет учителю сделать свой урок чуть более привлекательным.

5. Время от времени (и как бы между делом) стараться акцентировать внимание на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика. Другими словами, необходимо вести урок не для массы учеников, а для как можно большего количества индивидуальностей, сидящих в данный момент за партами. Вот простой пример: «Арина, ты увлекаешься фигурным катанием. Ребята, помните, мы все вместе смотрели ее выступление? Скажите, почему коньки Арины так здорово скользят по льду, но вряд ли у кто-то из нас (даже у Арины!!!) получится столь же эффектно выполнить «Бильман» (Арина, я правильно это называю?) на полу из гладкого стекла?» Этот прием имеет простое психологическое объяснение – когда ребенка таким образом выделяют на уроке, он с большим интересом относится и к самому уроку.

6. Проявлять особое внимание к ученикам, нуждающимся в таком внимании. Бывает, что кто-то из детей ведет себя не так, как обычно: выглядит «вялым», уставшим, постоянно подпирает голову руками или, напротив, не может усидеть на месте... В таких ситуациях важно проявить участие: поинтересоваться, все ли нормально, а в случае плохого самочувствия ребенка – предпринять необходимые меры. Как правило, в любом классе есть дети, которые по разным причинам склонны отвлекать внимание остальных от урока. Особое умение учителя – направить их энергию в нужное русло: например, попросить раздать тетради с контрольными, расставить микроскопы, подготовить класс к лабораторной, помочь с использованием на уроке электронной доски. И, конечно, не стоит забывать о более способных учениках – их потенциал можно использовать для помощи менее способным одноклассникам: попросить их помочь в отработке изученного материала, совместно подготовить задание, провести консультации перед контрольной. Эти нехитрые приемы используют очень многие успешные учителя.

7. Обращаться к вымышленному образу учеников, создавая вокруг какой-то учебной проблемы небольшой фантазийный мирок. Например, так: «Вообразите себя министром финансов России конца 19 века: что бы вы сделали для того, чтобы обеспечить нашей стране экономический рост?» Или так: «Представьте, что вы призрак, который во время сеанса спиритизма вызывают русские императоры. Являясь к ним среди ночи, какой совет бы вы им дали, от каких поступков вы бы посоветовали воздержаться, например, Петру I, Екатерине II или Александру III?» Мир грез и фантазий всегда был привлекателен для ребенка. А иногда он может сделать привлекательным и урок.

8. Заводить в классе маленькие, привлекательные для детей традиции. Например, каждый урок начинается с мини игры «Счастливчик»<sup>3</sup> - любым случайным способом из класса выбирается один ученик, кто на этом уроке будет «счастливчиком». Из предлагающихся сегодня вариантов проверки домашнего задания (устно у доски, письменно на карточке, в рабочей тетради и т.п.) «счастливчик» имеет право выбрать любое, а может отказаться от выполнения задания совсем. Если на уроке он получит отметку, которая его не устроит, «счастливчик» может отказаться от нее. Во-первых, такая игра позволяет ребенку

<sup>3</sup> Такую игру в свое время использовали в Московской международной школе.

без боязни попробовать выполнить любое сложное для него задание, которого он раньше старался избегать, ведь в этот счастливый день он ничем не рискует. Во-вторых, такая игра в начале урока настраивает детей на позитивный лад, снимает психологическое напряжение перед опросом, позволяет быстрее включиться в учебный процесс.

9. Не бояться просить прощения у своих учеников – за свои ошибки (не ошибается, как известно, только тот, кто ничего не делает), оговорки (о, как же дети это обожают!), несправедливо поставленные отметки (увы, и такое случается). Наверное, для кого-то это тяжело – просить прощения, искренне и при всех своих учениках. Но если мы хотим, чтобы просить прощения друг у друга научились наши дети, то как же еще их этому научить?! А учитель к тому же приобретет в глазах детей репутацию честного и порядочного человека. И не правы те, кто считает это проявлением слабости.

10. Наконец, просто честно выполнять свою работу. Несмотря на усталость, нехватку времени, стресс, работать не спуская рукава. Общеизвестно, что халтуру и равнодушие к себе чувствуют все дети, и... не всегда прощают.

### **Подбираем воспитывающее содержание урока**

Интересный учитель и интересный урок далеко не всегда могут превратить обычный урок в урок воспитывающий. Интерес – это, безусловно, важное условие, но оно не единственное. Воспитывающий урок – это еще и урок с воспитывающим содержанием, таким, которое побуждало бы школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Добиться этого можно, например, предъявляя детям на уроке ту или иную воспитывающую информацию. Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о перипетиях судьбы литературных и исторических персонажей. Это может быть информация, затрагивающая социальные, нравственные, этические вопросы; особенности межличностных, межгрупповых, межнациональных или межконфессиональных отношений; проблемы политической, экономической, культурной жизни людей. То есть все то, что нужно растущему человеку для полноценного проживания его повседневной жизни, для успешного вхождения в общество.

Можно акцентировать внимание учащихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке. На уроке физике, например, можно поговорить о двойственном значении для человечества открытия способа расщепления атомного ядра. На уроке биологии можно затронуть проблему генной инженерии и рассмотреть этический аспект клонирования. На уроке химии можно акцентировать внимание школьников на экологических последствиях открытия дешевых способов изготовления синтетических материалов и опасности превращения Земли в свалку использованных одноразовых товаров и упаковки. На уроке географии можно проанализировать последствия постоянного стимулирования экономического роста. Что дало миру изобретение лука, пороха, самолета, реактивного двигателя – улучшение условий жизни человека или новые



жертвы? Эти проблемы могут быть обсуждены на уроках истории.

Такого рода воспитывающая информация должна стать поводом привлечь внимание школьников к гуманитарным проблемам общества, взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности. Это даст возможность педагогу влиять на формирование отношений школьников к человеку как к базовой ценности современного общества, развивать в детях гуманистическое мировоззрение, воспитывать в них чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще. Поиск подобной воспитывающей информации не должен затруднить педагога, ведь ее можно найти в самых разных предметных областях знания. Приведем несколько примеров.

- Может ли наука быть безнравственной? (физика)

- Что было бы, если А. Эйнштейн не эмигрировал из нацистской Германии?  
(физика)

- Человек – царь природы? (окружающий мир)

- Использование животных для опытов: научная необходимость или жестокость людей? (биология)

- Как улучшить качество питьевой воды в школе? (химия)

- Химический состав популярных детских напитков и проблемы здоровья  
(химия)

- Является ли экономический рост в мире безусловным благом для людей?  
(обществознание)

- Что значит «свобода» и легко ли быть свободным человеком?  
(обществознание)

- Нужно ли малым народам стремиться сохранять свой язык и культуру?  
(география)

- Последствия процессов глобализации в современной экономике (география)

- Согласны ли вы со словами И. Карамазова «Если Бога нет, значит все позволено»? (литература)

- Булгаковский Иешуа никогда не будет героем нашего времени? (литература)

- Реформы Петра I – шаг к цивилизованному обществу или насилие над страной? (история)

- Западники и славянофилы: чьи взгляды вам ближе? (история)

- Опасна ли для общества агрессия в кино и на телевидении? (искусство) и т.п.

Обратим особое внимание: важно не просто предъявлять учащимся воспитывающую информацию. Важно организовывать их работу с этой информацией, предлагая обсуждать ее, высказывать по ее поводу свое мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Эти активные формы работы позволят школьникам соотнести собственное отношение к рассматриваемому на уроке вопросу с отношениями других детей, будут способствовать коррекции этих отношений – ведь весомое для подростков мнение сверстников часто становится источником изменения их взглядов на мир. Поговорим о таких активных формах работы на уроке чуть подробнее.



## Включаем в урок активные формы работы

Важным условием превращения обычного урока в воспитывающий урок является использование учителем таких форм работы, которые дают детям возможность занять активную позицию к учебному материалу, выразить свое мнение по тому или иному вопросу, поспорить или выработать общую с другими одноклассниками позицию по той или иной обсуждаемой проблеме. Такие формы способствуют налаживанию межличностных отношений в классе, дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат школьников командной работе и взаимодействию с другими. Приведем в качестве примеров некоторые из таких форм.

**Учебные дискуссии.** Успех дискуссии во многом зависит от того, сумел ли педагог заинтересовать ею школьников. Здесь очень важен подбор материала, который станет предметом обсуждения: проблематизирующий вопрос или спорное утверждение, видеоролик или фрагмент кинофильма, отрывок из книги или журнальной статьи, пословица или поговорка, рекламный плакат или иллюстрация. Предметом обсуждения может стать и многое другое. Главное – этот материал должен затрагивать общественные ценности, а также вызвать у школьников желание обсудить его, высказать по его поводу свое мнение.

Один небольшой пример в качестве иллюстрации. Урок обществознания в 9-м, 10-м или 11-м классе. Тема дискуссии: «Цифровое будущее: надежды и риски». Проблематизирующий вопрос: какое из двух мнений вам ближе, сделайте свой выбор и займите соответствующее место за столами для дискуссии.

1-е мнение. От использования цифровых технологий вы больше ожидаете плюсов. Вы признаете наличие проблем. Но считаете, что часть из них надуманна из-за свойственного человеку настороженного отношения ко всему новому (вспомним про угрозу «паровоза, удушающего окружающих своей копотью», «кино, губительного для существования театра» или «нового развратного танца вальс»). Другую же часть проблем в принципе можно решить, ведь человечество всегда что-нибудь придумывало в подобных ситуациях.

2-е мнение. В использовании цифровых технологий вы видите больше проблем, чем пользы. Вам кажется, что есть недостатки, которые многие люди, увлеченные удобными техническими новинками, просто не замечают. Вы считаете, что общество «подсело» на эти технологии (как когда-то это произошло с новым увлечением табаком или опиумом, привезенным из заморских колоний). Вы готовы назвать эти проблемы.

Удачно подобранного материала недостаточно для хорошего старта дискуссии. Необходимо еще определиться с видом дискуссии, которую вы планируете провести. Учителю важно выбрать тот, который больше всего будет соответствовать как его целям, так и опыту его учеников. В литературе<sup>4</sup> довольно подробно описаны различные виды дискуссий (дебаты, аквариум, упражнение Джеффа, вертушка, ролевой диалог и т.п.), поэтому мы не будем на них останавливаться. Отметим

<sup>4</sup> См., например: Поляков С.Д. Технологии воспитания. – М.: ВЛАДОС, 2002; Прутченков А.С. Учим и учимся, играя. – М., 1997.

лишь, что на практике самым сложным для педагога оказывается проведение дискуссии в наименее регламентированном ее виде – в виде свободного разговора. Здесь острее всего проявляются две главные сложности организации: с одной стороны, поддерживать высокую активность участников, а с другой – постараться не дать разговору трансформироваться в хаотичный многоголосый гам, где каждый слышит только себя. Справиться с этими сложностями обычно помогают несколько нехитрых приемов.

Во-первых, для участников следует ввести простые и понятные правила. Например: «правило поднятой руки», «правило свободы мнения», «правило уважительного слушания», «правило краткости высказывания», «правило корректности высказывания», «правило аргументированности высказывания» и т.п.

Во-вторых, строит обратить внимание на тактику ведения разговора самим педагогом. Важно поддерживать атмосферу уважения школьниками мнений друг друга, какими бы странными они не казались. Не следует умиляться по поводу оригинальности высказываемых учениками мнений – каждое мнение должно быть обязательно аргументировано. Не нужно пытаться манипуляциями подводить детей к «правильному» выводу – важнее проблематизировать их собственные выводы. Опасно навязывать школьникам свое «единственно правильное» мнение – иначе разговор превратится в рапорты детей по принципу «чего изволите?». Полезно не столько организовать поочередное высказывание детьми своего мнения, сколько заострять их внимание на наиболее интересных суждениях друг друга, выделять проблемные моменты, просить отнестись к высказываниям других.

В-третьих, можно заранее подготовить серию дополнительных вопросов по теме разговора, которые помогли бы учащимся обратить внимание на новые стороны обсуждаемой проблемы, глубже проникнуть в их суть, увидеть их в новом свете. Как только ведущему становится очевидным снижение активности школьников, можно «вбрасывать» эти вопросы в общее обсуждение и тем самым давать ему новый импульс.

В-четвертых, можно использовать специальные приемы активизации дискуссии. Эти приемы подробно описаны С. Д. Поляковым. Приведем в качестве примера лишь некоторые из них:

- уточняющие вопросы («Ты сказал, что это лучше. Чем именно лучше?»);
- демонстрация непонимания («Не понял, уточни, пожалуйста...»);
- сомнение («Так ли это?», «Остальные согласны с этим?», «Мне кажется, это слабый аргумент»);
- нет-стратегия, когда на все высказывания участников дискуссии ведущий говорит «нет», не утруждая себя особо доказательствами («Нет, это не так»; «Такого не бывает»; «Этого не может быть»);
- парафраз, то есть повторение высказывания с новой интонацией – это стимулирует переосмысление сказанного, развитие мысли;
- просьба отнестись к высказыванию школьника остальных участников;
- высказывание альтернативного тезиса и т.п.

Хорошо проведенная дискуссия – та, после которой у школьников остается

интерес к обсуждаемому на ней вопросу. Если его продолжают обсуждать на перемене, если с расспросами дети подходят к учителю после урока, если интересуются мнением своих родителей или других учителей, – разговор удался. Ведь его смысл не в том, чтобы непременно найти единственно верное решение обсуждаемой проблемы. Нет. Его смысл в том, чтобы школьники научились анализировать проблему с разных сторон, научились видеть и оценивать разные способы ее решения, научились иметь, высказывать и доказывать свою точку зрения, наконец, научились слушать и слышать другие точки зрения.

В этой связи в дискуссии, наверное, не нужно пытаться поставить точку и, подводя ее итог, произносить слова вроде: «Итак, дети, мы с вами пришли к общему мнению, что...». Вместо этого лучше организовать итоговую рефлексию только что завершившегося разговора. Для этого можно предложить учащимся рассказать о своих мыслях, чувствах, эмоциях, которые появились у них в связи с состоявшимся разговором. А можно облегчить задачу, предложив ребятам закончить ту или иную фразу. Например:

- сегодняшний разговор помог мне понять...;
- эта дискуссия была для меня..., потому что...;
- после сегодняшней беседы я: а) еще больше убедился в своей правоте, б) немного изменил свое мнение, в) полностью поменял свою точку зрения;
- и все-таки после всего сказанного сегодня я считаю, что ... .

И это будет уже не точка, а многоточие...

**Викторины.** Викторина (самым большим потенциалом среди них обладает, пожалуй, игра «Что? Где? Когда?») заслуженно считается уникальным средством интеллектуального развития ребенка. Нестандартное мышление, логика, внимание к деталям, умение выделять главное, слуховое восприятие смысла текста, эрудиция, находчивость и чувство юмора – все это неотъемлемые спутники данной игры. Викторины могут стать средством не только интеллектуального, но и нравственного развития детей. Для этого нужно лишь насытить вопросы викторины соответствующим ценностным содержанием, а после каждого вопроса инициировать небольшое обсуждение той проблемы, которая нем была затронута. Вот несколько примеров того, как можно включить ценностное содержание в вопросы викторины.

География в 6-м или 7-м классе. Вопрос викторины: «Запасы этого с каждым годом истощаются, и виной тому – деятельность человека. Если вообразить мировой океан бассейном, то этого там будет всего одна столовая ложка. Если семья экономит хотя бы 5-ю часть этого от того, что она использует сейчас, то этим можно будет за год наполнить озеро диаметром 200 метров и глубиной 2 метра. Во время чистки зубов мы можем сэкономить этого до 200 литров в неделю. О чем идет речь?» Ответ: пресная вода. Обсуждение: ведущий предлагает детям обсудить способы экономии воды в домашних условиях.

Окружающий мир в 4-м классе или ОБЖ в 5-м классе. Вопрос викторины: «Этот напиток в конце 19-ого века изобрел фармацевт. А название этому напитку придумал бухгалтер. Выпивая всего стакан этого напитка, мы поглощаем целых 9

чайных ложек сахара (а это суточная норма для человека). Уже через 45 минут после употребления этого напитка у человека заметно повышается кровяное давление. О каком популярном напитке идет речь?» Ответ: кока-кола. Обсуждение: ведущий предлагает назвать напитки, которыми можно заменить колу и другие вредные для здоровья «газировки».

История в 10-м или 11-м классе. Вопрос викторины: «Закончите афоризм «Не стреляйте в прошлое из пистолета, чтобы будущее не ... ». Ответ: «...не выстрелило в вас из пушки!» Обсуждение: ведущий предлагает обсудить последствия искажения истории в собственных корыстных целях.

**Настольные игры.** Разнообразие «настолок», появившихся в последние годы, огромно. Так почему же не воспользоваться их увлекающим детей потенциалом? «Элиас», «Табу», «Бум» и многие другие настольные игры адаптируются педагогами под особенности своего предмета и используются в работе. Как и многие другие активные формы работы, игры не только повышают интерес ребенка к уроку, но и развивают их социальные навыки. А если игру еще и насытить ценным содержанием, то воспитательные возможности урока заметно расширятся.

Так, например, если вы хотите помочь школьникам усвоить знания о героях нашего отечества и основных событиях, связанных с их деятельностью, можно на уроке истории использовать модификацию игры «Элиас». Для этого нужно всего лишь познакомить ребят с правилами игры, приготовить песочные часы на одну или две минуты и изготовить комплект карточек с именами (например: Жуков, князь Владимир, Ломоносов, Айвазовский, Гастелло, Радищев, Александр II, Чайковский, Казаков, Кулибин и т.д., и т.п.). Класс можно поделить на две (например, мальчики и девочки) или три (по количеству рядов в учебном кабинете) команды. По очереди представитель каждой команды берет колоду карточек и пытается описать для своей команды того человека, имя которого написано на верхней карточке. Он не имеет права показывать ее другим игрокам, называть имени героя, первой буквы его имени или отдельные слоги. Команда же должна по описанию отгадать имя. Затем игрок описывает человека, имя которого написано на следующей карточке и так далее. Чем больше имен отгадает команда за 1 или 2 минуты, тем больше очков она получает. Если в процессе отгадывания время в песочных часах истекло, другие команды могут тоже принять участие в отгадывании и тем самым отобрать у первой команды очко. После этого выходит представитель второй команды и пытается для своих игроков описать имена героев, написанных на других карточках. Игра таким образом продолжается до тех пор, пока не будет разыграна вся колода. Если вы хотите укрепить знания школьников о шедеврах родной и мировой культуры, можно сыграть с другим набором карточек, в которых могут быть представлены эти шедевры (например, Парфенон, собор Василия Блаженного, Софийский собор в Новгороде, Ая-София в Стамбуле, Казанский кремль, Пантеон, Санта Мария дель Фьоре, Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге, Альгамбра и т.п.). Для других учебных предметов можно создать другие наборы карточек и разыгрывать их с ребятами.

**Ролевые игры.** Игра – это форма взаимодействия взрослых и детей,

порождающая особую реальность, выделяющуюся из повседневности особым, присвоенным ее субъектами игровым пространством; особым, нелинейно протекающим игровым временем; особой, значимой для ее субъектов системой норм и ценностей, отраженных в игровых правилах; особой, сплоченной игровой общностью. Игра создает среди ее участников особое напряжение, делающее данную реальность притягательной для ребенка. Игра – это не только развлечение, не только способ эмоциональной разрядки ребенка. Игра обладает еще и огромным личностно развивающим, воспитывающим потенциалом.

Во-первых, благодаря способности игры приковывать к себе внимание детей, игровая общность складывается довольно быстро. А это немаловажно для воспитания.

Во-вторых, моделируемые в ролевой игре отношения, по словам известного исследователя феномена детских игр С. А. Шмакова, переносятся на совершенствование дальнейшей практической деятельности ребенка. В игре, таким образом, может происходить коренное изменение позиции школьника по отношению к окружающему миру.

В-третьих, в ролевой игре педагог может моделировать различные социальные ситуации, задавать произвольные параметры игрового пространства: сюжет, действующие лица, характер их взаимоотношений, контекст игрового действия, время, место и другие условия, – насыщая тем самым это пространство смыслами, имеющими воспитательную ценность.

В-четвертых, ролевая игра способна погрузить школьника в проблемы современного мира, показать сложность человеческих отношений в мире взрослых, дать прочувствовать это посредством вхождения в игровую роль. Возможность примерить на себя различные роли позволяет школьнику посмотреть на привычную реальность глазами других людей, с других точек зрения.

Как обычно проиллюстрируем это небольшим примером. Урок географии или истории в 6-м или 7-м классе. Тема: «Великие географические открытия». Часть урока можно посвятить ролевой игре «Встреча миров». Учитель вместе со школьниками разыгрывает встречу, которая могла бы состояться между вождями индейских племен и европейскими миссионерами. На встрече происходит диалог по вопросу значения открытия Америки для народов, живших по обе стороны Атлантики. Это своего рода межкультурный диалог, отражающий различие взглядов европейцев и местных жителей на данное открытие. В такой игре учитель может взять на себя роль миссионера, «отстаивая» европоцентричную позицию и «настаивая» на том, что именно «европейцы открыли Американский континент», именно «европейцы несут цивилизацию варварским народам» и именно «европейцы посредством насаждения христианства спасают грешные души местных дикарей». Учащиеся же с позиций местных жителей обычно довольно пылко бросаются оспаривать эту, с их точки зрения, несправедливость, отстаивая ценности равенства культур.

**Учебные проекты.** Это еще одна набирающая популярность форма работы, ставящая ученика в активную позицию. И сочетает она, как правило, и работу на



уроке, и (в большей мере) работу дома. Что она дает школьнику? Какие важные социальные навыки ребенок может здесь приобрести?

Во-первых, проектная деятельность воспитывает самостоятельность школьника, развивает его навык самостоятельного решения стоящей перед ним проблемы. Причем, речь идет не о пресловутой самостоятельной работе школьника на уроке, которая иногда напоминает несение им учебной повинности в одиночку. Нет, речь здесь идет о действительно самостоятельной деятельности, когда ребенок самостоятельно выбирает ту проблему, над которой ему хотелось бы «поломать голову»; самостоятельно составляет индивидуальный график работы над ней; самостоятельно контролирует свое продвижение в ее решении. Везде ребенок может получить от педагога необходимую помощь, но... но лишь тогда, когда самостоятельно решит, что она ему нужна.

Во-вторых, проектная деятельность развивает навык генерирования и оформления собственных идей, то есть навык действительно творческого поиска. Придумать что-то полезное, да еще и облечь свою идею в удобную для распространения форму, – это умение необходимо современному человеку многих и многих творческих профессий.

В-третьих, проектная деятельность воспитывает уважительное отношение к чужим идеям, оформленным в работах других людей. Ведь идеи – это чья-то собственность, и к этому нужно научиться соответственно относиться. Привычка ссылаться в своей работе на работы других авторов, привычка оформлять в кавычки те фрагменты текста, которые не принадлежат тебе самому, – полезная привычка.

В-четвертых, проектная деятельность развивает коммуникативные навыки ребенка: публичного выступления перед большой аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте.

Это далеко не полный перечень тех социальных навыков, которые может приобрести школьник в процессе проектирования. Можно на этом остановиться и перейти к вопросу о сути самого проектирования. Приступая к работе над проектом, школьник предпринимает попытку найти решение какой-то научной или практической проблемы, с которой сталкиваются люди. Он пытается получить такое знание или создать такой продукт, который помог бы эту проблему решить. Причем предложенное решение должно быть хотя бы в чем-то новым. То есть то, что ребенок будет создавать, должно содержать нечто, что никто до него не создавал. Проект, таким образом, – это самостоятельная разработка решения актуальной проблемы, результатом которой становится либо получение *нового* знания, либо получение *нового* (или улучшение существующего) практического продукта. В зависимости от этого все проекты можно разделить на два типа: проекты, направленные на получение нового знания (*исследовательские проекты*) и проекты, направленные на создание нового практического продукта (*практические проекты*).

Предваряя работу школьника над проектом, учителю важно убедить его в том, что выбирать нужно только то направление, которое ему действительно интересно.



Ребенок должен научиться получать удовольствие от интеллектуального труда, научиться испытывать радость от собственных (пусть и весьма скромных) открытий. Конечно, когда он станет взрослым, ему далеко не всегда придется выбирать над каким проектом работать, и его далеко не всегда об этом будут спрашивать. Однако понимание того, что от любого творчества можно получать удовольствие, поможет ему эффективно справляться со своей работой в будущем.

Необходимо также объяснить школьнику, что отнюдь не все, чем ему хочется заниматься, может быть предметом проектирования. Но лишь то, что является актуальной проблемой, требующей поиска нового решения и подразумевающей сложную поэтапную работу. Объяснив это, можно предупредить появление многих и многих псевдопроектов, которые, увы, часто рождаются в стенах нынешних образовательных организаций.

Работая над проектом, школьнику важно как практически решить стоящую перед ним проблему, так и описать процесс ее решения – от замысла до воплощения. Ему предстоит: на основе обнаруженной им проблемы выбрать *тему* проекта, описать его *актуальность*, сформулировать его *цель* и *задачи*, описать процесс *решения* поставленных задач, сделать выводы о полученных *результатах*, привести список использованной *литературы*, а также (при желании) *защитить* проект перед школьниками и учителями. Это описание имеет немалое значение, так как: во-первых, позволяет оценить проектную работу школьника, а во-вторых (и это гораздо важнее), позволяет школьнику рефлексировать каждый этап своей проектной деятельности, тем самым обучаясь проектированию.

На каждом этапе своей работы школьник вправе рассчитывать на помощь педагога. А педагог, в свою очередь, должен быть готов такую помощь оказать. Но делать это нужно крайне деликатно: не подменяя своим трудом труд ребенка, не лишая его самостоятельности, не (и это, наверное, самое сложное) гонясь за результатом проекта. Результат проекта – это забота школьника. А вот развитие школьника – это забота педагога, это педагогический результат. И эти результаты не следует путать.

Примерная схема действий педагога может быть такой:

1. Объяснение школьникам особенностей их работы на предстоящем этапе. Предупреждение возможных сложностей. Обращение к примерам из других, уже реализованных, детских проектов.

2. Индивидуальные консультации для тех школьников, которые нуждаются в них.

3. Совместный анализ с ребенком той части работы, которая была выполнена им на данном этапе. Подчеркивание успехов школьника и сильных сторон его работы. Обращение внимания на слабые ее стороны. Предложение исправить, скорректировать, усилить их. Будет лучше, если сначала попытку такого анализа предпримет сам ребенок, затем другие дети (если этот анализ проводится не индивидуально, а в группе, и при условии, что автор проекта будет не против), а затем уже взрослый.

4. Повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к

работе на следующем.

Таким образом шаг за шагом школьник при поддержке взрослого осуществляет свой индивидуальный проект – где-то ошибаясь, где-то преуспевая, и, самое главное, обучаясь на своих ошибках и своих успехах.

## **2. КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО**

В данном разделе речь пойдет о способах реализации воспитательного потенциала классного руководства, о приемах, которые могут помочь классному руководителю в его работе.

Уникальность классного руководителя состоит в том, что из всех педагогов он ближе всего находится к ребенку, а значит, имеет больше возможностей влиять на его личностное развитие. Большую часть школьного времени ребенок проводит именно в классе, и было бы неправильно не использовать этот факт в воспитательных целях. При этом важно помнить, что воспитание — это не просто хорошо проведенные классные мероприятия и классные часы. В работе классного руководителя есть важные нюансы, которые нужно учитывать.

Например, классному руководителю нужно учитывать уникальность каждого класса. Любой учитель-предметник знает и понимает, что одну и ту же тему урока невозможно совершенно одинаково преподавать в разных классах. Профессиональный педагог всегда корректирует учебный материал, подбирает задания в зависимости от специфики класса. В деятельности классного руководителя происходит то же самое: то, на что откликаются дети одного класса может оставить равнодушными детей другого. Это связано не только с возрастом детей. Это связано с уровнем развития классного коллектива, с отношениями в нем, и даже с контингентом родителей учащихся того или иного класса. Поэтому будьте внимательны в выборе приемов и форм работы.

Нужно учитывать и тот факт, что класс – это особое сообщество, в которое дети попадают далеко не по собственному желанию. Даже если они вместе с родителями могут выбрать конкретный класс, то одноклассников в нем они себе уж точно не выбирают. Изначально детей в классе ничего, за исключением учебной деятельности, не объединяет, а потому первостепенной задачей классного руководителя становится научить их взаимодействовать на благо достижения общих и личных целей.

Не менее важно учитывать и стиль классного руководства. Увы, некоторые педагоги предпочитают авторитарный стиль, боясь ухудшения дисциплины в классе. Конечно, авторитарный стиль может избавить классного руководителя от многих проблем с дисциплиной. Однако, если мы говорим не только о дисциплине, но и о влиянии на развитие личности ребенка, на его ценностные ориентации, на его мировоззрение, то работа классного руководителя должна строиться отнюдь не на авторитарных принципах. А на демократических, доверительных. Главным условием установления доверительных отношений между педагогом и его классом является уважение к личности ребенка. Классный руководитель, которому дети доверяют, многое может сделать для личностного развития ребенка.

Как же классному руководителю завоевать доверие своих учеников? Вот несколько простых правил.

Будьте честны в отношении к своей работе, к детям и к коллегам. Дети чувствительны к фальши, поэтому доверие на ней не построишь.

Следует быть сдержаннее в своих публичных заявлениях. Классный руководитель бывает расстроен или даже зол из-за плохого поведения детей, жалоб на его класс, замечаний в его адрес со стороны руководства. В этом случае не стоит делать скоропалительных эмоциональных заявлений вроде «Мне придется вызвать родителей в школу» или «Больше я с вами ни на какую экскурсию не поеду». Потому что, если вы этого не сделаете (а чаще всего так и бывает), то дети будут знать, что ваши заявления – пустые слова.

Стоит быть в курсе того, чем живут ваши дети, какие у них интересы, какую музыку они слушают, в какие игры они играют. Работая в школе, учитель имеет дело с разными поколениями детей. В чем-то они абсолютно схожи, а в чем-то отличаются друг от друга. Конечно, личные интересы педагога могут быть весьма далеки от детских, но он должен понимать, с какими именно детьми он работает. Это поможет ему в понимании того, чем можно увлечь детей, как найти с ними «общий язык», из какой деятельности лучше извлечь воспитательный потенциал.

Классный руководитель должен отстаивать интересы детей своего класса в конфликтных ситуациях. Это, разумеется, не означает реализацию принципа «мой ребенок всегда прав». Это означает, что в тех или иных конфликтах детей с ребятами из других классов, с учителями, с посторонними людьми, классный руководитель не должен оставлять детей наедине с возникшей у них проблемой. Ведь именно он владеет полной информацией о ребенке, о его семье, об учителях, которые преподают в классе. Ему легче быть объективным в решении таких конфликтов. Именно он должен проанализировать ситуацию, учесть мнение каждого участника конфликта и помочь детям найти из него выход.

### **Работа классного руководителя с детьми**

Остановимся на основных направлениях этой работы и рассмотрим каждое из них подробно.

**Распределение рабочих мест учащихся в классном кабинете.** Как грамотно рассадить ребят в классе? Этот вопрос требует серьезного внимания по той простой причине, что не всех людей мы допускаем в свое личное пространство, и как только в него вторгаются люди вопреки нашему желанию, мы, как правило, начинаем испытывать дискомфорт. Если вы решили рассадить ребят по своему усмотрению, это поможет вам решить некоторые дисциплинарные проблемы. Если предоставите детям здесь полную свободу – наживете себе некоторые трудности, но создадите благоприятные условия для комфортного общения. Выбирайте.

Можно предложить ребятам написать, с кем бы они хотели сидеть (одного человека своего пола и двух – противоположного). Затем классный руководитель рассаживает ребят, исходя из их пожеланий, но с условием: если ребята начнут получать замечания, то их придется рассадить уже на усмотрение классного руководителя.

Даже если ребята сидят в классе так, как им хочется, нет гарантий, что через некоторое время не возникнет проблем с соседом по парте. Именно поэтому можно предлагать ребятам разного рода задания, которые способствуют положительному восприятию соседа. Например, предложить написать положительные качества своего соседа, или ответить на вопрос «Что положительного появилось в вашем соседе с тех пор, как вы сидите вместе?», или продолжить фразу «Благодаря своему соседу я ...».

Урегулировать отношения соседей по парте в младшем подростковом возрасте может помочь договор. Рассадив ребят по их желанию, можно предложить им общими усилиями составить договор, которому они должны будут следовать на протяжении всего учебного года. У каждой парты получится свой вариант договора. Пункты в них встречаются разные: не драться; не обзываться; делиться учебниками и школьными принадлежностями; помогать друг другу и т.д. И в случае, когда возникает конфликтная ситуация, можно предлагать ребятам обращаться к своему договору: либо воспользоваться им, либо подумать над его усовершенствованием.

**Сплочение классного коллектива.** Данное направление работы классного руководителя является чрезвычайно важным, поскольку коллектив является средой и одним из важнейших условий воспитания школьника. Коллектив – это сложная социальная система, характеризующаяся органичным единством формальной организации и неформальной общности. Поэтому в процессе формирования классных коллективов важно обращать внимание:

- на органичное сочетание его формальной структуры (как правило, выражающейся в системе внутриклассного самоуправления и распределении социальных ролей в классе) и структуры неформальной (проявляющейся в делении класса на стихийно складывающиеся микрогруппы и появлении его неофициальных лидеров);

- на сориентированность норм и ценностей, задаваемых коллективом класса, и норм и ценностей, привносимых в коллектив каждым его членом;

- на гармоничное соединение деловых и неофициальных межличностных отношений в классном коллективе;

- на то, насколько окружающий ребенка коллектив благоприятствует его личностному развитию, насколько члены коллектива расположены к ребенку и насколько сам ребенок расположен к членам классного коллектива.

Ребенку очень важно ощущать себя членом какой-то значимой для него общности, важно идентифицировать себя с ней, чувствовать свою принадлежность к ней. И если такой значимой общностью не становится школьный класс, где ребенок проводит большую часть школьного времени, то ею легко сможет стать компания с сомнительными увлечениями, предпочтениями и взглядами на жизнь. Чем комфортнее ребенок будет ощущать себя в классе, тем успешнее будет его учебная деятельность, тем больше дружеского общения он будет получать, и тем меньше у него будет возникать потребность удовлетворить недостаток общения в антисоциальных группах. В этой связи формирование в рамках школьного класса

детско-взрослой общности, превращение класса в настоящий коллектив – важная задача классного руководителя.

Формированию классных коллективов способствуют в первую очередь различные совместные дела. Ими могут быть:

1) игры и тренинги на сплочение классных коллективов, проводимые классными руководителями совместно со школьным психологом;

2) внутриклассные коллективные творческие дела, задающие вектор жизни класса и сплачивающие детей вокруг той ли иной интересной, творческой, личностно развивающей деятельности;

3) совместные праздники, например, «День рождения класса». Это праздник, включающий в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки, розыгрыши, и завершающийся традиционным «огоньком», дающим каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

4) волонтерские акции, когда желающие школьники оказывают помощь малышам из начальной школы или детского садика в организации подвижных игр, познавательных викторин, спортивных соревнований и т.п.;

5) однодневные и многодневные походы, организуемые классными руководителями для сплочения классных сообществ, и многие другие дела.

В процессе их проведения классному руководителю важно обращать внимание на гуманизацию отношений между детьми, особенно, между детьми, входящими в разные микрогруппы, складывающиеся в классе. Для этого педагогу нужно научить ребят понимать людей вообще, относиться к ним позитивно, стараться концентрироваться на положительных качествах других, а не искать в них недостатки. В этом могут помочь некоторые игровые упражнения. Например:

«Поза». Троице-четверым играющим предлагается выйти из аудитории. Из оставшихся ребят выбирается один человек, для которого читается текст определенного содержания, например, такой: «Утром вы поругались с родителями. Получили двойку в школе. Порвали дорожную куртку. Потеряли телефон. Вы чувствуете себя разбитым и подавленным». Этот игрок должен позой, выражением лица изобразить человека из только что прочитанного текста. Затем одному из стоящих за дверью предлагается посмотреть на этого игрока, попробовать понять его внутреннее состояние и для очередного игрока, который войдет следом, попытаться это состояние изобразить. И так далее, для каждого следующего входящего игрока. Последний вошедший смотрит на партнера, а затем рассказывает все о его состоянии. Тот, в свою очередь, о состоянии предыдущего и т.д. Таким образом, мы учим детей обращать внимание на внутреннее состояние окружающих нас людей, определять его по выражению лица человека, наклону его головы и т.п. Возможно, кому-то из окружающих нужна наша помощь и поддержка.

«Влияние группового настроения». Двум игрокам предлагается выйти из аудитории. Им дают предметы, которые необходимо использовать не в



соответствии с их прямым назначением. Например, зонт как указку, ружье или подозрную трубу. С этим предметом необходимо очень быстро подготовить этюд. Остальным ребятам дается установка: первого игрока встретить с улыбкой и хорошим настроением, а второго - наоборот, с недовольным видом и безо всякого настроения. Просмотр этюдов можно сопровождать репликами: в первом случае - одобряющими, а во втором - недовольными. После просмотра этюдов педагог спрашивает, кому из игроков было легче показывать этюд и почему. Не трудно догадаться, что первому игроку показывать этюд было значительно комфортнее, поскольку он чувствовал поддержку ребят. Таким образом, мы помогаем детям задуматься о том, что гораздо легче, приятнее находиться и учиться среди тех, кто настроен по отношению к тебе позитивно.

Игры такого рода не требуют от ребят больших усилий, но с их помощью можно объяснять нужные вещи, а именно: как важно понимать состояние другого человека, насколько легче общаться с людьми, которые сориентированы на положительное восприятие человека.

**Организация участия класса в общешкольных делах.** Эти дела имеют большое значение для класса, поскольку предоставляют детям широкое поле деятельности, обеспечивающее формирование их интеллектуальной и социальной активности. Они способствуют сплочению классного коллектива, дают возможность ребятам реализовать свой творческий потенциал и тем самым укрепить свою позицию в классе, они приучают ребят быть самостоятельными и ответственными. В подготовке и проведении таких дел классный руководитель должен постепенно менять свою роль, если он хочет воспитать в ребятах самостоятельность. Сначала он является организатором, затем участником, а потом и просто консультантом.

Подробно об общешкольных ключевых делах написано в соответствующем разделе данного пособия. Поэтому не будем здесь подробно разбирать особенности их планирования, подготовки, проведения и анализа. Остановимся лишь на двух важных моментах, на которые следует обратить особое внимание классному руководителю, и о которых ранее мы не говорили.

Во-первых, процесс подготовки класса к общешкольному делу — это прекрасная возможность для классного руководителя понаблюдать за своими воспитанниками. Здесь сразу видно, кто из них готов взять на себя ответственность, а кто старается ее избегать; кто становится настоящим лидером, а кто, напротив, стремится им стать, но ребята в качестве такового его не воспринимают.

Во-вторых, процесс проведения дела (если общешкольное дело подразумевает участие именно команд классов) — это прекрасная возможность продолжить работу по сплочению классного коллектива. Когда выступает их собственный класс, ребята как никогда начинают чувствовать свою принадлежность к одному коллективу. И классному руководителю нужно лишь всячески поддерживать в ребятах это чувство. Однако не стоит забывать и об опасности высокомерного или даже агрессивного поведения класса по отношению к командам соперников. Важно



приучить детей к тому, что, болея за свою команду, нужно уважительно относиться и к команде соперников.

В-третьих, процесс анализа участия класса в общешкольных делах – это возможность продолжить работу по воспитанию у школьников уважительного отношения к людям, развитию их чуткости, внимания друг к другу. Так, в ходе анализа дел, в которых класс проявил себя недостаточно хорошо, классному руководителю важно учить ребят не обвинять друг друга, а понимать, что в общем деле ответственность разделяется поровну и лежит на каждом из участников. Если очевидно, что подвел какой-то конкретный ученик, то в этом случае классному руководителю важно обратить внимание ребят на то, как они помогли или не помогли этому человеку в трудную для него минуту, могли ли подстраховать, взять часть его работы на себя. Важно объяснить детям, что в ситуации неуспеха может оказаться каждый из них, поэтому не конструктивно нападать друг на друга, а лучше стремиться продумать, как в похожих ситуациях в будущем избежать таких же проблем. В ходе анализа успешных дел классному руководителю важно суметь расставить акценты на тех ключевых моментах, которые привели к успеху, например: «мы были дружными», «старались друг друга поддерживать», «хорошо подготовились», «каждый отвечал за свою часть работы с большой ответственностью», «мы подставляли плечо друг другу и страховали на случай неудач» и т.д. Важно задавать ребятам вопросы, например: «как вы думаете, в нашем успехе больше везения или приложенных нами усилий?», «как вы думаете, что из того, что мы делали, можно использовать при подготовке следующего дела?», «кто, по-вашему, проявил себя лучше, чем мы ожидали?» и т.д. Тем самым классный руководитель развивает рефлексивные способности детей, которые обязательно пригодятся им в их взрослой жизни.

**Проведение классных часов.** В современной школе, когда дети, помимо учебы, загружены дополнительными занятиями, спецкурсами, кружками, найти время для общения классного руководителя со своим классом бывает очень непросто. Но здесь у классного часа есть преимущество. Классный час обычно – это еженедельная запланированная (во многих школах – стоящая в сетке часов расписания) встреча детей и классного руководителя. Это одна из немногих возможностей более близкого, личностного общения классного руководителя со своими воспитанниками. Не использовать воспитательный потенциал этой встречи при общей занятости (как учителя, так и детей класса) было бы неправильно.

Что способствует успеху классного часа? Уважительное отношение к личности ребенка; активная позиция каждого ребенка; тщательный отбор информации, соответствующей возрасту и потребностям детей; предоставление ребятам возможности обсуждения, принятия решений; создание благоприятной среды для общения.

К сожалению, очень часто классный час ничем не отличается от урока, а ведь он может стать событием для ребенка. Пусть маленьким, но событием. Ребенок должен уходить с классного часа с ожиданием, любопытством и мыслями, вроде

таких: «А что будет на следующем классном часе?»; «Надо поподробнее об этом узнать»; «Хочу рассказать об этом друзьям».

Как правило, классный час проходит на последнем уроке, когда степень усталости и у классного руководителя, и у ребят достаточно высока. Вспомним себя на какой-нибудь научно-практической конференции. Мы сидим, слушаем выступления. Несколько первых выступлений мы слушаем еще внимательно, пытаюсь понять суть. А дальше внимание рассеивается, постепенно становится скучновато, появляется усталость, и вдруг – яркое, может немного эмоциональное, выступление и... зал встрепенулся, кто-то снова взялся за ручку, кто-то слушает как замороженный и об усталости, естественно, все забыли. А все потому, что стало интересно. На классном часе должно происходить то же самое. Ребятам должно быть интересно, а значит, должна быть информация, которая наверняка заинтересует их, ее не должно быть много, она должна подбираться в соответствии с возрастом и потребностями школьников.

И еще: очень важно создать условия для спокойного общения, диалога. Соответственно, каждый должен быть если не участником, то активным зрителем или экспертом. Это дает возможность ребятам занять активную позицию по отношению к происходящему.

Если говорить о подростковом возрасте (выделим его особо, так как большая часть школьной жизни ребенка приходится именно на этот период), то здесь начинает появляться интерес к себе, к другим людям. Такие потребности нельзя оставить без внимания. Условно тематику классных часов для этого возраста можно разделить на следующие блоки:

1. Познай себя.
2. Познай другого.
3. Элементы общения.
4. Основы этикета.
5. В мире интересного.

На подобных классных часах у ребят есть возможность реализовать многие свои потребности: быть услышанными, быть взрослыми, общаться со сверстниками и т.д. А темы классных часов могут быть, например, следующие<sup>5</sup>:

- Взаимодействие в группе.
- Понимание и доверие.
- Умеете ли вы слушать?
- Личные зоны человека, или почему мы не любим ездить в «набитом» транспорте.
  - Как нас воспринимают люди?
  - Некоторые факты из языка телодвижений.
  - Как жить в ладу с собой и миром?
  - Несколько слов о хороших манерах.
  - Искусство общения.

<sup>5</sup> Сценарии их проведения см.: Парфенова И.С. Технология проведения классных часов «Открывая себя» // Классный руководитель. № 3. 2015. – С. 22-46.

- Настоящий друг: а что это значит?
- Так ли легко познакомиться?
- Что мы ценим в людях?
- Какой у нас коллектив?
- Кто виноват, когда не везет?
- В чем секрет лидера?
- Кодекс конструктивной критики.

В интересном для ребят классном часе, посвященном самопознанию, можно выделить, как минимум, три составляющие:

Теоретическая – способствует процессу познания, дает возможность узнать нечто новое (через небольшие сообщения классного руководителя по теме встречи).

Практическая – делает изложение материала более понятным, оживляет его, предоставляет возможность ребятам стать активными участниками разговора (через небольшие игровые процедуры, тренинги, мини дискуссии и т.д.).

Анкетирование – предоставляет возможность ребятам узнать что-то новое о себе, об одноклассниках, да и просто о человеке и его поведении (например, в ходе классного часа школьники проходят небольшой опрос или отвечают на вопросы анкеты, тесно связанной с темой классного часа).

Рассмотрим это на примере одного из классных часов.

#### *Классный час «Как нас воспринимают люди?»*

##### *Теоретическая часть*

*Педагог.* Известно, что на свете нет двух одинаковых людей. Потому что каждый человек, по сути своей, уникален. С детства мы познаем мир, получаем образование, ставим перед собой цели и пытаемся их достичь. И все это происходит в окружении других людей, с которыми хорошо было бы уметь взаимодействовать. Каждый человек воспринимает жизнь через призму своих потребностей, предпочтений и ощущений, но очень важно допускать и принимать иное мироощущение. Каждый из нас обладает своими достоинствами и недостатками. В настоящее время вы учитесь, и ваши одноклассники – это люди, с которыми в школе вы проводите большую часть времени, поэтому необходимо позаботиться о том, чтобы вам было приятно в окружении друг друга. Сегодня мы поговорим о том, что же позволяет нам чувствовать себя комфортнее среди людей. Для погружения в проблему попробуем выполнить некоторые упражнения.

##### *Практическая часть*

Упражнение «Достоинства и недостатки». Ребятам предлагают разделить лист на две половинки: слева записать достоинства, а справа – недостатки соседа по парте. Если отношения в классе позволяют, то можно обменяться этими записями или предложить ребятам сделать это на их усмотрение. Затем половинку с перечисленными недостатками своего соседа надо отрезать и выбросить, а на достоинствах нужно сосредоточиться еще раз.

После этого ребята вместе с учителем анализируют процесс выполнения задания. Как правило, выясняется, что написать недостатки было гораздо легче, чем

достоинства. А вот в коллективе жить комфортнее, если ориентироваться на положительные стороны людей, а не «заикливаться» на отрицательных.

Упражнение «Комплимент». Задание, на первый взгляд, простое: необходимо сделать комплимент своим одноклассникам. Но, как показывает практика, дети (да, собственно, и взрослые) не только не умеют делать комплименты, но и не умеют их принимать. Задача педагога – продемонстрировать, каким же образом делают комплименты и отвечают на них. Учитель должен донести до ребят две основные мысли:

1. Комплимент ценен тогда, когда сделан искренне. В противном случае – это либо подхалимаж, либо издевка.

2. На комплименты следует отвечать, иначе рано или поздно у людей может пропасть желание их говорить.

Упражнение «Влияние группового настроения» (данное упражнение описано выше).

*Педагог.* Сопереживание – это принятие тех чувств, которые испытывает некто другой так, как если бы они были нашими собственными. Умение сопереживать во многом облегчает понимание друг друга. Иногда это называют эмпатией. С помощью следующего теста, давайте попробуем узнать степень выраженности у вас тенденции к эмпатии.

*Анкета «Эмпатические тенденции»  
(методика А. Мехрабиана)*

Цель: измерение степени выраженности тенденции к эмпатии.

Пожалуйста, используйте следующую шкалу для оценки Вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, предложенных Вам. Записывайте Ваши оценки под номерами, соответствующими порядковому номеру утверждений анкеты:

- +4 - несомненно, да (очень сильное согласие)
- +3 - да, верно (сильное согласие)
- +2 - в общем, да (среднее согласие)
- +1 - скорее да, чем нет (слабое согласие)
- 0 - ни да, ни нет
- 1 - скорее нет, чем да (слабое несогласие)
- 2 - в общем, нет (среднее несогласие)
- 3 - нет, наверное (сильное несогласие)
- 4 - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие)

1. Мне обидно, когда новый человек чувствует себя в группе одиноко.
2. Люди обычно преувеличивают способность животных переживать, их чувствительность.
3. Меня раздражает, когда люди открыто проявляют свои эмоции.
4. Терпеть не могу, когда неудачники себя жалеют.
5. Когда люди вокруг меня нервничают, я тоже начинаю нервничать.
6. Я считаю, что плакать от счастья глупо.
7. Я эмоционально включаюсь в проблемы своих друзей.

8. Иногда слова песен о любви глупо трогают меня,
9. Мне трудно сохранить самообладание, когда я приношу людям плохие новости.
10. Мое настроение сильно зависит от окружающих меня людей.
11. Большинство иностранцев кажутся мне холодными и неэмоциональными.
12. Работу, которая давала бы мне возможность помогать людям решать их различные проблемы, я предпочел бы работе, связанной с обучением людей.
13. Я не склонен расстраиваться только потому, что мой друг чем-то расстроен.
14. Я люблю наблюдать, когда люди разворачивают подарки.
15. Одинокие люди обычно недружелюбны.
16. Меня очень огорчает, когда люди плачут.
17. Слушая некоторые песни, я чувствую себя счастливым.
18. Когда я читаю книги, я сам переживаю все чувства героев.
19. Я выхожу из себя, когда вижу, что с кем-то жестоко обращаются.
20. Я могу оставаться спокойным, даже если вокруг меня все обеспокоены.
21. Когда знакомый начинает говорить о своих проблемах, я стараюсь перевести разговор на другую тему.
22. Я не заражаюсь чужим смехом.
23. Иногда в кино я бываю удивлен тем, как много людей вокруг плачут и всхлипывают.
24. Я могу принимать решения, не беря в расчет чувства людей.
25. Я не могу прекрасно себя чувствовать, когда окружающие меня люди чем-то подавлены.
26. Я не могу понять, почему некоторые вещи так расстраивают людей.
27. Мне очень больно видеть страдающих животных.
28. Глупо переживать из-за событий, происшедших в фильме или книге.
29. Мне жаль беспомощных людей.
30. Когда кто-то рыдает, это вызывает у меня скорее раздражение, чем сочувствие.
31. Когда я смотрю фильм, я переживаю ярко все, что вижу на экране.
32. Я часто обнаруживал, что могу сохранять спокойствие, даже когда вокруг меня все очень возбуждены.
33. Маленькие дети иногда плачут без всякой причины.

Результаты получаются путем сложения оценок с учетом знака. При этом в ответах на вопросы: 1, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 25, 27, 29, 31 знак не меняется; а в ответах на вопросы: 2, 3, 4, 6, 11, 13, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 32, 33 знак меняется на противоположный. Оценки от 40 до 50 отражают средний уровень тенденции к эмпатии. О своих результатах ребята могут узнать персонально, и на весь класс они, разумеется, не объявляются.

*Педагог.* С.Л. Рубинштейн отмечал, что сердце человека соткано из его человеческих отношений к другим людям: то, чего он стоит, целиком определяется тем, какие отношения к другому человеку он способен устанавливать. Для отношений в классе это крайне важно.



## **Работа классного руководителя с учителями-предметниками**

Интеграция воспитательных усилий – одна из задач сотрудничества классного руководителя с учителями-предметниками. Классный руководитель выступает связующим звеном между классом и педагогами, работающими в нем. В идеале, взаимодействие учителей-предметников и классного руководителя должно привести к согласованию их взглядов по поводу целей воспитания, взаимоотношений с учениками и их родителями.

Лучше всего этому способствуют организуемые классным руководителем мини-педсоветы по тем или иным возникающим в классе проблемам. Здесь-то обычно и вырабатывается единая позиция по поводу воспитания, общая стратегия по интеграции воспитательных усилий. Такие встречи держат педагогов в тонусе и позволяют классному руководителю регулярно напоминать учителям о необходимости максимально использовать воспитательный потенциал своих уроков.

Не менее важно и организуемое классным руководителем привлечение учителей-предметников к участию в тех или иных внутриклассных делах. Это дает возможность учителям лучше узнать своих учеников, так как во внеучебных делах дети могут показать себя с новой для учителя стороны, ведь эта деятельность позволяет детям чувствовать себя более раскрепощенными.

Большую роль играют и самые обычные беседы классного руководителя с учителями – на перемене, после уроков, по телефону или посредством мессенджеров. Такие оперативные беседы позволяют классному руководителю доводить до сведения учителей важную информацию, касающуюся его воспитанников. На что здесь следует обратить особое внимание?

Во-первых, важно, чтобы классный руководитель доводил до сведения учителей-предметников информацию о здоровье учеников своего класса. Речь идет о детях с заболеваниями, которые могут проявить себя непосредственно на уроке (аллергия, астма, нервные расстройства и т.п.), и, разумеется, педагоги должны быть готовы к этому и не растеряться. Нельзя оставлять без внимания и детей с нарушениями зрения или слуха, о которых также должны знать все учителя, работающие в классе.

Во-вторых, важно обратить внимание учителей и на детей из неблагополучных семей. У таких детей обязательно должен быть шанс на хорошее образование и достойную жизнь. Как отмечал В.А. Караковский: «Если ребенку не повезло с семьей, то ему обязательно должно повезти со школой».

В-третьих, классному руководителю необходимо предупреждать учителей о непредвиденных ситуациях, когда ребенок не по своей вине не успел или не смог приготовить домашнее задание (пришел домой поздно после спортивных соревнований за честь школы, задержали рейс самолета, на котором ребенок возвращался из поездки, по семейным обстоятельствам и т.п.). В группе ВК или WhatsApp информацию могут получить все учителя одновременно.

В-четвертых, особого внимания классного руководителя заслуживает время окончания четверти / триместра / года. Это часто тревожный момент как для



учеников, так и для родителей. Поэтому классный руководитель должен следить и напоминать учителям-предметникам о том, чтобы отметки в журнале появлялись вовремя, чтобы у ребенка была возможность их исправить, чтобы не возникали ситуации, когда учителя записывают большинство отметок в свои личные блокноты, а к концу четверти выносят сразу все в журнал.

В-пятых, добиваться того, чтобы учителя присутствовали на родительских собраниях в классе. Конечно, сегодня родители имеют возможность на сайтах школ познакомиться с программами, по которым работают педагоги. Но у каждого учителя свой подход к преподаванию, свои требования, о которых родители могут не догадываться, а ребенок о них может просто не сказать. Например, родители жалуются, что их ребенок дома учит иностранные слова, но регулярно получает по английскому «тройки». Назревает конфликт с учителем. А оказывается, что требованием учителя было не только хорошее произношение слов, но и правильное их написание, о чем родители просто не знали. Такого рода конфликты можно легко предотвращать, если классный руководитель будет регулярно следить за тем, чтобы у родителей учащихся его класса была возможность общаться с учителями-предметниками.

### **Работа классного руководителя с родителями**

Это та сторона деятельности классного руководителя, которую многие не очень любят. Связано это в большей степени с тем, что родители – это люди с уже сформированными привычками, со своим мироощущением и часто со своим четким пониманием того, кем станет их ребенок в будущем и что для этого нужно делать. Поэтому найти общий язык с родителями получается не у всех классных руководителей, особенно если их взгляды не совпадают. И это большая проблема, так как родители – это основные участники воспитательного процесса и с ними необходимо налаживать контакт. Иногда эту проблему все же удается решить. Как только классный руководитель своими действиями, общением, отношением к школьникам покажет родителям, что он заинтересован в успехах их детей, что он старается создать в классе атмосферу добра и взаимопонимания, что он не формально относится к своим обязанностям, все постепенно начнет налаживаться.

Что еще может помочь классному руководителю в конструктивной работе с родителями?

Постарайтесь понять, с какой категорией родителей (в профессиональном плане) вы имеете дело. Согласно теории российского психолога Е.А. Климова, существует пять типов профессий. Эти профессии связаны:

- с природой («Человек – Природа»);
- с техникой («Человек – Техника»);
- с художественным образом («Человек – Художественный образ»);
- со знаковой системой («Человек – Знаковая система»);
- с людьми («Человек – Человек»).

Деятельность, которой занимаются родители наших школьников, накладывает на них свой отпечаток. Лишь небольшое число родителей (преимущественно те, профессия которых относится к типу «Человек – Человек») обладает некими

фоновыми знаниями в области педагогики и психологии. Большинство же родителей процесс воспитания осуществляется спонтанно и интуитивно. Эти различия между родителями школьников нужно учитывать тогда, когда вы общаетесь с кем-то из них.

В этой же связи помните и о том, что для большинства родителей ненавязчивое педагогическое просвещение очень необходимо и актуально. Это не значит, что родительские собрания нужно обязательно превращать в лекции или организовывать специальный родительский лекторий. Это значит, что на каждом собрании классный руководитель может уделять немного времени вопросам, которые могут помочь родителям в общении и с их собственными детьми, и с педагогами. Например: «Психологические особенности младших школьников», «Как следует вести себя родителям, если у ребенка проблемы с учителем», «Причины конфликтов в старшем подростковом возрасте», «Жизнь реальная и виртуальная», «Чувство взрослости и возникающие в этой связи проблемы» и т.п.

Старайтесь избегать превращения родительских собраний в анализ проблем успеваемости и дисциплины школьников. Многим родителям, дети которых имеют такие проблемы, не очень-то хочется посещать такие собрания, чтобы попросту не выслушивать при всех то, что выслушивать неприятно. Родителям же тех учеников, у которых проблем с успеваемостью и дисциплиной нет, тоже часто нет резона приходить на собрания. В итоге – посещаемость таких родительских собраний не высока. Разумеется, не стоит сообщать родителям негативную информацию об их ребенке в присутствии остальных родителей. Для этого существуют индивидуальные консультации.

Практика показывает, что многие родители далеко не всегда хорошо знакомы со школьной жизнью своего ребенка. Причина может крыться не только в незаинтересованности родителей, но и в особенностях ребенка: многие дети скрытны и предпочитают не рассказывать о школьной жизни своим домашним. В этой связи классному руководителю важно стараться максимально информировать родителей о жизни класса и о достижениях детей. Иногда родители лишь от классного руководителя узнают о скрытых талантах и возможностях своих собственных детей.

Хорошо, когда в классе есть дела, которые объединяют педагогов, детей и родителей. Родители должны понимать, что от того, насколько сплоченным станет родительский коллектив класса, зависит и состояние детского коллектива. С этой целью можно организовывать всевозможные родительские гостиные, семейные кино клубы, семейные театры, творческие семейные мастерские, выпуски семейных газет, общие празднования дней рождения детей, совместные походы, выезды на экскурсии и т.д. В таких совместных делах важные семейные ценности (безусловная любовь членов семьи друг к другу, взаимоподдержка, забота) станут наглядными для ребенка, так как будут проявляться в деле, а не на словах.

### **Информационные технологии в работе классного руководителя**

Информационные технологии могут широко использоваться классным руководителем в работе с классом.

Прежде всего, это актуально в процессе создания проектов различных назначений. Это социальные, художественные, краеведческие проекты. Для их реализации могут использоваться различные ресурсы Интернета, которые позволяют, во-первых, найти необходимую информацию, во-вторых, наладить общение участников проекта (через социальные сети, электронную почту, скайп и т.п.) для создания проектных команд, для планирования и отслеживания хода осуществления проекта. ИКТ помогут и в реализации международных проектов.

Это актуально и для организации другой внеурочной деятельности учащихся класса. QR-кодирование, активно используемое сегодня в музеях, в театрах, на выставках, может быть применимо и в работе классного руководителя с детьми. В качестве примера можно привести организацию работы в ГАОУ «Лицей Бауманский» г. Йошкар-Олы. Здесь создано методическое пособие для организации внеурочной деятельности учащихся 1-11 классов. Для ребят разработаны «живые» квесты – игровые задания, которые закодированы с помощью QR-кода и предполагают использование личных мобильных устройств учащихся. Задания носят самый разнообразный характер. Например: разработать и сделать макет «Дворца детства» в одном из архитектурных стилей; принять участие в диспуте «Гаджеты в образовательном процессе» с Google-опросом; создать маршрут пешеходной экскурсии по новостройкам родного города на английском языке; провести кулинарное шоу; организовать занятия «Школы интеллекта» по подготовке старшеклассниками учащихся других классов к олимпиадам и т.п. Для выполнения этих и других заданий используются возможности различных гаджетов и компьютерных программ. Выполнение каждого задания предполагает пять этапов: педагогический замысел, коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение дела, подведение итогов с анализом события, в том числе и с анализом эффективности использования ИКТ. По сути, это приводит к интеграции традиционной методики коллективных творческих дел и информационных технологий.

Классный руководитель может использовать в воспитательных целях и создаваемый им вместе с детьми сайт класса или страничку класса в виртуальных социальных сетях. Здесь могут быть представлены не только общие сведения о классе, но и в режиме он-лайн вести обсуждения волнующих учеников проблем, происходить общение классного руководителя с родителями школьников, размещаться планы ближайших дел или отчеты об их проведении, создаваться история класса, загружаться творческие работы классного руководителя, учащихся или родителей, организовываться конкурсы, проводиться анкетирование детей и родителей.

Кроме того, в социальных сетях могут создаваться сообщества, связанные с различными интересами и потребностями учащихся: хобби, профессиональными ориентирами, спортивными, творческими или учебными предпочтениями. Они могут создаваться и в рамках реально существующих детских клубов, научных ученических обществ, школьных музеев и других детских объединений. Общение в сетевых сообществах способствуют воспитанию у учащихся толерантности и

критичности по отношению к чужому мнению, развитию навыков совместной виртуальной деятельности. Правда, при этом не следует забывать и о проблемах, связанных с такими явлениями как троллинг, кибербуллинг, киберхарассмент. Противостоять этим явлениям школьники часто не могут и не умеют в независимости от их возраста. Поэтому и классному руководителю, и родителям важно много внимания уделять безопасности использования информационных технологий и беседам об этом с детьми.

**Подводя итог**, заметим, что классный руководитель имеет дело с постоянно развивающимися личностями своих детей. А потому он и сам должен постоянно развиваться, работать над совершенствованием самого себя. Собственное развитие стимулирует работу мысли и не дает педагогу находиться в стагнации.

### **3. КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Вся совместная деятельность педагогов и школьников, организуемая за рамками урока, по сути, является внеурочной деятельностью. Это и работа классного руководителя со своим классом, и курируемая педагогами деятельность ученического самоуправления, и ключевые общешкольные дела. Но есть среди этого многообразия внеурочной деятельности та, которая специально организуется в виде курсов внеурочных занятий с почасовой оплатой педагогам. Именно этой составляющей внеурочной деятельности посвящен данный раздел нашего пособия. И именно о курсах внеурочной деятельности мы и будем здесь говорить.

#### **Планируем работу**

Итак, с чего же лучше начинать воспитательную работу в рамках курсов внеурочной деятельности? С того, с чего начинается любая наша работа – с ответа на вопрос «Какую цель мы преследуем?» Поэтому независимо от того, возглавили ли мы какой-нибудь кружок, стали ли тренером в детской спортивной секции, взяли ли руководство какой-нибудь творческой студией, первое, что нужно сделать, – постараться ответить себе на этот вопрос.

В примерной программе воспитания (и, надо полагать, в школьной рабочей программе воспитания) эта цель четко сформулирована, а затем тщательно конкретизирована в некоторых ее нюансах. Но эта цель существует пока что лишь на бумаге. Является ли она вашей?

Прочитайте внимательно раздел программы воспитания, посвященный цели воспитания, и подумайте, что из описанного в нем более всего вам ближе. Что из перечисленного там действительно соотносится с вашими устремлениями в сфере воспитания? Какие из встречающихся там формулировок вы могли бы назвать своими целевыми ориентирами? Прodelывая эту несложную работу, вы конкретизируете общую цель воспитания в соответствии со своими профессиональными представлениями, в соответствии с тем контингентом детей, с которым вы планируете работать, в соответствии со спецификой вашей внеурочной деятельности. Очевидно, это и будет ваша воспитательная цель, к которой вы будете стремиться, организуя тот или иной курс внеурочной деятельности.

Что затем? Затем необходимо определиться с направлением (или

направлениями) развития личности ребенка, на которое будет ориентирован ваш курс внеурочной деятельности. Действующий ныне Федеральный государственный образовательный стандарт требует от школ организации курсов внеурочной деятельности в соответствии с пятью направлениями развития личности: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное (в ФГОС НОО этот перечень немного иной). Подчеркнем опасность восприятия каждого из этих направлений как своеобразного «прокрустова ложа», в которое для отчетности непременно должен быть вписан тот или иной курс внеурочных занятий. Ведь очень многие формы внеурочной деятельности, организуемые педагогами в школе, просто невозможно жестко «привязать» к тому или иному направлению. Очень многие внеурочные занятия носят комплексный характер. В рамках одного и того же занятия педагог может создавать условия для *разнонаправленного* развития личности. Поэтому правильнее было бы ориентировать свою будущую программу внеурочной деятельности сразу несколько таких направлений.

После этого начинается обычная подготовка: разработка программы курса внеурочной деятельности, подбор необходимого методического материала, согласование расписания занятий и т.п. Подробно на этом организационном вопросе мы останавливаться не будем, так как это уведет нас в сторону от главного вопроса – как реализовать воспитательный потенциал внеурочной деятельности. Вернемся к нему.

### **Стараемся вовлечь школьников во внеурочную деятельность**

Что значит «вовлечь в деятельность»? Не стоит думать, что если ребенок посещает какие-то внеурочные занятия, то он автоматически уже включен и в деятельность, которая может протекать на этих занятиях. Это не всегда так.

Вовлечь в деятельность – это значит создать такие условия, чтобы у ребенка появилась внутренняя мотивация к участию в этой деятельности, чтобы она направлялась не внешними стимулами, а внутренним побуждением, имеющим для ребенка личностный смысл.

Если, например, ученик выступает на сцене или работает на пришкольном участке, это еще не означает, что его действия обязательно подчинены творческим или трудовым мотивам. Они вполне могут иметь совершенно иную мотивацию. Ребенок может совершать эти действия, как это, иногда бывает, в «добровольно-принудительном порядке», или просто потому, что так делают все, или из-за нежелания почувствовать на себе недовольство учителя. В этих случаях он совершает те или иные сценические действия или операции с лопатой отнюдь не ради творчества или производства какого-то продукта своего труда, а значит, – в творческую или трудовую деятельность он в полной мере не вовлечен.

Полноценное вовлечение ребенка в деятельность предполагает его внутреннюю готовность к ее осуществлению, его внутреннюю мотивацию, его желание. Только в этом случае личностно развивающий, воспитательный, потенциал внеурочной деятельности может быть реализован в полной мере. А потому те виды внеурочной деятельности, которые предлагает школа своим



ученикам, должны быть привлекательны для них, отвечать их потребностям и интересам! Именно на этом, кстати, и настаивает Федеральный государственный образовательный стандарт, говоря о том, что внеурочная деятельность вводится «в целях обеспечения *индивидуальных потребностей* обучающихся».

Привлекательность внеурочной деятельности для ребенка, способность удовлетворить его интересы и потребности, является, таким образом, первым важнейшим условием вовлечения ребенка в эту деятельность.

Но одного этого условия явно недостаточно. Ведь интерес к определенному виду внеурочной деятельности может привести ребенка в кружок, в спортивную секцию, в научное общество учащихся, в дискуссионный клуб и т.п., но далеко не всегда может удержать его там. Особенно, если внеурочная деятельность организуется педагогом бездарно, скучно, неумело.

Что же нужно для того, чтобы этого не произошло? Организаторские способности педагога? Да. Его коммуникативные способности? Конечно. Мастерство? Разумеется. Но, прежде всего, необходимо, чтобы и для него самого тот или иной вид внеурочной деятельности, в который он вовлекает своих воспитанников, тоже был привлекательным. Важно, чтобы эта деятельность сама по себе была интересна педагогу, чтобы она удовлетворяла и какие-то его потребности – творческие, эстетические, лидерские и т.п.

Сложно себе представить ситуации, при которой детским спортивным тренером становится человек, равнодушный к спорту, а дискуссионный клуб возглавляет педагог, мягко говоря, не склонный к дискуссиям. Много ли детей будет вовлечено этими педагогами во внеурочную деятельность? Несмотря на то, что ответ на этот вопрос очевиден, увы, в жизни школы бывает и такое. Педагогу во внеурочное время часто приходится организовывать такие занятия с детьми, к которым у него «не лежит душа» – по приказу, по необходимости, по разнарядке управления образованием – провести тот или иной тематический классный час, отвезти своих воспитанников на тот или иной городской конкурс, организовать то или иное внеурочное мероприятие.

Привлекательность внеурочной деятельности для педагога, является, таким образом, вторым важнейшим условием вовлечения ребенка в эту деятельность. И, кажется, оно даже более значимо, чем первое. Ведь увлеченный какой-то деятельностью педагог способен увлечь ею даже тех своих воспитанников, которым эта деятельность ранее казалась неинтересной и скучной. Педагог, влюбленный в поэзию А.С. Пушкина, имеет больше шансов передать эту любовь своим ученикам, нежели любой другой учитель. Педагог, будучи страстным театралом, легче приобщит к этому искусству школьников, организовав коллективные выходы в профессиональные театры, ставя собственные любительские спектакли. Педагогу, увлеченному туризмом, несложно сплотить вокруг этой деятельности и своих воспитанников. Это – всем известный факт, и игнорировать его, навязывая педагогу организацию той внеурочной деятельности, которая ему самому кажется малопривлекательной, нельзя. Последствия могут быть, с педагогической точки зрения, весьма печальными – внеурочные занятия

детей, конечно, будут этим педагогом организованы, но вот лично развивающими, воспитывающими, эти занятия вряд ли станут.

### **Подбираем необходимые формы и содержание деятельности**

Та или иная внеурочная деятельность сама по себе не является лично развивающей. Она становится ею лишь тогда, когда наполняется соответствующим лично развивающим, воспитывающим содержанием. Однако следует признать, что содержание внеурочной деятельности в наших школах далеко не всегда бывает воспитывающим. Познавательным – да; развлекательным – да; увы, иногда бывает показушным или даже откровенно пошлым. Оглянемся вокруг, и мы увидим много тому подтверждений: беседы на «спущенные сверху» темы – не интересные ни детям, ни самому педагогу; детские праздники, проводимые в... боулинге; игры, копирующие не лучшие образцы телевизионных шоу; детские концерты, на которых исполняются «творения» отечественной «попсы» или шансона...

Только тогда, когда формы организации внеурочной деятельности школьников будут наполнены лично развивающим содержанием, их можно использовать для достижения цели воспитания.

Разные формы обладают разным потенциалом в достижении планируемых педагогом целей воспитания. Цель усвоения школьниками знаний основных социальных норм может быть достигнута относительно простыми формами, цель развития позитивных отношений школьников к базовым общественным ценностям – более сложными, а вот цель приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел – самыми сложными формами внеурочной деятельности.

Мы постарались наглядно представить это в таблице, которая вобрала себя лишь очень малую часть возможных форм внеурочной деятельности.

*Таблица 1. Воспитательный потенциал форм внеурочной деятельности<sup>6</sup>*

<p><b>Создают благоприятные условия для усвоения школьниками знаний основных социальных норм</b></p>	<p><b>Создают благоприятные условия для развития позитивных отношений школьников к базовым общественным ценностям</b></p>	<p><b>Создают благоприятные условия для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел</b></p>
<p>Лекции и рассказы Развлекательные игры</p>	<p>Беседы Дискуссии</p>	<p>КТД Социальные проекты</p>

<sup>6</sup> Разработана совместно с Д.В. Григорьевым.

Викторины, конкурсы, соревнования	Дебаты	Социально моделирующие игры
Праздники	Ролевые и деловые игры	Поисковые, природоохранные, фольклорные экспедиции
Театрализации	Слеты, сборы	Социально ориентированные трудовые, экологические, гражданско-патриотические, волонтерские и т.п. акции
Культпоходы в кино, театр, концертный зал, на выставку	Исследовательские проекты	
Познавательные и развлекательные экскурсии	Школьные кино клубы, школьные самодеятельные театры	

Не следует воспринимать показанную в таблице взаимосвязь целей и форм как некую непреложную, закономерную зависимость одних от других. Это не так. Данная связь носит характер, скорее, не закономерности, а тенденции.

Во-первых, потому что само различение форм деятельности на практике бывает проблематичным. Случается, что одна форма может плавно перетекать в другую. Так, например, эмоциональный рассказ педагога может легко перерасти в его беседу с детьми, а беседа, вскрывшая различные точки зрения ее участников на обсуждаемую проблему, вдруг превращается в серьезную дискуссию. Кроме того, есть множество комплексных форм внеурочной деятельности, включающих в себя ряд других, более частных форм. К таким комплексным формам можно отнести, например, коммунарские сборы, экспедиции, фестивали.

Во-вторых, потому, что в воспитании чрезвычайно значим так называемый человеческий фактор, и от него часто зависит эффективность реализации воспитательного потенциала той или иной формы внеурочной деятельности. Рассматривая приведенную выше таблицу, необходимо помнить, что потенциал – это еще не реализованная возможность, и этот потенциал еще нужно суметь реализовать.

В-третьих, потому что та или иная форма организации деятельности сама по себе не является лично развивающей, воспитывающей. Она ею становится лишь тогда, когда наполняется соответствующим лично развивающим, воспитывающим содержанием. И это содержание вовсе не задается самой формой, оно привносится в нее педагогом.

Личностно развивающее, воспитывающее содержание внеурочной деятельности – это содержание, побуждающее ребенка усвоить те или иные социально значимые знания, выработать в себе то или иное социально значимое отношение, приобрести тот или иной опыт социально значимых дел. Таковым оно является не само по себе. Таковым его делает педагог!

Подбор такого содержания, выбор наиболее подходящих для него форм взаимодействия с детьми – это важный шаг в реализации воспитательного потенциала внеурочной деятельности. Однако это еще не все. Участие детей во внеурочной деятельности, каким бы хорошим содержанием она не была наполнена, еще не способно привести педагога к поставленным целям воспитания. Многим, наверное, известны факты увлеченного участия детей в работе школьных кружков, клубов, секций, студий, но при этом без видимых результатов для их нравственного, общекультурного или социального развития. Почему это происходит? Почему участие разных детей в одной и той же деятельности оказывает на них совершенно разное влияние? Почему дело, проведенное педагогом в одном классе, будет воспитывающим, а точно такое же, но проведенное в другом классе, – может оказаться совершенно пустым? Ответы на эти вопросы лежат в анализе еще одного важного условия воспитания. О нем и поговорим.

### **Сплачиваем детско-взрослые общности**

Общность – это не синоним слов «группа», «класс», «организация». По крайней мере, эти формы объединений не всегда являются общностями. В общности главное – это переживаемое человеком состояние, ощущение, чувство – чувство общности: с каким-то человеком или группой людей, со своими родителями, с педагогом, с тренером, с детьми, посещающими вместе с ним внеурочные занятия.

Важнейшие характерные признаки общности таковы:

- 1) наличие у ее членов чувства сопричастности друг другу, ощущения своей принадлежности к какому-то общему кругу, переживания своей схожести с другими членами общности – схожести интересов, образа жизни, судьбы;
- 2) комплиментарность – притягательность, симпатия друг к другу;
- 3) неформальные отношения между ее членами (конечно, в рамках той или иной общности могут возникать и формализованные, деловые отношения, но без них общность может прекрасно существовать, а вот без неформальных, глубоко личностных отношений – нет).

Общности могут существовать как на протяжении довольно длительного времени, так и в весьма ограниченные сроки (как, например, игровые общности у детей, существующие до тех пор, пока длится объединяющая их игра).

Общности существуют, в первую очередь, как субъективно переживаемые их членами явления и лишь во вторую – как объективные данности для других.

У общности (особенно если она является детско-взрослой, то есть общностью, объединяющей детей и взрослых) есть еще одна замечательная особенность. С ней неразрывно связаны процессы личностного развития ребенка, его социализации и воспитания. Заметим, детско-взрослая общность не просто играет важную роль в воспитании ребенка: *без детско-взрослой общности оно просто немыслимо!* Оно может осуществляться только в общностях, которые тот образует со значимыми для него взрослыми людьми. Другими словами, ребенок перенимает знания, отношения, действия тех людей, общность с которыми он переживает.

Отождествляя себя с ними, он перенимает их установки, делает их своими собственными.

По мере взросления ребенка его социальное окружение становится все шире, он начинает встречаться с другими людьми, испытывать на себе влияние других норм, видеть другие интерпретации действительности, сталкиваться с другими толкованиями истины, добра, красоты. Ситуация с его воспитанием и социализацией усложняется: чьи установки окажутся для него более значимыми, в какую сторону направится вектор его ценностного самоопределения, кто будет в большей мере влиять на становление его картины мира – родители, друзья, педагоги, какие-то иные взрослые? А будут это как раз те люди, с кем ребенок сможет почувствовать свою общность, с кем он сможет установить важнейшую для своего личностного развития духовную связь.

Следовательно, для достижения педагогом планируемых целей воспитания ему нужно стремиться конструировать такие детско-взрослые общности, а именно:

- стараться устанавливать помимо, безусловно важных, функциональных, деловых отношений, также и неформальные отношения с ребенком;

- стараться сделать так, чтобы и у него самого, и у ребенка возникало ощущение их принадлежности к некоему общему кругу (например, любителей древней истории - на заседаниях исторического клуба, почитателей творчества Р.Р. Толкина - во время занятий литературного кружка, туристов-водников - во время сплавов на байдарках и т.п.);

- стараться сделать так, чтобы это ощущение переросло во взаимную комплиментарность, стать чем-то интересным для ребенка, притягательным: своими увлечениями, знаниями, профессионализмом, характером, какой-то своей нетривиальностью (многие педагоги – В.Н. Сорока-Росинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский – отмечали особую притягательность для ребенка этой педагогической незаурядности, но, пожалуй, лучше всего об этом сказал В.А. Караковский: «Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель – “пирожок ни с чем”»).

Возникают такого рода детско-взрослые общности, разумеется, не на пустом месте, а как раз в процессе тех или иных совместных дел педагога и его воспитанников. Они могут быть самыми различными по своей конфигурации.

Это могут быть *парные общности*, объединяющие только одного взрослого и одного ребенка. Такую общность могут образовать, например, ученик и его любимый учитель, спортсмен и его персональный тренер. Это отнюдь не массовое для системы образования явление, но все же оно встречается довольно часто. Такие общности обладают, пожалуй, самым большим воспитательным потенциалом, и, если ребенок находит среди окружающих его педагогов того, кто становится для него значимым взрослым, то, разумеется, этот самый взрослый становится для него и очень влиятельным воспитателем. Наверное, многие из работающих или работавших когда-то в школе педагогов могут вспомнить того ребенка, для кого они становились значимыми взрослыми, как, наверное, многие могли бы вспомнить и встреченного когда-то ими самими того единственного (а для кого-то и не



единственного) учителя, который повлиял на их собственную жизнь и судьбу.

Гораздо более распространенными в образовательных учреждениях являются *общности-группы*. Таковыми могут стать, например, кружок, который посещает школьник, или труппа школьного театра, с которой он выступает. Здесь перенимаемые ребенком знания, отношения, действия подкрепляются сигналами от других членов общности, как бы говорящих ему: «ты наш», «ты свой», «ты такой же, как и мы». Здесь в действиях, нормах, ценностях других детей он видит подтверждение своим действиям, нормам и ценностям.

Могут существовать и *интернет-общности*, складывающиеся в глобальной паутине. Сегодня количество такого рода общностей все растет и растет, но те из них, которые можно было бы назвать педагогизированными, встречаются пока еще очень редко. Между тем, педагоги постепенно проникают и в компьютерные сети, создавая вместе со своими воспитанниками сообщества в социальных сетях или объединяясь в них с близкими им по духу или роду деятельности другими детьми и взрослыми.

Наконец, это могут быть и общности, которые ребенок образует лишь актом своего воображения – *общности в воображении*. Например, общности с героями полюбившихся книг, прочитанных ребенком по совету взрослого, с историческими деятелями, которые привлекли внимание ребенка на проведенных учителем занятиях кружка и т.п. В таких общностях педагог присутствует латентно, скрыто.

Все названные нами выше социальные объединения становятся для ребенка лично развивающими, воспитывающими общностями только тогда и на то время, когда и как долго он будет переживать свою общность с другими членами объединения. Как только это субъективное чувство общности пропадает, можно говорить об исчезновении и самой общности.

**Подведем итог.** Грамотно организованные воспитывающие курсы внеурочной деятельности возможны тогда, когда они разворачиваются как совокупность взаимосвязанных педагогических действий, а именно:

- когда педагог приступает к организации внеурочной деятельности в соответствии с четкими, осмысленными им целями воспитания;
- когда ему удастся вовлечь школьников в интересные для них виды внеурочной деятельности;
- когда он подбирает лично развивающие, воспитывающие формы и содержание совместной с детьми внеурочной деятельности;
- когда на основе этой деятельности ему удастся создавать детско-взрослые общности, объединяющие его и школьников.

В единстве этой цепочки основных педагогических действий возможна эффективная организация курсов внеурочной деятельности.

#### 4. САМОУПРАВЛЕНИЕ

Начать разговор о самоуправлении нужно с прояснения того, что же такое настоящее детское самоуправление. К сожалению, в педагогическом сообществе все еще доминируют представления о том, что самоуправление – это то, что можно

создать приказом директора и введением специальной должности (старшего вожатого, например) для обеспечения работы этого самоуправления. Это, конечно же, не так.

Детское самоуправление в школе не создается одномоментно, по приказу. Оно развивается – иногда неспешно и всегда не директивно. Однако в ситуации усиливающегося контроля со стороны управляющих и надзорных органов времени на такое неспешное развитие школьного самоуправления зачастую в школе не остается. Это ведет к тому, что вместо реального детского самоуправления, в котором дети действительно являются субъектами и организаторами деятельности, появляется мнимое, имитационное самоуправление, в котором такая деятельность имитируется. Такое самоуправление совершенно точно не будет работать на достижение целей воспитания.

Таким образом, самоуправление – это режим протекания совместной и самостоятельной деятельности школьников, обеспечивающий позитивную динамику равноправных отношений в детской среде и задающий реальные возможности для личностного самоопределения детей (Д.В. Григорьев). Детское самоуправление начинает реально функционировать только тогда, когда: ...

...когда значимая часть дел коллектива (класса, параллели, школы) организуется детьми, а не взрослыми (взрослые могут помогать детям-организаторам, но не делать все за них);

...когда дети сами или вместе со взрослыми определяют, что сейчас нужно коллективу (например, докупить необходимое оборудование, реализовать социальный проект в детском доме, устроить вечер авторской песни), когда они сами решают эти вопросы и раздают друг другу необходимые поручения;

...когда у детей есть возможность повлиять на дальнейший путь развития коллектива.

Ввести в школе самоуправление – это значит предоставить ребятам возможность занять позицию организаторов школьной жизни, чтобы они чувствовали себя хозяевами и действовали как хозяева. Пусть даже на небольшом участке этой жизни. Самоуправление не обязательно связано с управлением кем-либо, хотя и это тоже важно. Самоуправление подразумевает определение каждому ребенку своей зоны ответственности в соответствии с его возрастными и личностными особенностями.

О том, как прийти к такому самоуправлению, мы и будем говорить в этом разделе нашего пособия.

### **Зачем это нужно?**

Детское самоуправление – сложное и требующее больших педагогических вложений явление. Возникает вопрос – а ради чего требуются такие усилия? Действительно, ведь проще самим педагогам организовать новогодний огонек, назначить дежурных, раздать поручения и спросить об их выполнении. Ради чего стоит «городить огород» в виде ответственных, командиров, советов, штабов?

Самоуправление помогает воспитывать в детях чувство ответственности. Когда ребенка выбирают, например, лидером, он начинает понимать, что из-за его

лени и недоработок становится плохо не только ему, но и тем людям, деятельность которых он организует. Педагогически же инструментованная обратная связь от этих людей помогает ему убедиться в этом.

Благодаря самоуправлению у ребенка появляется мотивация к саморазвитию. Чем более высокую должность занимает ребенок в системе самоуправления, тем это почетнее для него. Но чем выше должность, тем сложнее на ней работать, и, следовательно, нужно развивать себя, чтобы ей соответствовать.

Самоуправление учит детей проявлять активную жизненную позицию. Здесь любой ребенок может предложить коллективу свою идею и реализовать ее, если она будет принята большинством.

Но самое главное здесь, пожалуй, то, что самоуправление позволяет ребенку попробовать себя в новой, поначалу непривычной для него роли организатора. Оно развивает его организаторские навыки. И речь здесь идет не столько об организации других людей, сколько об организации своей собственной жизни, планировании своего времени, расстановке приоритетов, выборе целей, задач и инструментов их достижения. Это навыки, которые очень важны для каждого человека. Ведь именно отсутствие способности организовать свою жизнь ведет многих людей к тому, что они вынуждены отказываться от своих целей, опускать руки, сдаваться, довольствоваться тем, что у них есть. Эти навыки приобретаются тренировками, пробами и ошибками. Надо лишь дать ребенку возможность попробовать, ошибаться, обсуждать вместе с ним результаты этих проб и ошибок, делать выводы, корректировать поступки, учиться управлять собственными желаниями, эмоциями, настроением. Детское самоуправление – это отличное средство для развития таких организаторских навыков.

Получив то или иное поручение (обязательно связанное с успехом общего дела!) ребенок испытывает новые, необычные для него ощущения – он чувствует себя нужным и важным, так как он чем-то полезен. Он полноправный член команды, он вносит свой вклад в это общее дело. Данное ощущение ведет его вперед, мотивирует оправдать оказанное доверие, не подвести товарищей. А если не получилось – никто не будет кричать, ругаться или наказывать. Педагоги и старшие ребята спокойно обсудят, корректно и уважительно укажут на ошибки, дадут попробовать снова, уже под более внимательным контролем и с дополнительной помощью.

Итак, детское самоуправление помогает ребенку приобрести важный для его личностного развития социальный опыт: организовывать свою и чужую деятельность, распределять силы и ресурсы, нести ответственность за выполнение поручений, достигать намеченных целей, планировать свою и чужую работу, анализировать ее и подводить итоги, работать в команде.

### **С чего начать?**

Самоуправление начинается не с выборов и формирования органов самоуправления, как это иногда бывает в школах. Оно начинается с выбора дел, организация которых будет делегирована детям. Решите для себя, что именно вы готовы передать ребятам. Но только по-настоящему, без имитации, с реальной

передачей полномочий, ответственности и всеми вытекающими из этого последствиями. Если мы, например, передаем ребятам ответственность за «зеленый уголок» в классе, то надо быть готовыми к тому, что какие-то растения могут засохнуть, так как их попросту забыли полить дети. Если мы сильно переживаем за «зеленый уголок» и не готовы допустить таких последствий – передавать ребятам ответственность за него не стоит. Выберите то, на чем можно «потренироваться», в чем можно допустить провал, не страшась каких-то слишком негативных результатов.

Ответственность за своё дело или поручение – вот тот момент, который является сердцевинной самоуправленческой, ради которого, собственно говоря, и стоит его вводить. И если таковой ответственности у ребенка не появляется, то значит, и самоуправления тоже нет, и все остальное в нем просто бессмысленно. Предположим, на общем собрании класса решено провести новогодний огонек с угощениями. Ребята вместе с классным руководителем распределяют между собой полномочия по его организации, определяют зоны ответственности и поручения. Кому-то поручено заняться конкурсами, кому-то – оформлением кабинета, кому-то принести чай и сахар. Вполне вероятно, что кто-то из ребят может оказаться необязательным и забыть о своем поручении. Очень важно, чтобы педагог в такой ситуации не страховал ребенка и не подменял его собой ради успеха дела. Если так действовать, то у школьника не возникнет чувства ответственности, ощущения, что «я отвечаю за свой маленький участок работы и, если я эту работы не сделаю, то общее дело пройдет хуже, чем могло бы быть».

На первых порах стоит избегать организации долговременных дел, которые дают ощутимый результат лишь в отдаленном будущем. Пусть все ваши дела будут быстрыми и легко реализуемыми. Обычно «запал» у ребят, который может создать хороший педагог в начале пути, оказывается недолгим, и надо успеть реализовать его, пока этот «запал» не иссяк, пока детям не надоело. Первые дела, организация которых будет делегирована детям, должны быть обязательно успешными, очень успешными! Только тогда у ребят «вырастут крылья» от успеха и радости собственного труда.

Эта радость будет сначала недолгой, но и она поможет создать у детей необходимый оптимистичный настрой на следующее дело, которое может оказаться уже чуть более длительным и сложным. Постепенно дела необходимо усложнять. И тогда со временем среди детей будут появляться те, которые готовы участвовать в организации всех последующих дел. И тогда уже можно будет предлагать им организовывать дела, успех которых не будет гарантированным и которые могут даже привести их к провалу. В этом случае ваши школьники сумеют с этим справиться без ощутимых потерь для их мотивации и самооценки.

Но если такой провал случится в самом начале, то детский интерес к самоуправлению может быть безвозвратно утерян, и все ваши последующие попытки его организации среди детей будут восприниматься с большим скепсисом, причем как детьми, так и другими взрослыми. Поэтому таких ошибок лучше не допускать.

Постоянная организаторская деятельность детей – это отличительный признак высокоразвитого детского коллектива, работающего в режиме самоуправления. Этого можно достичь только постепенным движением от простейших организаторских поручений ребятам к более сложным. Ни в коем случае не стоит сразу ставить перед ребятами сложные организаторские задачи. Такая ошибка приведет к провалу его поручения, а возможно и к худшим результатам – разочарованию ребенка в себе и падению авторитета взрослого.

Предлагать ребенку позицию организатора для выполнения серьезных и длительных задач можно и нужно только тогда, когда он в полной мере к этому готов, и когда у него сформирована соответствующая мотивация. Если школьник не мотивирован на организацию большого, серьезного дела, не «горит» им, не стремится достичь качественного результата, то, скорее всего, его работа будет провальной. Такого ребенка избирать на должность организатора не стоит. Существует мотивационная проблема и иного рода. Ребенок хочет стать организатором, взять на себя ответственность за проведение дела, но главным его мотивом может оказаться вовсе не достижение хорошего результата. Мотив может быть связан исключительно с реализацией его собственных амбиций: занять высокую должность, выглядеть «крутым» в глазах сверстников, быть не таким, как остальные. В таком случае стоит помочь ребенку сосредоточиться для начала на несложных организаторских поручениях, накопить опыт, и лишь потом браться за большие и длительные организаторские задачи.

Итак, развивать детское самоуправление нужно не спеша, постоянно обращая внимание на интерес детей, на их мотивацию, на достижимость тех организаторских задач, которые они готовы взять на себя.

Примерами серьезных организаторских задач могут являться, например, такие:

- руководство пресс-центром и регулярный выпуск газеты;
- постановка полноценного спектакля с товарищами или более младшими ребятами;
- подготовка творческого дела для класса, параллели, младших ребят из начальной школы;
- организация крупного общешкольного мероприятия (новогодний бал, день учителя, праздник 8 марта);
- организация поездки группы в другой город на школьные каникулы и т.п.

Некоторым педагогам может показаться, что такие задачи и взрослым-то не всегда под силу. Действительно, это так. Однако это не отменяет того факта, что существуют коллективы, где всем этим действительно занимаются дети. Такие коллективы есть, а значит могут возникнуть и другие.

### **В чем помочь ребенку?**

Когда ребенок впервые оказывается в роли организатора того или иного серьезного дела, взрослому важно помочь ему сосредоточиться на конкретном результате. Его могут обуревать эмоции: как положительные (радость от оказанного доверия товарищей, желание попробовать себя в новом деле), так и отрицательные



(страх неудачи, тревога, неуверенность в себе). Задача взрослого – помочь ребенку справиться с эмоциями и четко понять итоговый результат организуемого им дела. Что это будет: удачная поездка, где получится побывать во всех запланированных местах; успешный спектакль, получивший высокую оценку у зрителей; ребята, жадно разглядывающие очередной номер только что вышедшей газеты? Можно попытаться вместе с ребенком детализировать этот желаемый результат, фактически «помечтать» о нем. Это поможет сделать его более осязаемым, более привлекательным для ребенка. Так или иначе, организатор должен хорошо понимать, к какому результату ему следует стремиться.

Затем необходимо помочь ребенку в определении основных этапов дела. Если провести параллель между организаторской деятельностью и строительством дома, то получится следующее: мы уже решили какой дом будем строить и даже нарисовали его в своих мечтах, теперь же пришла пора делать проект и составлять смету. Надо определить, какие задачи и в каком порядке требуется решить, чтобы дело состоялось. Например, если планируется загородная поездка, то нужно собрать деньги, купить билеты, найти и забронировать места в гостинице, составить экскурсионную программу... и еще... и еще...

В общем, забот много. И совершенно очевидно, что одному человеку все это не под силу. Значит – нужны помощники. Это будут другие ребята, которые будут выполнять как организаторские, так и исполнительские задачи: кто-то будет собирать деньги, кто-то – паспортные данные ребят для покупки билетов, кто-то – искать хостел с приемлемыми параметрами и т.д. и т.п. Каждому (каждому!!!) ребенок, являющийся главным организатором, должен будет поставить максимально четкую, исключая двусмысленное толкование, задачу и четко контролировать ее выполнение. Сроки выполнения разных задач должны быть не просто установлены с некоторым запасом, но и еще должны быть увязаны друг с другом. Ведь совершенно очевидно, что паспортные данные и деньги для покупки билетов должны быть собраны до того момента, как эти билеты будут закупаться. Здесь в помощь организатору могут прийти различные специализированные инструменты управления проектами (хотя бы самые простейшие, например диаграммы Ганта, в которых на календаре обозначаются продолжительность и финальные сроки выполнения тех или иных задач в рамках конкретного проекта).

Взрослому (а здесь на помощь педагогу могут прийти и родители) нужно всегда страховать ребенка, организующего дело, на наиболее ответственных и непростых участках, например, связанных с финансами или переговорами с третьими лицами.

И вот наступает само дело: поездка, спектакль, выпуск газеты, новогодний бал для малышей и т.п. Хорошо, если ребенок, являющийся главным организатором дела, не будет брать на себя никаких других посторонних функций, а будет лишь контролировать, чтобы дело шло по заранее запланированному графику. Если же произойдет что-то незапланированное, задача ребенка оперативно вмешаться в процесс и скорректировать его нужным образом. Например, во время поездки в другой город по неизвестной причине оказался закрыт музей, об экскурсии в

который договаривались еще месяц назад, или перед самым началом новогоднего бала внезапно «выбило пробки», а электрик с ключом от «щитовой» уже ушел домой. Задача ребенка-организатора в такой ситуации не упасть духом, а быстро попытаться спасти дело. Ведь он лучше других владеет всей картиной происходящего и знает, какие ресурсы есть в его распоряжении.

Готовность к разного рода нештатным ситуациям достигается постоянными беседами взрослого с ребенком-организатором. Речь идет о детальной проработке всего дела, устным проговариванием вопросов, вроде «А что ты будешь делать, если...?» Общение между ними должно быть постоянным и регулярным, дело должно увлекать их обоих, они должны стремиться сделать его максимально качественно. Ребенок-организатор и взрослый должны обсуждать, как идет подготовка дела, как прошел тот или иной этап, как реализована та или иная задача. Роль взрослого в этом процессе – это роль советчика, наставника, куратора. Его задача – подсказывать ребенку наиболее эффективные организаторские решения и ходы. В этой ситуации чрезвычайно важны отношения, которые существуют между ребенком и взрослым. Важно, чтобы в их взаимодействие не вмешивались конфликты, чтобы ребенок доверял взрослому, а взрослый был авторитетом для ребенка.

### **О чем еще следует позаботиться?**

*О саморазвитии.* Взрослый, который претендует на то, чтобы стать лидером детской группы с развитым самоуправлением, должен обладать рядом определенных качеств. Первое из них – быть интересным для детей человеком, причем интересным именно нынешнему поколению школьников. Второе – с ним ребенку должно быть психологически комфортно. Ребенок должен быть уверен, что этот взрослый не будет беспочвенно критичен в своих высказываниях, не будет агрессивен, не будет унижать или оскорблять, сможет сам признавать свои ошибки, его действия будут предсказуемы и понятны ребенку. Казалось бы, это простые вещи, но, увы, часть педагогов ныне страдает их отсутствием.

*О месте сбора коллектива.* Будет хорошо, если у детской группы, которую курирует педагог, будет своя комната или хотя бы уголок, куда ребята смогут прийти в любую свободную минуту и пообщаться, выпить чаю, сделать что-то полезное для дела.

*О ситуациях успеха.* Любое самоуправление держится на добровольности участия в нем ребенка, поэтому надо помнить, что заставить ребенка участвовать в работе самоуправления нельзя. Вовлечь в нее ребенка можно через создание для него ситуаций успеха. В чем их воспитательный секрет? В каждом из нас природой заложено стремление к самореализации, а у ребенка – особенно. Впоследствии оно может гаснуть или временно пропадать, скорее всего, из-за утраты веры в себя. Ситуация успеха призвана не дать подростку утратить эту веру, укрепить ее. Ситуация успеха – это смоделированная педагогом ситуация реальной жизни, в которой подросток добивается того, что в прошлом было для него недостижимо. Здесь перед педагогом стоят сразу две задачи. Первая – подобрать такую ситуацию, к которой ребенок внутренне готов и попав в которую он может проявить себя, но

ему не хватает для этого уверенности или опыта. Вторая – незаметно помочь ребенку в этой ситуации, чтобы он эту помощь почти не видел и был бы уверен, что все сделал сам. Однако следует помнить и о том, что создавать ситуации успеха не всегда продуктивно. Например, не следует этого делать тогда, когда у ребенка (или даже у всей детской группы, с которой работает педагог) явно завышена самооценка. В этом случае ситуация успеха ни к чему хорошему не приведет.

*О диалогах и принятии решений.* Одним из важнейших принципов организации детского самоуправления должен быть принцип готовности к обсуждению всех вопросов деятельности искренне и открыто. Чем важнее для детского коллектива проблема, тем больше людей должны быть вовлечены в ее обсуждение вне зависимости от их статуса. Регулярные коллективные обсуждения, диалоги, принятие групповых решений оказывают сильное влияние на результативность детского самоуправления. Важно создать во время таких обсуждений атмосферу безопасности, доверия, взаимопринятия, готовности выслушивать любое мнение. Ребенок должен быть убежден, что он будет услышан даже тогда, когда его мнение не совпадает с мнением взрослого или большинства.

*О недопустимости авторитаризма.* Как только педагог начинает демонстрировать свою авторитарную позицию во взаимодействии с детьми, сразу доверие и взаимопонимание между ним и ребенком ослабевает, а то и вовсе пропадает. Это ведет к потере мотивации детей, к росту их негативного отношения к делу и, как следствие, к возможному уходу из коллектива. Авторитарность педагога в работе с детским самоуправлением губительна, это прямой путь к разрушению дела и сообщества.

*Подводя итог,* стоит сказать, что при умелой педагогической инструментровке детское самоуправление – мощнейший воспитательный инструмент. Являясь для ребенка средством получения важного опыта социально значимого действия и социально значимых отношений, детское самоуправление помогает развитию многих важных черт его личности. Будучи организованным на разных уровнях (класс, параллель, школа или даже образовательный комплекс), детское самоуправление позволяет решать множество воспитательных задач, хотя требует более серьезных педагогических усилий, нежели многие другие формы работы педагога.

## 5. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Как сделать профориентационную работу в школе успешной? Как сформировать у школьника позитивный взгляд на труд, на свою будущую карьеру, как побудить его задуматься о своем будущем, о своей взрослой жизни? Что нужно сделать, чтобы профориентационные мероприятия в школе стали средой самоопределения и социального становления учащегося, обеспечивали формирование его готовности к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей своей профессии? Ведь главная цель профориентационной работы со школьниками – не ранний выбор ими своей профессии, а подготовка к такому выбору!

Такой профориентационная работа станет тогда, когда:

- ею будет заниматься *команда* школьных педагогов, привлекающих к этой работе различных социальных партнеров;

- профориентационные занятия будут не просто давать детям знания о профессиях и вариантах продолжения образования, но будут побуждать их задуматься о своем будущем, о своих жизненных ценностях, о волнующих их нравственных вопросах и жизненных проблемах, о профессиональной успешности и самореализации;

- школьники будут заинтересованы в том, что происходит на тех или иных профориентационных занятиях, будут увлечены организуемой педагогами деятельностью.

### **О сути профориентационной работы**

Профориентационная работа, по сути, это педагогическое сопровождение непрерывного процесса определения школьником своей позиции по отношению к труду и профессиям, то есть сопровождение его профессионального самоопределения. А профессиональное самоопределение школьника – это всегда сознательный акт выявления, утверждения и реализации такой позиции. Его результативность выражается в готовности старшеклассника к анализу, оцениванию, корректированию, утверждению и, при необходимости, пересмотру собственной позиции в сфере профориентации.

Создавая проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору профессии, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную (например, волонтерскую, семейную) составляющие. Здесь важно, чтобы у ребенка появилась возможность сформировать в своем сознании образы эффективного труда, оптимального для себя трудового пути, возможных траекторий его развития. Усваивая новые для себя культурные нормы и ценности профессиональных сообществ, осваивая новые для себя профессиональные роли, школьник формирует собственную позицию по отношению к своему профессиональному будущему.

Педагогу необходимо принимать во внимание, что профессиональное самоопределение — это многомерный, многоступенчатый процесс. Сегодня он рассматривается и как серия задач, которые ставит общество перед личностью, и как процесс поэтапного принятия решений, посредством которых индивид формирует баланс между собственными профессиональными предпочтениями и потребностями общества, и как процесс формирования индивидуального стиля жизни человека, частью которого является профессиональная деятельность.

### **О необходимых знаниях и умениях**

Приступая к профориентационной работе педагогу важно обладать основами знаний:

- о самоопределении как ключевом механизме становления личности человека;

- о внутренних и внешних условиях такого самоопределения (осознание ребенком своих потребностей, мотивов, индивидуально-психологических

особенностей, умений, навыков, специфики той или иной профессиональной деятельности, а также о влиянии на ребенка его семьи и окружающего социума);

- о современных моделях организации профессиональной ориентации обучающихся, алгоритмах создания образовательно-профессиональных маршрутов, активизирующих методах, используемых в профессиональной ориентации, о критериях оценки готовности обучающихся к выбору профессии.

В своей работе по профессиональной ориентации школьников педагогу важно стремиться к тому, чтобы уметь:

- оказывать обучающемуся помощь в приобретении и осмыслении профориентационно значимого опыта;

- оказывать обучающемуся помощь в принятии решений относительно своего будущего и в проектировании своего профессионально-образовательного маршрута;

- планировать профориентационные мероприятия, организовывать профессиональные пробы школьников, вести переговоры об организации профессиональных стажировок, проводить консультативную работу с родителями по вопросам профориентации детей;

- выстраивать взаимодействие с представителями территориального профессионально-производственного и социокультурного окружения, включающее оценку готовности потенциальных партнеров к решению задач поддержки профессионального самоопределения обучающихся и состояния их ресурсов;

- оценивать уровень сформированности профессионального самоопределения школьников и их готовность к выбору профессии.

### **Об основных действиях педагога**

Необходимо сказать, что работа педагога не должна быть направлена на предоставление школьникам готовых решений по выбору дальнейшей профессиональной деятельности. Она должна быть направлена на поддержку осмысленного поиска ребенком своей дальнейшей профессиональной деятельности – через взвешивание им факторов, которые могут повлиять на его будущее, сравнение возможностей самореализации, которые предоставляет та или иная профессиональная деятельность, сопоставление различных образов жизни, которые влечет за собой тот или иной профессиональный выбор. Педагогу важно помочь ребенку найти свое собственное решение, соответствующее его убеждениям и принципам.

Поэтому первым шагом в профориентационной работе педагога является установление эмоционально-доверительного контакта с обучающимся. Здесь важно не столько соблюдение формальных процедур вежливости и учтивости, сколько подача педагогом невербальных сигналов доброжелательности. Логикой развития контакта может служить формула «от максимальной доброжелательности к доброжелательной конструктивности». Это необходимо, ведь школьник должен выступать в качестве активного и заинтересованного субъекта проектирования своего будущего, быть вовлечен в диалог с педагогом на профориентационно



значимые темы, думать, размышлять, дискутировать, выдвигать свои варианты «за» и «против», иметь право на ошибку.

Профориентационная работа предполагает сочетание специально организованных процедур: практического знакомства ребенка с содержанием образовательной и профессиональной деятельности по тому или иному направлению; информационной поддержки выбора ребенком направления дальнейшего образования и активизирующих способов помощи ребенку в профессиональном выборе.

Следовательно, и работу по профессиональной ориентации школьников желательно разделить на три бока. Рассмотрим их по отдельности.

***Знакомство ребенка с профессиональной деятельностью.*** Эта задача может решаться педагогами в рамках таких форм работы как:

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение выставок тематики «Образование и карьера» и ярмарок профессий, дающее школьнику возможность узнать о перспективных и востребованных профессиях, помогающее школьникам в определении направления своего будущего образования и профессиональной деятельности, в получении сведений об учебных заведениях, в ознакомлении с условиями поступления и обучения, в записи на стажировку, в поиске работы или подработки;

- посещение тематических профориентационных парков («КидБург», «Мастерславль», «Кидзания», «ФэнтазиГрад», «КидСпейс» и т.д.), дающее школьнику возможность погрузиться во взрослую жизнь в городе с университетами, магазинами, больницами и другой городской инфраструктурой, поработать в том или ином качестве, заработать и потратить «деньги», сделать «карьеру»;

- профориентационные стажировки в России и за рубежом, дающие школьнику возможность познакомиться с другой культурой, приобрести навыки жизни в другой стране, обрести уверенность в собственных силах, познакомиться с моделью организации бизнеса, приобрести личные и профессиональные контакты, которые могут быть востребованы в будущем;

- волонтерские профориентационные программы, дающие школьнику опыт решения социальных задач: от помощи некоммерческим организациям до помощи в обучении отстающих детей;

- профориентационные тренинги, формирующие у школьника готовность к профессиональному самоопределению, подводящие школьника к обдуманному, взвешенному, самостоятельному выбору направления дальнейшего образования, развивающие навыки планирования, целеполагания, самопрезентации, помогающие соотнести свои возможности с требованиями, предъявляемыми к той или иной профессии, содействующие в определении жизненных и профессиональных перспектив ребенка;

- программы профориентационного менторства, дающие ребенку возможность общения с успешными людьми, которые готовы поделиться своим опытом построения карьеры;

- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

- прохождение профориентационного онлайн-тестирования, дающего школьнику возможность получить информацию о своих возможностях и предпочтениях в мире профессий, помогающего определиться с выбором продолжения образования и с выбором будущей профессиональной деятельности;

- прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования: они дают возможность ребенку еще до поступления в учебное заведение и выбора в пользу той или иной профессии научиться основам профессии, обрести навыки работы, получить дополнительные знания в рамках желаемого направления продолжения образования и профессиональной деятельности;

- профессиональные пробы: в их основе лежит идея моделирования профессиональной деятельности, в рамках которой выполняются задания различного уровня сложности, имитирующие типичные для специалиста ситуации с разделением на завершенные циклы и созданием законченного продукта. Прохождение школьником серии профессиональных проб по наиболее востребованным, высокотехнологичным, массовым, новым профессиям создает условия для самостоятельного и осознанного профессионального выбора.

**Информационная поддержка.** Она может осуществляться педагогами в рамках следующих форм работы.

Циклы профориентационных часов общения (профориентационных уроков или профориентационных бесед), направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего. На этих занятиях могут обсуждаться темы: «Профессии наших родителей, бабушек и дедушек»; «Профессии по дороге в школу»; «Кто я и что могу?», «Профессии нашего города»; «Выбираем жизненный путь», «Профессии будущего».

Совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий. Например, такими ресурсами могут быть:

- Атлас новых профессий (<http://atlas100.ru>),
- Банк интерактивных профессиограмм (<http://prof.eduprof.ru>);
- Иннометрика (<https://innometrica.pro>);
- Мой ориентир (<http://мой-ориентир.пф>);
- Навигатум (<https://www.navigatum.ru/czn.html>);
- Поступи.онлайн (<https://postupi.online.ru>);
- ПроеКТОрия (<http://proektoria.online.ru>);
- ПрофВыбор.py (<http://www.profvibor.ru>);

- Профилум (<https://profilum.ru>);
- Профорientатор.ру (<https://proforientator.ru>);
- Учеба.ру (<https://www.ucheba.ru>);
- ФоксФорд (<https://foxford.ru>) и т.п.

Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

Введение в школе таких элективных курсов, как «Слагаемые выбора профиля обучения и траектории дальнейшего образования», «Твоя профессиональная карьера» и т.д. Созданные под руководством С.Н. Чистяковой, программы этих курсов направлены на оказание психолого-педагогической поддержки учащимся в выборе ими профиля обучения и путей дальнейшего образования. Они обеспечивают ребенка способами и приемами принятия адекватных решений о выборе образовательного и профессионального маршрута, способствуют развитию у школьников отношения к себе как к субъекту будущего профессионального образования и труда.

***Реализация активизирующих способов помощи ребенку в профессиональном выборе.*** В их основе лежит идея помощи школьнику в формировании активной позиции по отношению к своему профессиональному будущему, в пробуждении интереса к миру труда и профессий, желания самореализоваться в нем. Применение активизирующих методик структурирует различные аспекты потенциальных версий профессионального будущего, создает условия для совместного с педагогом обсуждения проблем становления молодого человека в профессии и обществе.

Ими могут стать:

- профориентационные симуляции (виртуальные геймифицированные среды, позволяющие воспроизвести и погрузить школьника в процессы, происходящие в современной экономике, с возможностью разыгрывания различных стратегий в управлении и развитии бизнеса);
- профориентационные деловые игры (игры, в которых выработка решений происходит на основе анализа информации и поэтапного ее уточнения в условиях поступающей и вырабатываемой в ходе игры новой информации; такие игры дают возможность погрузиться в реальность, отличающуюся от школьной, примерить на себя новую роль, получить информацию для анализа и размышлений);
- бланковые и карточные игры (максимально простые в подготовке и изготовлении, дающие возможность быстрого составления из карточек различных образов, объектов, моделирования определенных элементов действий, связанных с достижением жизненных и профессиональных целей);
- профориентационные квесты (решение в игровой форме ситуаций профориентационной направленности с прохождением промежуточных стадий, на которых необходимо выполнение каких-либо действий, с индивидуальной ролью учащегося или коллективным заданием, в офлайн и онлайн форматах);

- активизирующие и ценностно-смысловые опросники (в большей степени направлены на стимулирование размышлений школьника о вариантах продолжения образования, перспективах личностного и профессионального роста, а не на получение информации о школьнике);

- решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию);

- виртуальные кабинеты профориентации (специализированные сайты или чаще разделы на сайтах школ, где агрегирована и структурирована информация по профессиональной ориентации).

Разумеется, профориентационная работа не может проходить в едином универсальном ключе для всех педагогов, всех школ, всех регионов. Это вполне объяснимо, ведь разная степень доступности ресурсов, разные потенциальные партнеры школы, наконец, разная социально-экономическая ситуация в разных регионах предполагают и различную специфику этой работы.

### О результатах профориентационной работы

Согласно исследованиям, проведенным С.Н. Чистяковой<sup>7</sup>, готовность учащихся к профессиональному самоопределению следует рассматривать как сложное, целостное психическое образование, включающее *мотивационно-потребностный, деятельностно-практический* и *когнитивный* компоненты. Исходя из этого понимания, готовность обучающихся к профессиональному самоопределению можно рассматривать следующим образом (см. таблицу).

Таблица 2. Уровни сформированности компонентов готовности школьников к профессиональному самоопределению

Компоненты готовности	Уровни сформированности		
	высокий	средний	низкий
Мотивационно-потребностный	Во всех ситуациях, требующих профессионального самоопределения, школьники демонстрируют интенсивные и выраженные эмоциональные переживания; наблюдается устойчивая связь самоопределения с ценностными ориентациями, устойчивая высокая концентрация внимания при осуществлении	В некоторых ситуациях, требующих профессионального самоопределения, позиция школьников активна, а отношения к затруднениям позитивны; ситуации самоопределения не всегда доводятся до разрешения; не всегда устойчиво сконцентрировано внимание на самоопределении; деятельность осуществляется на	Как правило в ситуациях, требующих профессионального самоопределения, позиция школьников пассивна, отношение к затруднениям негативно; ситуации самоопределения как правило не доводятся до окончательного завершения; эмоциональные переживания незначительны или отсутствуют; ценности профессиональной

<sup>7</sup> Чистякова С.Н., Журкина А.Я. и др. Критерии и показатели готовности школьников к профессиональному самоопределению. Методическое пособие. – М.: Филология, 1997.

	самоопределения; школьники принимают ценности профессиональной деятельности и регулярно формулируют запросы профориентационной направленности	высоком эмоциональном уровне; школьники разделяют ценности профессиональной и трудовой деятельности и периодически формулируют запросы профориентационной направленности	деятельности не разделяются ими, а вопросы, касающиеся профессиональной ориентации, не формулируются
<b>Деятельностно-практический</b>	Наличие достаточного опыта и умений в освоении новых технологий и способов деятельности; в нахождении помощников и защитников среди друзей, педагогов, родителей, других значимых взрослых; в распознавании манипуляций и успешном преодолении препятствий (затруднений) в процессе профессионального самоопределения	Наличие достаточного опыта и умений действовать по заранее известному алгоритму в освоении новых технологий и способов деятельности; в нахождении помощников и защитников среди друзей, педагогов, родителей, других значимых взрослых; небольшого опыта в распознавании манипуляций и преодолении препятствий (затруднений) в процессе профессионального самоопределения	Почти полное отсутствие опыта и недостаточная сформированность умений в освоении новых технологий и способов деятельности; в нахождении помощников и защитников среди друзей, педагогов, родителей, других значимых взрослых; в распознавании манипуляций и преодолении препятствий (затруднений) в процессе профессионального самоопределения
<b>Когнитивный</b>	Полные, ясные, четкие, системные представления о вариантах продолжения образования и выборе сферы будущей профессиональной деятельности, о современных особенностях и тенденциях развития профессий	Общие, не вполне четкие и систематизированные представления о вариантах продолжения образования и выборе сферы будущей профессиональной деятельности, о современных особенностях и тенденциях развития профессий	Отрывочные, фрагментарные представления (или их отсутствие) о вариантах продолжения образования и выборе сферы будущей профессиональной деятельности, о современных особенностях и тенденциях развития профессий



## 6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Модуль «Работа с родителями» является инвариантным в программе воспитания. Это значит, что он должен содержаться в рабочей программе воспитания каждой школы. И это вполне закономерно, ведь работу с семьями учащихся в том или ином виде ведет практически каждая общеобразовательная организация. В данном разделе нашего пособия мы поговорим о том, что могут сделать педагоги, реализуя это направление своей работы.

Начнем с того, какие задачи может решать школа, работая с родителями?

Во-первых, — налаживание конструктивного общения педагогов с родителями для привлечения их внимания к заботам школы, для создания в их глазах позитивного имиджа школы, для поддержания постоянной «обратной связи» с родителями в вопросах воспитания их детей.

Во-вторых, — привлечение родителей к организации интересной и полезной деятельности школьников. Это поможет расширить и разнообразить сферу взаимодействия семьи и школы, а детям предоставит новые возможности для коммуникации со взрослыми и другими детьми, что немаловажно для их конструктивной социализации.

В-третьих, — повышение педагогической грамотности родителей. Это поможет в организации эффективного воспитательного процесса в школе, так как позволит избегать конфликтов и недопонимания со стороны родителей по поводу организации школьной жизни детей, поможет установлению деловых и доверительных отношений между родителями и педагогами.

### **Налаживаем конструктивное общение с родителями**

Известно, что отношение родителей к школе невозможно скрыть от ребенка. То, как мама, папа, бабушка или дедушка относятся к школе, влияет во многом на учебную мотивацию ребенка, на его ожидания от школы, на его уверенность в своих силах, настроение. Поэтому важно, чтобы у родителей складывалось позитивное отношение к школе. Но как этого добиться? Как сделать родителей школьников союзниками школы? Как предотвратить или хотя бы уменьшить их возможный негативизм по отношению к школе? Пожалуй, ответ на эти вопросы кроется в секретах общения педагогов с родителями – на собраниях, в индивидуальных беседах, в чатах мессенджеров и т.п. Секреты эти в мелочах, в нюансах, в умелой инструментровке взаимодействия с родителями.

Старайтесь создать у родителей позитивный настрой на школу еще до вашей встречи с ними. Если, например, вы приглашаете родителей на какое-то большое мероприятие (родительское собрание, заседание попечительского совета, день открытых дверей, детский спектакль, концерт, спортивный турнир, открытые уроки и т.п.), то сделайте это приглашение достойным вашей школы. Если родителей ожидается немного, то можно сделать красивые персональные приглашения для каждого и передать их вместе с детьми. Если приглашенных много, то на сайте школы и в сетевых сообществах родителей можно выложить личное приглашение директора школы или его заместителя. Главное в таких приглашениях – их

неформальный характер и демонстрация искренней заинтересованности школы в сотрудничестве с родителями школьников.

За 5-10 минут до начала мероприятия можно запустить на экране короткий ролик о школьных событиях, слайд-шоу с фотографиями детей или презентацию с отзывами выпускников о школе. В вестибюле можно развесить газеты, поделки, рисунки, выполненные школьниками. Родителям всегда приятно видеть результаты творчества своих детей. Позитивный настрой педагогов на встречу вкупе с профессиональным и тактичным поведением службы охраны помогут родителям проникнуться духом школы, увидеть ее достоинства уже своими глазами, а не только глазами ребенка.

Постарайтесь строго соблюдать повестку и регламент всех мероприятий, на которые вы приглашаете родителей. Увы, многие педагоги считают пунктуальность малозначимым нюансом, а зря. Приходящие в школу родители, как правило, приходят туда после работы, уставшие и далеко не всегда в хорошем расположении духа. И если таких родителей заставлять ждать начала мероприятия, неоправданно задерживать их после него или занимать их время неактуальной информацией, отчетными выступлениями местных депутатов или откровенной рекламой, то это вряд ли вызовет у них позитивные эмоции.

При необходимости можно сопроводить выступления педагогов мультимедийными презентациями, стараясь делать их короткими, понятными и читаемыми даже с последних рядов.

Не воспринимайте вопросы со стороны родителей как критику в ваш адрес – родителям просто интересно узнать больше, а корректно задать вопрос они, увы, не всегда умеют. Помните, что при ответах на вопросы родителей важны краткость, точность и оптимистичный настрой. Оптимизм педагога заразителен и почти всегда влияет на позитивное восприятие родителями самого педагога.

Если вы приглашали родителей на какое-то детское мероприятие, то после его окончания в бегущей новостной ленте сайта школы можно поместить фотографии детей, которые чередуются с фотографиями родителей, наблюдающими или участвующими в том или ином школьном деле. А вечером родителям будет приятно получить сообщение от классного руководителя в общий чат: «Была рада видеть вас сегодня на празднике» или «Мои коллеги заметили сегодня, что самые активные родители были из нашего класса. Спасибо вам!». Эти нехитрые мелочи также позволят вам в налаживании конструктивных взаимоотношений с родителями.

Следует обратить внимание на нюансы общения с родителями в социальных сетях и мессенджерах. На первый взгляд виртуальное общение с родителями кажется более эффективным, простым и безопасным. Опытные педагоги подтвердят – это не так. Такое общение порой таит большие риски, чем реальное. Чтобы их избежать и продуктивно использовать в качестве средства общения с родителями этот ресурс, нужно помнить следующее. Постарайтесь избегать общих обсуждений конфликтных ситуаций, случившихся в школе. Если инициатива подобного разговора будет исходить от кого-то из родителей, то педагогу важно такое обсуждение прекратить. У родителей могут быть разные точки зрения на одну

и ту же ситуацию, возможны непонимание, обиды. Конфликт может только разгореться еще больше. Старайтесь вплетать информацию, которую вы хотите адресовать родителям, в контекст происходящих в школе событий. К примеру, класс готовится к финалу чемпионата школы по волейболу. Педагог может прикрепить ссылку на яркий матч или несколько мотивирующих цитат, которые родители могут использовать для поддержки своих детей. Постарайтесь заранее договориться с родителями о времени ежедневного окончания общения в общей группе, и о времени, после которого звонки и сообщения педагогу можно адресовать только в крайнем случае.

И конечно же, важен стиль общения с родителями. Педагогу важно стараться использовать в своей речи так называемые «Я-высказывания» («Я думаю, что ...», «Мне кажется ...», «Я рада успехам ...», «Обращаю внимание на эти выводы ...», а не «Ваш ребенок ...», «Да Вы меня не слышите...», «Внимательно прочитайте эти правила ...»). Тем самым педагог показывает свое отношение к проблеме, информации, событию, не манипулируя и не давая указаний взрослым людям.

### **Привлекаем родителей к организации интересной и полезной деятельности школьников**

Для начала нужно узнать, чего хотят и что могут предложить родители школе в плане организации интересной и полезной деятельности школьников. Для этого, например, на первом в году родительском собрании классный руководитель (чаще в начальной или средней школе) может провести небольшую игру, с помощью которой несложно познакомиться с интересами и увлечениями членов семей школьников.

Примером может служить игра «*Никто не знает, что я...*». Для этой игры нужен мягкий мячик, который родители могли бы перебрасывать друг другу. Тот, к кому попадет мяч, продолжает фразу «Никто не знает, что я ...». Первым продолжить эту фразу, а затем бросить мяч кому-то из родителей может сам педагог.

Другая игра называется «*Расскажи мне о себе*». Родители, которые сидят за одной партой, в течение 2-х минут рассказывают друг другу о себе – все, что они сочтут уместным рассказать. А потом каждый представляет своего соседа по парте всем родителям класса в течение 1 минуты.

Эти и похожие игровые процедуры помогут педагогам понять предпочтения родителей, учесть их в своей работе, соотнести их с задачами личностного развития детей.

Узнав о склонностях, профессиях, интересах, хобби родителей, педагог может помочь желающим реализовать себя в организации школьных дел. Поверьте, для многих из них очень значимо продемонстрировать свои востребованные специальные знания, особые умения, профессиональные навыки, да еще и при собственном ребенке. В этой связи попросить кого-то из родителей провести для детей, например, интересный мастер-класс, связанный с их профессией или увлечением, будет несложно. Мало кто из девочек устоит перед такими темами как «Готовим шоколад своими руками» от мамы-кондитера или «Семь секретов женской красоты» от мамы-парикмахера, а мальчишкам небезынтересны будут

мастер-классы вроде «Что такое мужской разговор?» или «Тренажерный зал в домашних условиях», проведенные кем-то из их пап. Договориться об экскурсии на предприятие, где работает кто-то из родителей, разумеется, тоже будет проще. Приглашение значимых гостей в качестве экспертов на школьную научную конференцию, защиту проектов или открытую дискуссию станет более простым делом, если этими гостями окажутся кто-то из родителей или их сослуживцы. Если опыт такого участия родителей в школьных делах окажется успешным для них, то их активность еще долго не угаснет.

Пожалуй, самым распространенным сегодня способом участия родителей в организации школьных дел является организация ими интересных и полезных экскурсий в классах, где учатся их дети. Поэтому поговорим об этом чуть подробнее. Экскурсии традиционны для многих школ, участвовать в них нравится детям, педагоги во время подготовки и проведения экскурсии решают много воспитательных задач. Экскурсионная деятельность традиционна для многих классов, и она редко обходится без участия родителей. Задача педагога здесь – заранее договориться с родителями о степени их участия. Можно делегировать им большую часть работы по подготовке экскурсии, а можно ограничиться лишь небольшими просьбами и поручениями. Многое здесь зависит от опыта самого педагога.

Какие же экскурсии интересны современным детям? Экскурсии в другие города и страны; экскурсии, во время которых можно проводить какие-либо опыты или эксперименты; экскурсии на производство – на фабрику, завод, пекарню; экскурсии в природные заповедники или национальные парки; экскурсии в мастерскую художника, скульптора, дизайнера; профориентационные экскурсии; экскурсии, посвященные жизни и творчеству интересных людей – писателей, композиторов, художников; пешеходные экскурсии по родному городу. Спектр интересов детей здесь очень широк.

Экскурсионные предпочтения своих детей классный руководитель вместе с родителями может легко изучить – для этого нужно лишь провести устный или письменный опрос о том, на какие экскурсии хотели бы съездить или сходить ребята. Однако при этом важно помнить одно – чем менее интересная экскурсионная жизнь была в классе до этого, тем более узкими и менее реалистичными будут выглядеть предпочтения детей по итогам такого опроса.

Затем необходимо разработать экскурсионную программу на год или хотя бы ближайшую четверть. Здесь важно задействовать «личные ресурсы» родителей (умение вести переговоры, быстро находить нужную информацию, наличие у родителей свободного времени и т.п.), поддержать их активность, помочь выбрать такую экскурсионную программу, которая предполагала бы максимально разнообразное участие детей в предстоящей экскурсии. При разработке экскурсионной программы можно действовать следующим образом.

Классный руководитель может предложить родителям сделать 15-20 листовок с описанием разных экскурсий, которые могли бы быть проведены в текущем году. Затем во время классного часа поделить класс на микрогруппы и раздать каждой по

5-6 таких листовок. После этого предложить каждой микрогруппе представить классу 1 или 2 лучшие из них и аргументировать свой выбор. Можно пойти и иным путем. Классный руководитель может провести совместное собрание детей и родителей (в том числе, виртуальное), на котором предложить семьям показать слайды, презентации или видеоролики на тему «Наше самое любимое место в городе». После чего можно будет вместе выбрать те места, куда захочется пойти всем классом.

При этом педагогу не следует забывать, что экскурсия – это не только развлечение, но и средство достижения тех или иных воспитательных целей. Например, если педагог нацелен на развитие у младших школьников чувства милосердия и сострадания к животным, то он может просить родителей включить в перечень экскурсий для обсуждения в классе те, которые могли бы способствовать такому развитию. Это могут быть экскурсии в приют для бездомных животных, в клуб собак-поводырей или природный заповедник, где заботятся о сохранении исчезающих видов.

Обратим внимание еще на один нюанс участия родителей в организации и проведении экскурсий. Часто, особенно при проведении экскурсий с детьми начальных или младших подростковых классов, сопровождающие школьников родители отправляют в общую группу в социальных сетях фотоотчеты о происходящем в режиме «он-лайн». Кроме очевидных плюсов такого режима (включенность большинства родителей, предупреждение их излишних волнений за своих детей, быстрое реагирование на изменение ситуации и т.п.), могут появиться и определенные проблемы. Встречаются, к счастью не так часто, родители, которые во время общения в чате склонны преувеличивать значение тех или иных «накладок», часто возникающих во время экскурсий (опоздание автобуса, невкусная еда в кафе, неточности в рассказе экскурсовода), превращая эти недочеты чуть ли не в катастрофы вселенского масштаба. Есть и такие, кто любит высказывать свое личное негативное мнение о качестве экскурсии еще до ее окончания. А кто-то просто привык во всем и всегда замечать одни лишь проблемы. Это может вызвать необоснованную панику среди других родителей, поток ненужных звонков классному руководителю, которые будут отвлекать его внимание от детей. Почти всегда этого можно избежать. Перед началом экскурсии необходимо заранее оговорить с родителями правила безопасного передвижения, систему связи в экстренной ситуации, нормы общения в чате во время экскурсии и т.п. По завершении экскурсии педагог сам сообщает о ее итогах в общей группе, а затем вместе с родителями, принимавшими в ней участие, организует ее анализ: что удалось, что надо изменить в подготовке и проведении, что нужно учесть на будущее. Итоги и этого обсуждения педагог также может сообщать родителям в чате, как и слова благодарности за помощь в проведении экскурсии.

### **Повышаем педагогическую грамотность родителей**

Не секрет, что родители, приводящие ребенка в школу, такие же разные, как и сами дети. И педагогам приходится взаимодействовать со всеми. И с «родителями-альтруистами», готовыми самозабвенно помогать школе, организовывать



экскурсии, праздники, вечера. И с «равнодушными родителями», не стремящимися к сотрудничеству со школой даже в случае возникновения проблем у их ребенка. И с «родителями-интеллектуалами», интересующимися мировыми образовательными практиками и современными способами обучения и воспитания детей. И с «опекающими родителями», излишне контролирующими и оберегающими своих чад во всех нужных и ненужных случаях. И с «недовольными родителями», готовыми в работе педагогов всегда замечать только лишь негатив. Такова жизнь, и с этим надо смириться. Важно лишь помнить, что большинство из этих родителей – профессионалы в своих профессиях, но мало кто из них обладает педагогическими знаниями и педагогическим опытом. В деле школьного воспитания и обучения – вы профессионалы! И именно вам предстоит максимально корректно помочь родителям в овладении основами педагогических знаний, понимая, что в будущем это окупится сторицей.

Как это можно сделать? Самый простой, доступный, распространенный и эффективный способ работы с родителями – это короткие (10-15-и минутные) педагогические беседы, например, во время родительских собраний. Родители окончили школу десять-двадцать лет назад. Теперь они пришли в школу уже в ином качестве. Они все еще немного ощущают себя детьми и готовы учиться быть родителями, получая от педагогов дозированную, емкую, практичную информацию о том, как можно воспитывать собственного ребенка. На что здесь следует обратить внимание?

Во-первых, на то, что такие беседы ни в коем случае не должны трансформироваться в навязчивые поучения и скучные длинные лекции. Педагогу нужно стараться говорить коротко, доступно и аргументированно. Педагог может даже не отводить специального времени на свое выступление на родительском собрании, а использовать для начала разговора какой-то случай или конфликт, произошедший в классе. К примеру, педагог говорит родителям на собрании, что у кого-то из детей закружилась голова, а позже выяснилось, что ребенок просто не позавтракал дома. И потом как бы невзначай: «И, кстати, о питании детей этого возраста...». Эта ремарка может гармонично перерасти в короткую беседу о проблемах детского питания. Таким образом поданная информация оказывается максимально актуальной для родителей.

Во-вторых, на то, что во время таких бесед педагогам хорошо бы помочь мамам и папам лучше понять самих себя, причины того или иного их отношения к собственным детям. Не персонифицируя информацию в отношении конкретных родителей и избегая прямых или косвенных указаний, педагог может познакомить родителей с иногда скрытыми от них самих мотивами их поведения. Например, за гиперактивностью некоторых родителей может стоять их желание реализовать в ребенке собственные нереализованные амбиции и мечты. За постоянными придирками к ребенку может скрываться собственная учебная неуспешность родителей в их школьные годы. За заискивающим или пренебрежительным отношением к педагогу – бывшие детские страхи из-за плохих оценок или неудач. Ненавязчивый, аккуратный, деликатный разговор с родителями о возможных

причинах поведения взрослого человека, ставшего мамой или папой, поможет им занять рефлексивную позицию по отношению к своим действиям, задать себе вопросы «зачем я это делаю», «почему я делаю именно это». Поиск ответов на эти вопросы поможет родителям лучше понять себя и своего ребенка, а в будущем — внимательнее прислушиваться к рекомендациям педагога.

В-третьих, на то, что во время таких бесед педагогу важно объяснить родителям: все их сегодняшние нематериальные инвестиции в собственных детей (время и силы, потраченные на посещение школьного спектакля, в котором играет ребенок, на обсуждение с ним прошедшей экскурсии, на совместное изготовление сувенира к школьной ярмарке и т.п.), оправданы и обязательно окупятся в будущем. Если родители интересуются участием ребенка в школьных событиях, поддерживают его, радуются вместе с ним его успехам или огорчаются его неудачам, то это делает ребенка увереннее в своих силах, пробуждает у него желание попробовать себя в новой деятельности, в общении с новыми людьми. В этом случае ребенок легче и быстрее входит в открывающийся перед ним социальный мир, лучше осваивает социальные навыки, которые пригодятся ему в будущем.

В-четвертых, на тематику таких бесед. При выборе тем для разговоров с родителями лучше ориентироваться на те проблемы, которые волнуют самих родителей и с которыми они без помощи педагога не смогут справиться. Это могут быть проблемы, связанные со сложностями взросления детей, с возникающими в классе конфликтами, с учебными трудностями и т.п. Вот небольшой перечень таких тем:

- ✓ «Что такое рациональное питание школьника»;
- ✓ «Развитие внимания и памяти ребенка: простые упражнения»;
- ✓ «Лучшие настольные игры: как и когда играть»;
- ✓ «Конфликты и детские истерики: реакции и поведение взрослых»;
- ✓ «Телефон – роскошь, средство связи или злейший враг?»;
- ✓ «Как развить мотивацию к учению»;
- ✓ «Если ребенок стал жертвой буллинга»;
- ✓ «Существуют ли общепринятые правила общения с подростком»;
- ✓ «Как реагировать на вранье»;
- ✓ «Профессиональная ориентация подростка: когда и с чего начать»;
- ✓ и т.д.

А здесь мы приведем небольшой перечень книг и статей, которые помогут педагогу подготовиться к таким беседам:

1. Биддалф С. Не сажайте детей в холодильник. – М.: Риппол классик, 2013. – 240 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ, 2016. – 304 с.
3. Мурашева Е. Ваш непонятливый ребенок. – М.: Самокат, 2016. – 440 с.
4. Петрановская Л. Если с ребенком трудно. – М.: АСТ, 2013. – 144 с.
5. Прайор Карен. Не рычите на собаку. – М.: Бомбора, 2015. – 215 с.

б. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили. – М.: Эксмо-пресс, 2019. – 336 с.

Наша жизнь не стоит на месте, развивается общество, развиваются и средства коммуникации в этом обществе. И было бы неправильно, если бы педагоги не использовали потенциал этих новых средств для просвещения родителей. Речь, конечно же, идет о потенциале сайта школы и различных сетевых сообществ, создаваемых посредством WhatsApp, Facebook, Instagram, ВКонтакте и т.д.

В родительских группах социальных сетей можно побуждать родителей делиться интересными ссылками на статьи, книги, фильмы, события. Для этого педагог может задавать в чате вопросы (к примеру, «кто-то уже посмотрел фильм ... ?»), делиться своими впечатлениями (к примеру, «вчера прочитала статью ... Не могу согласиться с автором...») или просто рекомендовать прочитать тот или иной материал в сети интернет. Правда следует помнить, что размещать психолого-педагогическую информацию и полезные ссылки здесь имеет смысл лишь в том случае, если педагог пользуется авторитетом у большей части родителей.

Что же касается ресурсов школьного сайта, то они будут востребованы родителями, если здесь будет появляться разнообразная, интересная, часто обновляемая информация, если формы подачи материала будут просты и доступны. Так, на сайте можно создать специальный раздел «Родителям» (кстати, стоит подумать и над тем, чтобы информация сайта была адресована не только родителям, но и бабушкам и дедушкам, которые зачастую заменяют родителей в воспитании детей), который был бы представлен в главном меню. Внутри него можно создать большое разнообразие важных для родителей страничек. Например:

✓ «Психолого-педагогическая служба». Здесь родители могли бы выбрать удобный для себя формат общения со специалистами (психологом, социальным педагогом, врачом): задать вопрос в чате, поучаствовать в видеоконференции, записаться на прием к специалисту, увидеть ссылки на интересные лекции или тренинги.

✓ «Выбор профессии». Здесь могут быть представлены простые тесты для определения склонностей ребенка, профориентационные игры, информация о поступлении в колледжи и вузы и т.п.

✓ «Школьные события». Здесь можно размещать интересную информацию о школьной жизни, фото и видео отчеты, календарь важных школьных дел, расписание уроков, анонсы открытых мероприятий, куда приглашаются родители.

✓ «Педагогика на пальцах». Здесь могут оказаться полезные статьи, памятки, афоризмы на актуальные для родителей темы по вопросам воспитания ребенка, рекомендации по развитию внимания и памяти, списки полезной литературы и интересных фильмов, рекомендуемых педагогами для семейного просмотра.

✓ «Игротека». Здесь могут быть размещены описания и сценарии различных викторин, настольных и подвижных игр, которые могли бы быть использованы родителями для организации семейного досуга, информация о семейных чемпионатах по настольным играм т.п.

В заключении заметим, что повышение педагогической грамотности

родителей – это процесс, развивающийся в обе стороны: не только педагог просвещает родителей, но и сами родители часто становятся для педагога источником новых знаний.

## 7. КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА

Роль ключевых общешкольных дел для воспитания школьников очень значительна, так как часто именно они становятся традиционными, образуя своеобразный костяк воспитательной работы в школе.

### Что такое «ключевые общешкольные дела»?

Понятие «ключевые общешкольные дела» в педагогический лексикон было введено В.А. Караковским. Вот что сам автор пишет о них.

«В этих комплексных делах участвуют все ученики школы с 1-го по 11-й классы, все учителя независимо от преподаваемого предмета и классного руководства, родители, выпускники прошлых лет, разнообразные друзья школы. При этом нам важно не просто свести всех вместе, а добиться взаимодействия возрастов, чтобы старшие руководили младшими, младшие помогали старшим и учились у них. Так разрушаются межвозрастные барьеры, укрепляются межличностные связи, удовлетворяются естественные потребности в общении, в творческом самовыражении, в признании, в коллективе.

Воспитывающие ситуации и деятельность могут носить повседневный, рядовой, даже рутинный характер. Скажем больше: большая часть школьной жизни проходит именно так. Однако в каждом ребенке живет потребность уйти от монотонного однообразия будней, стремление к необычному, яркому, возвышенному. Крупные дозы воспитания как раз и удовлетворяют эту потребность, превращая факт школьного быта в событие, остающееся в памяти надолго.

Кроме того, психологи утверждают, что самыми естественными механизмами воспитания детей являются заражение и подражание. Одинокое переживание своего эмоционального состояния существенно отличается от включенности его в переживание большой группы. В этом случае коллективные переживания множатся, многократно усиливаясь, и сильно действуют на личность. Крупные воспитательные акции создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения, укрепляют во всех детях и взрослых чувство «мы», укрепляют школьную общность.

Важное обстоятельство: рамки общешкольного ключевого дела достаточно свободны, они не только позволяют, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариантность самовыражения класса и отдельно ученика.

Непременные черты каждого ключевого дела – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов. На всех этапах взрослые и дети выступают вместе, как равные партнеры, что создает атмосферу общей увлеченности и ответственности».<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Школа воспитания: 825-й маршрут / Под ред. В. А. Караковского, Д. В. Григорьева, Е. И. Соколовой. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – С. 11-12.

В школе, которой руководил В.А. Караковский, таких дел было несколько. Это и сентябрьские туристические походы классов, преследовавшие цель сплотить после летних каникул классные коллективы. Это и театрализованный праздник песни. Это и новогодний КВН старшеклассников, проходивший с отнюдь не детским игровым накалом. Это и подростковый сбор, который организовывали десятиклассники для учащихся 5-8-х классов. Это и праздник знаний с его научно-познавательными конференциями, брифингами, турнирами знатоков и дидактическими спектаклями. Это и торжественный праздник чести школы, включавший в себя презентации стенгазет, рассказывавших о жизни класса за год, награждение школьников за успехи в различных видах деятельности, поздравления и творческие подарки школе. Это и «Рассвет Победы» – своеобразная акция, когда 8 мая, рано утром, с первым же поездом метро все желающие школьники, педагоги и родители выезжали на Красную площадь и возлагали цветы к могиле Неизвестного солдата. И, конечно, это большой весенний сбор.

Воспитательный потенциал ключевых дел велик. Они формируют гуманистические ценности воспитанников; помогают им осознавать значимость других людей и проявлять свои лучшие человеческие качества; дают значимый опыт взаимодействия с другими детьми и взрослыми; обеспечивают развитие интересов и способностей воспитанников, их творческую самореализацию; формируют дружеские связи и отношения в коллективе.

Результативность ключевых общешкольных дел для воспитания школьников будет выше, если соблюдать ряд важных правил их организации.

1) ключевые общешкольные дела всегда планируются, организуются, проводятся и анализируются совместно – и школьниками, и педагогами;

2) ключевые общешкольные дела должны быть интересны большинству школьников, они носят системный характер, охватывая различные сферы деятельности, комплексно воздействуя на сознание, чувства и поведение школьников;

3) ключевые общешкольные дела должны предполагать включенность в них большого числа детей и взрослых, участие в этих делах сопровождается общей радостью, увлеченностью, трудом и взаимной поддержкой;

4) ключевые общешкольные дела носят творческий характер и общественную направленность, подразумевают проявление заботы ребят о других, друг о друге.

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, когда воспитание сводится к набору мероприятий, организуемых как правило педагогами для детей, где дети часто являются просто их участниками, потребителями того, что сделано другими.

### **Коллективное планирование ключевых дел**

Организация интересных и лично развивающих ключевых общешкольных дел во многом зависит от того, как осуществляется ее начальный этап – планирование. Этот процесс должен носить коллективный характер, строиться на коллективном взаимодействии педагогов и детей как равных партнеров, предполагать осознание участниками существующих в школе проблем



и стоящих перед ней задач. Здесь важно понимать, что цели одного и того же дела для детей и для педагога не во всем совпадают. Взрослые должны видеть глубже, предполагать воспитательное значение каждого дела, встроить его в процесс достижения целей воспитания, постараться увидеть ценность конкретного дела не только для школьного коллектива, но и для личностного роста отдельных школьников.

Практика показывает, что многие затруднения в организации общешкольных ключевых дел связаны именно с этапом планирования. Ошибки возникают тогда, когда:

1) педагоги самостоятельно осуществляют планирование, представляя учащимся творческий простор и инициативу в разработке лишь уже намеченных взрослыми дел (хорошо, если удастся увлечь детей предложенной педагогами идеей, но чаще всего этого не происходит);

2) в планировании дел участвует небольшая группа наиболее активных и инициативных ребят, в результате чего они становятся и основными исполнителями принятых решений (интересы большинства в этом случае не учитываются, и большая часть школьников не спешит включиться в предложенную им деятельность);

3) в процесс планирования не входит элемент целеполагания, то есть со школьниками не ведется специальная работа, направленная на осознание ими смысла и назначения предстоящих дел (чем актуальнее и привлекательнее цель, тем успешнее пройдет организация дела, тем старательней школьники будут стремиться к достижению этой цели).

Чтобы преодолеть данные затруднения, необходимо разобраться в логике коллективного планирования, а также овладеть способами его организации.

Планирование общешкольных ключевых дел может быть организовано в несколько этапов: сначала – на уровне классов, затем – на уровне органов ученического самоуправления, потом – на общем собрании актива педагогов, школьников, выпускников или на общешкольной конференции.

Заметим, что на этапе планирования тех или иных дел педагогам важно направлять одновременно два взаимосвязанных процесса: *коллективного* самоопределения ребят и *индивидуального* самоопределения каждого из них.

Процесс самоопределения школьников на уровне коллектива (класса, органа самоуправления, совета и т.п.) будет происходить тогда, когда будут ставиться и обсуждаться вопросы вроде: «что мы хотим?», «зачем нам это нужно?», «как лучше подготовить дело?», «с кем мы можем сотрудничать?», «какие творческие группы создаем?», «кто и за что отвечает?» и т.п. Ответы на эти вопросы помогут ребятам четче определить общие интересы, определить дела, привлекательные для всех, создать творческие группы под конкретные задачи в организации дела, распределить роли, индивидуальные и групповые поручения.

Процесс самоопределения школьников на индивидуальном уровне будет происходить тогда, когда в процессе обсуждения у ребенка появится возможность вслух или мысленно (про себя) ответить самому себе на такие вопросы как: «чего я

хочу лично?», «в чем мой интерес?», «где я могу реализовать себя?», «как я могу помочь школе, другим в достижении намеченных целей?», «в чем моя роль, моя позиция в предстоящем деле?», «что я могу предложить другим?» и т.п. Ответы на эти вопросы помогут отдельному школьнику соотнести свои цели и интересы с целями и интересами других детей и взрослых, определить степень значимости для себя школьных дел, определить роль и степень своего участия в жизни школы, планировать свою собственную активность, брать на себя ответственность за какой-либо участок подготовки дела, соотносить свое участие в общешкольных делах со своими обычными учебными и домашними делами.

Процесс коллективного планирования можно организовать в форме беседы с ребятами. Она может быть разделена на две части.

Сначала проводится так называемая стартовая беседа. В этой установочной беседе педагог увлекает ребят перспективой совместной деятельности, интересных и полезных дел. Это может быть:

- увлечение радостной перспективой, теми радостными событиями, которые ждут нас в ближайшее время, ожиданием того, что можно будет сделать что-то интересное;
- увлечение добрым делом, чувством удовлетворения от возможности сделать что-то полезное другим людям, переживанием ощущения своей нужности другим людям;
- увлечение творчеством, ожиданием того, что предстоит сделать что-то необычное, оригинальное, неожиданное;
- увлечение борьбой с трудностями, преодолением себя, проверкой своих сил, испытанием, формированием силы воли и выносливости;
- увлечение красивым, гармоничным и прекрасным в природе, в искусстве, в мире, в человеке;
- увлечение необычным, таинственным, загадочным;
- увлечение смешным, веселым, озорным, ожиданием предстоящего веселья, праздника, карнавала и т.п.

Если удалось заинтересовать ребят, то можно переходить уже к обсуждению ключевых проблемных вопросов, которые помогут детям пробудить их творческую мысль и наметить основные направления предстоящей работы. Например:

- что сделаем?
- для кого (для класса, для конкретного человека, для всей школы, для своих родных, для малышей, для микрорайона и т.п.)?
- когда сделаем (дата проведения, длительность, возможные временные этапы и циклы)?
- кто будет участвовать (роль отдельных учеников, классов, конкретных педагогов, родителей, шефов, выпускников, приглашенных гостей и пр.)?
- как лучше организовать подготовку (какие зоны ответственности предполагает планируемое дело, какие инициативные или творческие микрогруппы для этого нам понадобятся)?

При этом взрослые не диктуют и не навязывают своих решений, а размышляют вместе с ребятами, отвечают на все вопросы вместе с ними, стараются поддерживать равенство и взаимопонимание между всеми участниками обсуждения, ориентируют детей на умение слушать и слышать друг друга, задавать уточняющие вопросы, четко выражать свою мысль, аргументировать, находить точки соприкосновения с позициями других, видеть общую генеральную идею, учитывающую все высказывания. Тон разговора – доброжелательный, заинтересованный.

Процесс коллективного планирования можно усложнить, сделав его более развернутым. Здесь можно использовать такие формы как:

- разведка интересных и полезных дел, когда школьники ведут поиск интересных мест для проведения дела; поиск тем, которые следует обсудить; поиск людей, кому следует помочь, и т.п.;

- конкурс на лучшее предложение к плану класса или школы;

- защита проектов, предложенных микрогруппами;

- подготовка спецвыпуска и классной / школьной газеты (например: «Мое предложение!», «Каким быть нашему классу?», «Предлагают творческие группы!», «Что делать?», «Главное событие года!», «Что сделает нашу жизнь по-настоящему Жизнью!» и т.д.);

- распределение тематических заданий по планированию между детскими объединениями по интересам (кружки, клубы, секции, детские организации придумают и предлагают свои дела);

- копилка интересных предложений (или «банк идей») - в школе вывешивается ящик по типу почтового или конверт для предложений и вопросов.

Чтобы создать школьникам условия для инициативы и творчества, предоставьте им выбор: работать в группе или самостоятельно, представлять групповой проект дела или свой альтернативный, индивидуальный. На этапе коллективного планирования можно совмещать групповую, индивидуальную и коллективную формы работы. Постарайтесь не упустить любую инициативу, идущую от детей (особенно тех, кто традиционно пассивен), дайте им возможность побывать в различных ролях (аналитик, критик, секретарь, творческий мыслитель, рационализатор, мечтатель, и т.д.).

Коллективное планирование будет эффективным если педагоги смогут вовлечь школьников в данный процесс. Вовлечь – это значит создать такие условия, чтобы у школьника появилась внутренняя мотивация к участию в этой деятельности, чтобы она направлялась не внешними стимулами и уговорами старших, а внутренним побуждением, имеющим для ребенка личностный смысл. Очень важно, чтобы и сами педагоги были увлечены этой деятельностью, понимали ее значимость для процесса воспитания, для развития личности ребенка. Ведь именно увлеченный взрослый способен увлечь своих воспитанников.

#### **Коллективная подготовка ключевых дел**

Для успеха любого дела педагогу и детям необходимо знать и учитывать логику его подготовки. Перед тем, как обратиться к этому вопросу, сделаем пару

важных замечаний.

Во-первых, при проведении ключевых общешкольных дел всегда важно помнить, что процесс подготовки дела гораздо важнее его итога.

Во-вторых, не менее важно помнить и другое: чем больше ребёнок делает самостоятельно, тем более значимым для него становится и само дело.

Итак, подготовка каждого конкретного ключевого дела начинается обычно с создания Совета дела, в который входят педагоги, лидеры ученического самоуправления, инициативные школьники, которые были наиболее активны на этапе планирования дел. В Совет дела могут входить также выпускники школы и активные родители.

Совет дела отвечает за организацию дела. Он разрабатывает общую схему подготовки дела, распределяет полномочия и поручения – как индивидуальные, так и групповые.

На Совете дела могут создаваться специальные творческие группы, ответственные за подготовку отдельных элементов дела.

Совет дела на протяжении всей подготовки координирует действия творческих групп, помогает им при возникающих у них затруднениях, организует их сотрудничество.

По ходу подготовки Совет дела разрабатывает (при необходимости) примерный его сценарий, назначает (при необходимости) ведущих на каждый этап дела, поправляет и дополняет (при необходимости) результаты работы творческих групп, сводит работу всех групп воедино.

Творческих групп может быть несколько – в зависимости от задач, которые нужно решить в процессе подготовки дела.

Творческие группы могут создаваться в рамках каждого класса, могут объединять учеников разных классов в рамках одной параллели, но могут быть и разновозрастными, что предпочтительнее с педагогической точки зрения. Педагогам важно поддерживать межвозрастное взаимодействие ребят, межвозрастное сотворчество, сотрудничество старших и младших школьников, взрослых и детей.

Все творческие группы должны быть взаимосвязаны и стараться действовать как одна команда. Например:

- сценарная группа определяет форму проведения дела и готовит его сценарий;
- оформительская группа отвечает за оформление школы, места проведения дела, костюмы, объявления, газеты, приглашительные билеты и пр.;
- группа по связи с общественностью приглашает гостей, родителей, организует взаимодействие с шефами или подшефными организациями, другими социальными партнерами школы, если это нужно для дела;
- группа настроения отвечает за эмоциональную атмосферу дела, готовит неожиданные сюрпризы для всех (гости, новости, подарки и пр.) которые оживляют дело и поднимают настроение, проводит творческие миниигры с участниками дела и т.п.;
- группа награждения (если дело предусматривает награждение) определяет

номинации, критерии награждения, выбирает жюри, делает награды и т.п.

При подготовке дела важно учитывать многое: логику разворачивания сценария дела (пролог, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка, эпилог); смену видов деятельности (простые и сложные, подвижные и малоподвижные и т.д.); эмоциональную атмосферу дела; техническое обеспечение и т.п.

Какова позиция взрослых на этапе коллективной подготовки? Педагоги на данном этапе вдохновляют и поддерживают работу творческих групп и отдельных школьников, иногда включаясь в их работу при прямом запросе детей о помощи. Разумеется, для того чтобы дети могли выполнять свои (действительно непростые) организаторские поручения, им необходимо помогать в этом. Но помогать – это не значит сделать за них, взять на себя их функции, подменить их собой. Помощью может быть дружеский совет, проблематизирующий вопрос, подсказка. Помогать ребятам нужно лишь в той мере и до тех пор, пока педагог не поймет, что дальше они смогут справиться сами.

### **Коллективное проведение ключевых дел**

В основе ключевого дела лежит творчество, которое предполагает не копирование и воспроизводство заданного образца, а поиск участниками своего пути решения той или иной задачи, проявление личных инициатив, реализацию детьми собственных идей.

Результатом грамотно проведенного ключевого общешкольного дела будет, в первую очередь, приобретенный ребятами опыт активного участия в той или иной конкретной практической деятельности. Причем не в пассивной («нам сказали», «для нас провели», «мы участвовали»), а в активной («мы решили», «мы организовали», «мы сделали») роли.

На этом этапе педагогам также важно направлять сразу два процесса: и процесс *коллективной* деятельности, и процесс *индивидуальной* деятельности ребенка.

В первом случае речь идет о поддержке совместности деятельности детей, побуждении ребят к сотрудничеству, взаимоуважению, взаимопомощи, доверию друг к другу. Проведенное дело, эмоциональное его проживание, как правило, способствует сплочиванию детско-взрослых общностей, возникновению своеобразного чувства «МЫ».

Во втором случае речь идет о поддержке каждого ребенка в его попытках реализовать себя – как друга своих друзей, как лидера, как организатора, как творца. Педагогу важно помочь ребенку лучше узнать самого себя, дать ему возможность попробовать себя в разных делах и разных ролях, проявить свои качества, которые, быть может, раньше были неведомы и самому ребенку.

Чтобы процесс проведения дела был интересным и увлекательным для его участников, можно включать в него элементы состязательности, игры, импровизации<sup>9</sup>. Это позволит создать у всех хорошее настроение. Настроения, эмоции – это своеобразная «оболочка» дела, удерживающая его участников вместе.

---

<sup>9</sup> Поляков С.Д. Коллективное творческое воспитание: перезагрузка. — М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016.



Общий позитивный эмоциональный подъем превращает дело в незабываемое событие для ребенка.

Рассмотрим один из ярких примеров проведения ключевого общешкольного дела – разновозрастного сбора в 825-й московской школе. Вот как описывают его сами педагоги.

*«Трудно объяснить непосвященному, что такое сбор. По-настоящему его можно понять, только лишь побывав на нем и приняв участие в подготовке и проведении его дел. Сущность сбора – идея общности людей разного возраста, которых объединяет общая деятельность и идеальные отношения, которые формируются в процессе общения, совместного труда, спорта, творчества. На каждом сборе эти люди стараются построить (хотя бы на небольшое время и на небольшой территории) идеальное общество. И в этом обществе должны царить отношения добротворчества, взаимопомощи, поддержки, взаимовыручки, сотворчества и сотрудничества. На сборе каждый старается для всех и все для каждого. Конечно, в повседневной жизни такого, к сожалению, быть не может. Но мы считаем, что надо дать возможность человеку побыть в таких идеальных условиях, получить опыт такого идеального общения. Плохие стороны жизни человек всегда успеет увидеть, а вот хорошим надо учить.*

*У сбора есть свои законы и обычаи.*

*Законы сбора:*

1. *Закон знамени. Знамя – главная реликвия сбора, оно создано руками первых сборовцев и бережно передается последующим поколениям. У знамени прекращаются разговоры, мимо него нельзя бежать. В знак уважения к нему все проходящие отдают салют.*

2. *Закон доброты. «Все за одного, один – за всех» – это выражение практического гуманизма. Сборовец не ждет, пока ему сделают добро, каждый делает его первым.*

3. *Закон точности. Все дела на сборе должны начинаться в точно назначенное время. Это проявление самоорганизации. Точность – проявление уважения к товарищам, она экономит силы и нервы, позволяет сделать больше.*

4. *Закон песни. Песня на сборе играет особую роль: она объединяет людей, помогает создать общее настроение, выразить себя. Песни сбора особенные: в них нет плохих людей, зла, безысходности. Они помогают поддержать веру в добро, веру в Человека.*

5. *Закон творчества. Неповторимость каждого прожитого мгновения будет осязатее, если жизнь будет полна выдумки, импровизации, фантазии, юмора. Долой занудство! Каждое дело творческое, иначе - зачем?*

6. *Закон демократического самоуправления. Сбор – самоуправляемая, саморегулируемая система. Каждый сборовец не только реально влияет на жизнь сбора, но и несет ответственность за него, за соблюдение его законов.*

7. *Закон тихой ночи. Сбор – это громадное физическое напряжение, хронический недосып. Без восстановления сил невозможно качественно выполнить*

всю программу. Каждый сборовец должен оберегать ночной сон уставших товарищей.

*Обычаи сбора:*

1. *Право поднятой руки.* Человек захотел сказать и поднял руку - сбор стихает и слушает. Перебивать говорящего нельзя.

2. *Открытие личности.* Человек – главная ценность сбора, и нет ничего радостнее, чем в каждом открыть новое, удивительное, прекрасное.

3. *Культ комиссаров.* Комиссары – самые авторитетные и любимые люди школы. Их работа на сборе невероятно трудна. Без поддержки друзей - сборовцев, отряда они не смогут оправдать высокое доверие.

4. *Уважение к хозяевам.* Каждый год сбор принимает новый город, школа. Люди берут на себя громадные хлопоты и затраты. Наша искренняя благодарность – наша плата за добро.

5. *Нерушимость традиций.* Сбор хорош своей повторимостью. Он не приспособливается к жизни, а сам создает жизнь по своим законам и правилам.

Для многих детей сбор – это школа самоуправления. Пройдя школу комиссаров, дежурных командиров, ребята приобретают самоуправленческие навыки, проявляют (или не проявляют, что тоже важно) свои организаторские и коммуникативные способности, учатся взаимодействию с ребятами разных возрастов и, конечно, учатся выстраивать отношения.

Функция педагогов на сборе – преимущественно включенное наблюдение. Педагог консультирует школьников по содержанию главных дел сбора, помогает при необходимости в написании сценария, помогает в организации жизнедеятельности отрядов, корректирует их работу. На сборе существует и отдельный педагогический отряд, который наравне с другими отрядами участвует в основных его делах. Сбор по-новому раскрывает педагогов и для учащихся, и для коллег. Возникает особый стиль отношений, который мы называем «учитель-сборовец – ученик-сборовец». Это более доверительные и открытые повседневные отношения, чем обычно.

Руководство сбором осуществляют директор школы, заместитель директора по воспитательной работе, учителя и старшеклассники - комиссары отрядов, предсборовский дежурный командир (ПДК) сбора и разводящий сбора. Выборы комиссаров, дежурного командира и разводящего проходят на основании рейтинга, составленного на основе голосования учащихся 9-11-х классов. Каждый класс сдает итоги своего голосования – фамилии тех ребят, которых они хотели бы видеть в тех или иных руководящих должностях, с набранным ими количеством голосов. Все голоса потом суммируются, и на основании этого определяются лидеры голосования.

Примерно за месяц до назначенной даты сбора проходит формирование отрядов. При комплектовании соблюдается ряд принципов: отряды должны быть разновозрастными, соотношение мальчиков и девочек в разных отрядах должно быть примерно одинаковым, в каждом отряде должны быть представители всех параллелей классов.

*На сборе нет ни одной свободной минуты. Даже если в расписании дня указано свободное отрядное время, это не означает «ничего неделания», это значит, что отряд репетирует свое выступление или готовится к чему-то.*

*Каждый день на сборе есть главное дело дня, тема которого определена заранее, и ему предшествует серьезная домашняя подготовка. У нас 3 главных дела: «Защита имени отряда», «ГФД» и «ГТД».*

*1. Защита имени отряда. В первый день сбора обычно проходит «Защита имени отряда». Это и понятно, надо же знать в лицо всех тех, с кем придется прожить бок о бок целых 3 дня.*

*2. ГФД. Главное философское дело. Это момент истины, осмысления сборовцами окружающего нас мира и своего места в этом мире. И его темы в разные годы были соответствующие: «Есть ценности, которым нет цены», «Дихотомические этюды», «Загадочные личности истории», «Жизнь замечательных идей», «Че-ло-век!», «SOS! Тревоги года», «Прощай, XX век: люди, события, факты», «Две стороны одной медали», «Города-герои», «Людей неинтересных в мире нет» и др.*

*3. ГТД. Главное творческое дело (ГТД) – это «взрыв» вдохновения сборовцев. Здесь ярко проявляются музыкальные и танцевальные пристрастия ребят. Здесь раскрываются таланты, здесь загораются наши «звезды», здесь у каждого (действительно каждого!) есть шанс открыть себя с самой неожиданной стороны. Сколько задора, радости и природного обаяния кроется в учениках, и всё это кипучей волной выплескивается на сцене. Темы ГТД всегда многогранны: «Педагогиада» (история становления школы, школы в разные эпохи), «Москва! Как много в этом звуке», «Золотое кольцо России», «Сказка сказок», «Сатирикон», «Жемчужины восточной мудрости», «Здесь живут мои друзья» (Москва бардовская), «Необыкновенное путешествие: непутевые заметки», «Друзья моего детства» (к международному дню детской книги), «Мосфильму – 90 лет!», «Гоголевский фестиваль» и т.п.*

*На сборе существует ряд событий, к которым ребята специально не готовятся, а просто участвуют в них. За организацию таких дел отвечают учителя и выпускники школы – «старики».*

*Марш-бросок. Наши марш-броски представляют собой события, состоящие из подвижных игр на свежем воздухе. Его готовит и проводит отряд «стариков». Марш-бросок длится в среднем 1-1,5 часа. Каждый отряд проходит несколько спортивных этапов.*

*Экспромты. Экспромт подразумевает небольшое выступление отряда на заданную тему без особой предварительной подготовки. Как правило, экспромты проводятся на вечернем сборовском огоньке. Темы, как правило, придумывают выпускники. Подготовка экспромта занимает не более 15 минут, а его представление длится 1-2 минуты. Например: предложить нестандартное использование стандартных предметов или изобразить природное явление, чтобы остальные отряды его угадали, показать старые сказки на новый лад, обыграть разные виды спорта при помощи разных жанров искусства, представить, как*

ведут себя вещи в то время, пока их не видят люди и т.д.

*Игра сбора. Готовят игру учителя. Задача игры – не только эмоциональная разрядка и смена вида деятельности, но и обучение чему-то новому, полезному, увлекательному. Количество станций игры соответствует количеству отрядов на сборе. На каждой станции ребятам предлагается творческое задание, выполняя которое ребята взаимодействуют с друг с другом. В течение игры каждый отряд проходит все станции в соответствии со своим маршрутным листом. Работа на каждой станции длится 15-20 минут. Итогом работы является некий конечный продукт, за который ребята получают баллы. Баллы выставляются в маршрутный лист. По итогам игры на вечернем огоньке выявляется победитель.*

*Огонек. Услышав это слово впервые, вы можете представить себе разное. Для нас, сборовцев, есть два вида огонька: Большой огонек и Маленький отрядный огонек. Оба они имеют большое значение для сбора. Вечером первого и второго дня каждый отряд обязательно собирается на маленький огонек – в отрядных местах. Там ребята обсуждают день, выбирают дежурного командира отряда следующего дня, готовят экспромты. Уже после таких маленьких отрядных огоньков все собираются вместе на Большой огонек, на котором также происходит обсуждение главных дел прошедшего дня, выбор дежурного командира сбора следующего дня. Кроме того, участники огонька отмечают работу дежурного командира прошедшего дня, говорят, как о плюсах, так и о минусах его работы. Затем происходит торжественная передача пилотки от дежурного командира прошедшего дня дежурному командиру следующего дня. Завершается наш огонек кругом песни. Особенным можно назвать огонек третьего дня. Помимо всего перечисленного, на нем происходят Посвящение в сборовцы и Звездный час.*

*Посвящение в сборовцы. Ребята, которые впервые приезжают на сбор, обязательно проходят ритуал посвящения. Каждый год «старики» готовят для ребят что-то новое. Важно, что на посвящении проверяется, как юный сборовец сумел понять и прочувствовать сбор, проверяются знания законов и обычаев сбора. Заканчивается посвящение клятвой, которую читает «закоренелый сборовец», то есть «старик» с большим опытом сборов за спиной, а юные сборовцы повторяют за ним. Ребята, которые теперь стали полноправными сборовцами, получают что-то на память о своем первом сборе. Это может быть диск со сборовскими песнями, сборник со сборовскими законами и пожеланиями стариков, эмблема бригаантины – символа сбора и так далее.*

*Звездный час. Это еще одно дело, без которого не обходится ни один сбор. Здесь отмечают самых активных ребят сбора. Звездный час готовится «стариками». Существует несколько номинаций, по которым награждаются ребята: самая добрая личность отряда, самая творческая личность отряда, самая полезная личность отряда, самая артистичная личность сбора, открытие сбора, симпатия стариков и т.п. Вечером второго дня во время отрядных огоньков проходит анкетирование, и ребята сами выбирают тех личностей, которых впоследствии старики будут награждать на Звездном часе. Ни учителя, ни*



*старики не навязывают своего мнения, все решают сами ребята. А те, кто получил награду, понимают, что сделали большое дело для сбора. Здесь речь идет о ситуации успеха для каждого участника сбора.*

*Завершается Звездный час и весь сбор тем, что все сборовцы становятся в большой круг и поют любимые сборовские песни. А в это время каждый может подойти к «Ветерку» (это 4-6 скрепленных между собой листов ватмана) и написать свое впечатление о сборе, слова благодарности, привет следующему сбору – в общем, все то, чем он готов и хочет поделиться со всем сбором. На Ветерок обязательно крепятся эмблемы отрядов.*

*Со сбора ребята уезжают уже совершенно иными, ведь здесь они нашли настоящих друзей, поддержку и опору. Отношения доверия и взаимопонимания продолжаются и после сбора – в школе и в обычной жизни, причем как между учениками, так и между учениками и учителями».<sup>10</sup>*

### **Коллективный анализ ключевых дел**

К сожалению, на практике данному этапу ключевого общешкольного дела не всегда уделяется должное внимание. Он не всегда проводится или проводится формально. А ведь этот этап очень значим как для воспитания школьников, так и для формирования педагогического коллектива, ориентированного на воспитание.

Проведение коллективного анализа прошедшего дела – действие непростое. Главными здесь являются две задачи. Первая – создание условий для того, чтобы в анализ включились все участники дела, или как можно большая их часть. Вторая – фиксация полученных результатов анализа и ориентация участников на планирование новых путей коллективного творчества: новых дел, новых способов их реализации, позволяющих преодолеть выявленные в ходе анализа ошибки и недочеты в их планировании, подготовке и проведении.

Анализ – это подведение итогов как коллективной активности, так и индивидуальной. А это значит, что педагогам важно направлять и процесс коллективного анализа, и процесс индивидуального самоанализа ребенка. Важно не только поговорить об общих результатах работы, но и, по возможности, позволить каждому участнику в отдельности задуматься над его индивидуальными результатами.

В первом случае речь идет об обсуждении таких вопросов: «Как провели дело?», «Каковы наши успехи и наши недочеты?», «Что нужно учесть в следующий раз?», «Что помогло нам достичь результата?», «Что мешало?» и т.п. Главное здесь – постараться протянуть ниточку из прошлого в настоящее, а затем в ближайшее будущее.

Во втором случае речь идет об обсуждении (вслух при всех или в виде внутреннего диалога ребенка) таких вопросов: «Что дало мне участие в общем деле?», «Какие выводы для себя я сделал?», «Какие мои сильные и слабые стороны проявились в прошедшем деле?», «Смог ли я реализовать личные цели и задумки», «Что нового я узнал о себе, о других, о мире?», «Насколько я лично удовлетворен

<sup>10</sup> Авторами этого описания являются педагоги 825-й московской школы: Исаева М.А., Зеленова В.В., Комарова И.В., Серегина Э.Б., Семилетова И.В., Демьянова Н.С., Добровольская Е.Ф., Смольянинова Н.П.



результатами дела?», «Что я хотел бы изменить в будущем и как это сделать?» и т.п.

Общие требования к коллективному анализу дела таковы:

- анализ должен быть тщательно продуманным, предполагать приемы, включающие в обсуждение по возможности каждого участника, формы регламентации времени на высказывания, способы фиксации результатов обсуждения;

- анализ должен быть конструктивным, не ограничиваться выявлением лишь недостатков, но и раскрывать сильные стороны проведенного дела, нераскрытый потенциал коллектива, показывать его перспективы;

- анализ никогда не должен превращаться в конфликт, трансформироваться во взаимные упреки или самолюбование;

- анализ должен вносить вклад в улучшение отношений в коллективе, в формирование гуманистического микроклимата внутри школы, показывать образец таких отношений, которые проявились во время планирования, подготовки и проведения дела;

- анализ должен создавать положительную мотивацию к продолжению деятельности, создавать эмоциональный настрой на проведение других общешкольных ключевых дел, давать удовлетворение от успеха уже сделанного;

- анализ должен быть лично направленным, стимулировать осознанное отношение каждого к деятельности всего коллектива, к видению себя в ней, направлять самоанализ каждого участника.

Формы проведения коллективного анализа могут быть различными.

Самая распространенная из них – это «Разговор по кругу», когда каждому по очереди дается слово и он высказывает свое мнение о прошедшем деле. Видимое преимущество этой формы (простота и удобство) может обернуться минусом, превратив такие поочередные высказывания в формальные или простые повторы уже сказанного ранее. Один из выходов – предоставить участникам право пропустить свою очередь в высказываниях и вернуться к нему тогда, когда будет желание.

Это может быть и самый обычный «Свободный разговор», который модератор ведет, и в рамках которого может высказываться кто хочет и когда хочет. Главное, чтобы это было высказывание по сути обсуждаемого дела, не превышало лимита допустимого времени на высказывание и не обижало других участников.

Еще одной формой проведения анализа может стать процедура «Время на шум». Анализ сначала проводится в микрогруппах, а затем микрогруппы высказывают свое общее мнение в классе / в отряде / на общем сборе. Микрогруппам дается ограниченное время (3–5 минут), но порядок обсуждения при этом не задается. Можно дать лишь несколько обязательных вопросов, на которые нужно ответить всем. Необходимость за короткое время сформировать общее мнение группы создает ситуацию сильной эмоциональной включенности ее участников, что часто приводит к снятию многих психологических барьеров, сдерживающих отдельных ребят.

Формой анализа может стать, например, и «Газета-анкета». Все участники анализа, взяв фломастеры и ручки, на листе ватмана письменно отвечают на некоторые поставленные ведущим вопросы. Так получается газета, которую могут прочитать все. Можно сделать и несколько таких газет, в этом случае их готовит несколько различных групп (классов, отрядов и т.п.).

Какую бы форму вы не выбрали, главное помнить, что коллективный анализ должен способствовать формированию у ребят осознанного отношения к коллективному взаимодействию и к собственной деятельности, а это является важным ресурсом как для развития коллектива в целом, так и для развития личности ребенка.

## 8. ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Модуль «Детские общественные объединения» – это вариативный модуль программы воспитания. Включать его в программу имеет смысл лишь в том случае, если в вашей школе уже действует одно или несколько детских общественных объединений или вы планируете создание таковых. Об этой работе мы и поговорим в данном разделе.

Согласно примерной программе воспитания и действующему законодательству, детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

### Об особенностях детского общественного объединения

Давайте попробуем подробно разобраться, что это такое и чем детское общественное объединение отличается от объединения дополнительного образования или объединения, созданного в рамках внеурочной деятельности.

Детское общественное объединение – это объединение *добровольное*. Ребята пришли сами, добровольно, по собственному желанию и инициативе.

Детское общественное объединение – это объединение *самоуправляемое*. Это значит, что никто не руководит им сверху, ребята сами решают, что, как и когда им делать. Но «сами» – это не значит, что совсем без взрослых, но все же и не по их указке. Решают вместе, советуясь и обсуждая варианты.

Детское общественное объединение – это объединение *некоммерческое*. Это значит, что существует оно без денег. Никто не ставит целью зарабатывать здесь деньги, обогащаться за счет того, что здесь делается.

Особенностью большинства детских общественных объединений является их *разновозрастность*, т.е. наличие в объединении ребят разного возраста, объединенных в рамках общей, совместной, социально значимой деятельности. Учитывая возрастные и психологические особенности ребят, можно подобрать сообразные их возрасту роли в рамках деятельности (организаторские – для ребят-старшекласников, исполнительские – для ребят-новичков). Практика показывает, что в данной ситуации при умелом педагогическом руководстве возникает особый тип отношений внутри коллектива между ребятами разного возраста –

отношения заботы, товарищества и поддержки, формируется особый тип воспитания в разновозрастном коллективе – т.н. воспитание детей детьми. Это очень важная и ценная в детских общественных объединениях ситуация, которую педагог может и должен формировать и поддерживать.

Еще одной важной особенностью детского общественного объединения является то, что *его нельзя создать*, как, например, кабинет психологической разгрузки или школьный музей. Обязательной составляющей детского общественного объединения являются отношения ребят друг к другу и к делу, которым они вместе занимаются, а отношения создать нельзя. Можно создать лишь условия для их возникновения.

Педагогическая позиция руководителя детского общественного объединения принципиально отличается от позиции классного руководителя, социального педагога, заместителя директора по воспитательной работе, и именно это чаще всего становится источником трудностей, возникающих при работе таких людей с детским общественным объединением. Необходимость занимать *советательную, компромиссную позицию* зачастую оказывается трудной задачей для сотрудников школы, а применение директивных, авторитарных методов при работе с детским общественным объединением неминуемо ведет к его распаду.

Важнейшей составляющей работы детского общественного объединения является совместная *социально значимая деятельность* ребят и взрослых. Это одна из важнейших особенностей детского общественного объединения, поэтому остановимся на ней подробнее.

### **О направлениях деятельности объединения**

Давайте разберемся, какой направленности может быть эта деятельность, и как сделать так, чтобы она стала социально значимой. Конечно, в первую очередь, стоит определиться, чем именно вы будете и хотите заниматься с ребятами. И вот здесь есть очень простой ответ на этот, казалось бы, сложный вопрос – «чем заниматься с детьми?» Заниматься с детьми надо тем, что интересно самому педагогу, чем он сам «горит», чем он «заражён» и может «заразить» и увлечь детей. А направлений деятельности может быть очень много. Например:

*Журналистика.* Здесь: выпуск газеты, журнала, литературного альманаха, собственных теле- и радиопередач... Растить можно и дальше - вплоть до открытия собственных радиостанций и телеканалов.

*Театр.* Здесь: сценки, агитбригады, скетчи, литературно-музыкальные номера, СТЭМы, КВН, отрывки из пьес, поездки на фестивали и, конечно же, спектакли.

*Добровольческое или волонтерское направление.* Здесь: работа с теми, кому нужна помощь. Социальные проекты (только реальные, с результатом, а не на бумаге, как часто бывает!). Помощь детским садам, ветеранам войны, центрам социального обслуживания – в любом виде (от открыток к празднику до концертов к памятным датам). Помните, чтобы преодолеть собственные проблемы – надо помочь кому-то другому.

*Военно-патриотическое и военно-спортивное направление.* Здесь: военно-

спортивные эстафеты, игры, вахты памяти, выезды на места боев, викторины по истории, смотры строя, конкурсы знаменных групп, встречи с ветеранами, поисковая работа и т.д.

*Туризм.* Здесь: походы выходного дня, вылазки, большие походы (пешие, велосипедные, горные, водные на байдарках, каяках, катамаранах, надувных лодках и прочих плотках), турслеты, поездки в другие города России и ближнего зарубежья. Такого рода поездки сильно развивают самоуправленческие начала в деятельности детского общественного объединения, особенно тогда, когда группа едет «дикарем», без привязки к опекающей турфирме, и все свои экскурсии совершает самостоятельно, путешествуя на общественном транспорте и питаясь в попадающихся по дороге общественных столовых.

Возникает вполне естественный вопрос – но ведь всем этим можно заниматься, не «городя огород» в виде детского общественного объединения, а просто открыв кружок туризма, театра или журналистики. В чем уникальность детского общественного объединения как педагогического феномена, как особенного формирования, отличающегося от объединения дополнительного образования?

Ключевым моментом, отличающим детское общественное объединение от всех других, является *ярко выраженная просоциальная направленность* деятельности, ориентация этой деятельности на «принесение пользы людям», заботу о людях – далеких и близких. Такая направленность возможна в любом виде деятельности, описанном нами выше. Рассмотрим это подробнее.

В рамках журналистского направления деятельности это может быть, например, выпуск газеты для школы, ведение сайта школы, создание школьных радио- и телепередач, ориентированных на освещение школьной жизни. Важно, чтобы ребята понимали, что они работают ради интересов своих школьных товарищей, нужд и потребностей школы.

В рамках театрального направления – это может быть постановка сценок и спектаклей на актуальные для ребят соответствующего возраста темы (для младших школьников – это могут быть вопросы дружбы и верности своему слову, честности, заботы; для старших – вопросы чести и совести, ответственности, любви), проведение литературных и музыкальных вечеров силами объединения для других ребят школы, работа «по запросу» учителей литературы, истории, обществознания, МХК и т.п.

В рамках военно-патриотического направления – это может быть проведение силами объединения военно-спортивных игр, эстафет, акций к памятным датам, дням памяти и т.п. для всех учащихся школы.

В рамках туристской деятельности – это может быть проведение общешкольных туристических слётов, туристических эстафет, туристических «вылазок» классов и т.п.

Обобщая, можно сказать, что важным сущностным критерием детского общественного объединения является социально-значимая направленность его деятельности.

## О самоуправлении в объединении

Другим существенным критерием детского общественного объединения является наличие того или иного уровня самоуправления при организации данной деятельности. Самоуправление в деятельности детского общественного объединения – это инструмент, при помощи которого мы реализуем его воспитательный потенциал. Ведь самоуправление – это передача ребятам в руки части полномочий по организации деятельности, по управлению коллективом. Конечно, делать это надо аккуратно и постепенно, по мере того как сами ребята овладевают необходимыми для этого организаторскими навыками. Если поторопиться и сразу дать им возможность принимать решения, не обременяя их при этом ответственностью за эти решения и не дав ощутить на себе результаты этих решений – итог будет плачевный.

Чтобы самоуправление работало так как надо, работа детского общественного объединения должна опираться на ряд принципов. А именно:

*1. Выборность.* Все должности и органы самоуправления должны избираться общим голосованием, с учетом мнения каждого участника коллектива. Дети должны понимать, что на более высокие должности может претендовать ребенок с достаточным опытом работы, должным уровнем ответственности, серьезности и компетентности. Но как быть, если дети выбирают не по этим критериям, а по своему личному отношению к кандидатам? В этом случае должен помочь педагог: направить детей к мысли, что выбрать человека нужно за его дела, а не за то, что с ним приятно проводить время. Стоит помнить, что наличие органов самоуправления в детском общественном объединении возможно в той мере и в том объеме, в котором есть дети, готовые по своим личностным качествам в этих органах работать. Для того, чтобы самоуправление было реальным и работающим, у ребят должны быть не только реальные полномочия, но и навык эти полномочия реализовывать. Проще говоря, очень важно вести обучение ребят организаторским навыкам. Выбор ребенка на ту или иную должность в рамках деятельности возможен тогда, когда у ребенка либо уже есть навыки, необходимые для этой должности, либо когда приобретение навыков находится в зоне его ближайшего развития. При ином раскладе слишком велик риск «ситуации неуспеха» для ребенка.

*2. Равноправие.* Чтобы каждому ребенку было комфортно в коллективе, и он чувствовал сопричастность к нему, он должен иметь право голоса по вопросам, связанным с коллективом и его деятельностью. Принятие того или иного решения должно зависеть от мнения всех детей в равной степени. Безусловно, возможны ситуации дифференцирования причастности к принятию решения в зависимости от опыта работы. Так, в ряде объединений существуют статусы «кандидатов», «действующих членов объединения» и иные ступени роста. И голосование по тем или иным вопросам (не возможность высказать мнение, которая она есть у всех, а именно возможность проголосовать) доступно лишь определенным категориям. Такая ситуация возможна, но она должна быть регламентирована заранее.

*3. Преемственность.* Хорошее детское общественное объединение



существует не один год. Некоторые существующие сегодня в российской системе образования детские общественные объединения насчитывают в своей истории десятки лет. Но даже если ваше объединение не является таким долгожителем, то все равно, спустя минимум три года начнется процесс смены поколений. Важно делать так, чтобы накопленный опыт, отлаженная деятельность не исчезали с уходом выпускников. Для этого стоит периодически проводить ротацию ребят на тех или иных ролях и позициях в объединении, не забывая об обучении младших ребят старшими.

4. *Коллегиальность.* Согласно этому принципу, все решения в коллективе должны приниматься совместно, путем голосования или обсуждения на общем собрании. Если после голосования отсутствует общее решение, то надо искать компромисс, чтобы учитывать интересы всех.

5. *Критика и самокритика.* Важно, чтобы каждый ребенок имел право высказывать замечания по какому-либо поводу, и чтобы ему самому тоже указывали на его собственные минусы. Но очень важно это делать так, чтобы не задеть друг друга, чтобы конструктивная критика не переходила в личные оскорбления. Принцип здесь такой: «Мы критикуем работу и недоработки, а не самого человека, указываем на недостатки и даем рекомендации, как их исправить».

6. *Свобода слова.* Ребенок должен быть услышанным и понятым. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы ребенок боялся выражать свои мысли. Если это происходит – работайте над созданием такой атмосферы в коллективе, чтобы каждый член коллектива мог свободно высказать свою мысль и не бояться быть осмеянным или непонятым. Абсолютно необходимым для существования здорового детского объединения является ситуация, когда каждый может свободно и не боясь высказать свое мнение по поводу любого дела, события или поступка.

7. *Отчетность.* У каждого действия должен быть результат. Следить за достижением результата помогает отчетность. Каждому поручению или делу для ребенка нужен дедлайн (срок, к которому оно должно быть завершено), после которого ребенок отчитывается о проделанной работе.

8. *Сочетание коллективных и личных интересов детей.* Любое дело в детском общественном объединении не должно находиться выше личных потребностей ребенка или в противоречии с его интересами, и наоборот. Довольно часто ребята приходят в объединение и, увлекаясь его интересной деятельностью, полностью погружаются в работу, зачастую забывая о своих домашних обязанностях (что не может не вызывать негодования родителей) или необходимости выполнять учебные домашние задания (что также вызывает справедливые упреки учителей). В этой связи руководители детского объединения должны контролировать и регулировать меру участия ребенка в деятельности объединения и стараться помогать ему выстраивать график жизни таким образом, чтобы работа в объединении не вступала в противоречие с остальными сферами его жизни. Вторая крайность – равнодушие, когда дети руководствуются только личными интересами, делают только то, что им интересно и когда они хотят. Поэтому важно совмещать интересы коллектива и интересы самого ребенка, т.е. находить золотую середину, чтобы и поручение

выполнялось без задержки, и сам ребенок не страдал.

9. *Распределение полномочий.* Высшим органом самоуправления в детском общественном объединении является сбор коллектива, а чуть ниже него – совет, который избирается общим сбором.

На общем сборе обсуждаются все вопросы жизни коллектива, проблемы, возникающие в организации. На сборе выносятся конкретные решения, направленные на положительные преобразования в объединении. Также на сборе формируются и другие органы самоуправления: совет дела, творческий актив и т.д. Общий сбор анализирует проведенную работу, утверждает направления деятельности и планирует реализацию совместных дел. Чтобы сбор проходил в рабочей обстановке, необходимо научить детей правильно себя вести, определяя порядок и правила проведения сбора. То есть, ребята должны коллективно вырабатывать решения, участвовать в обсуждении, слушать своих товарищей, высказываться, предлагать идеи. Важная роль в этом деле принадлежит педагогу, который должен занять очень гибкую позицию и вмешиваться в ход проведения сбора только тогда, когда это требуется. Педагог выступает в качестве консультанта, советчика, направляя деятельность органов самоуправления.

Совет же – исполнительный орган, который наделяется полномочиями руководить процессами между сборами и воплощать в жизнь те решения, которые общим сбором были приняты. Так, в случае, если общий сбор принимает решение о проведении того или иного общего дела, то совет в свою очередь распределяет поручения, которые требуется выполнить для проведения этого дела, контролирует их выполнение, а в момент проведения дела выступает в роли координатора процесса. Нередко совет наделяется еще и правом принимать какие-то решения, например, о присвоении тех или иных наград, званий, ступеней роста или о наложении взысканий.

### **О традициях, символике и ритуалах**

Важным атрибутом большинства детских общественных объединений являются традиции, символика и ритуалы. Это эмоционально окрашенные вещи или явления, которые помогают ребятам чувствовать сопричастность друг к другу и общему делу объединения. Расскажем о каждом из этих компонентов подробнее.

*Традиция* – это некоторое правило, прием, метод, способ, закрепленные на уровне тезиса «у нас так принято». При этом сама исходная причина или задача, которая решается при помощи традиции, не обязательно очевидна. Важно, чтобы традиции решали педагогические задачи, пусть даже для самих ребят эти задачи будут не всегда очевидны. Традиции создают особый уклад, ту субкультуру, которая отличает одно детское общественное объединение от другого. Новичок, попадающий в такое объединение, знакомится с традициями и, чаще всего, при позитивном отношении ребят к нему, стремится поскорее овладеть новой для него культурой и системой ценностей, что важно с точки зрения скорейшей интеграции ребенка в объединение. Традиционными могут быть процедуры приветствий или прощаний, начала или завершения каких-то дел. Традиционными могут быть речевки, песни, обряды, флешмобы. Традиционными могут быть большие и малые

дела, поездки, краткосрочные выезды, многодневные лагеря, если они носят регулярный характер и имеют повторяющиеся характеристики. Они играют важную роль в работе большинства детских общественных объединений. Различают два вида выездных сборов, и для полноценной работы объединение нуждается в обоих видах. Первый вид выездов – выезд, на который отправляются только сами ребята из объединения. Этот выезд чаще всего имеет какие-то конкретные задачи (например, подготовка того или иного дела, решение каких-то рабочих проблем коллектива, учеба и т.д. и т.п.). Второй вид выездов – выезд, при котором детское общественное объединение становится организатором поездки для других ребят школы. Именно этот тип выездов помогает объединению реализовать свою общественную функцию, актуализировать в глазах ребят социально значимую деятельность, поставить их в позицию организаторов, дать возможность применить на практике полученные в детском общественном объединении знания.

*Символика* – это совокупность предметов, которые имеют определенный смысл, не сводящийся к их функциональной принадлежности. Так, символами объединения могут быть: форма или её элементы (галстук, бандана, кепка, значок, футболка, форменная рубашка и т.п.). Символами объединения могут быть и какие-то предметы, которые помимо своей непосредственной функции носят характер значимого атрибута и носителя какого-то смысла для членов детского объединения. Так, в детском пресс-центре и парусной флотилии «Каравелла», руководимой детским писателем В.П. Крапивиним, а сейчас его последователями, таким значимым атрибутом всегда являлся барабан, что нашло отражение в творчестве писателя. У многих детских объединений таким предметом является гитара, что подчеркивает ценность песни и уважение к ней. Важно, чтобы появление таких символов и атрибутов в детском объединении происходило постепенно, адекватно воспринималось ребятами или формировалось благодаря их инициативам. Нередки случаи, когда руководители (особенно на начальных этапах развития сообщества, стремясь воспроизвести внешний пример-образец) насаждают какие-то символы, которые не воспринимаются ребятами адекватно, что часто ведет к конфликтам.

*Ритуалы* – это процедуры, носящие ярко выраженную эмоциональную окраску и связанные, как правило, с какими-то значимыми событиями в жизни как всего коллектива, так и его членов. Так, в объединении могут быть разработаны ритуалы приема в члены объединения или ритуалы получения определенных званий или ступеней роста (о том, что это такое мы скажем далее). Возможны ритуалы, посвященные памятным датам, героике подвигов и т.п. Важно подходить к проведению ритуалов так, чтобы они действительно достигали своей цели – оставляли эмоциональный след в сознании ребят и через эмоциональную сферу помогали реализовывать воспитательный потенциал проводимых дел.

### **О ступенях роста ребенка**

Для поддержки личностного роста ребят и мотивации к саморазвитию во многих детских общественных объединениях существует понятие «ступеней роста». Ступени роста используются с целью показать каждому ребенку перспективу его личного развития в коллективе, помочь ребятам быстрее и

осознаннее войти в объединение, стать его полноправными членами, найти себя в нём, соразмерить свои возможности и силы с требованиями коллектива, способствовать работе ребят над собой и более полному раскрытию потенциала каждого члена коллектива.

Ступени роста, как правило, регламентируют ряд требований, выполнить которые необходимо для получения того или иного звания. Среди этих требований могут, как правило, быть требования к опыту работы в объединении (как к стажу в годах, так и к минимуму дел, в которых требуется принять участие), требования к освоению тех или иных навыков, требования к морально-нравственным качествам кандидата на присвоение той или иной ступени роста. Присвоение очередной ступени роста чаще всего сопровождается торжественным ритуалом.

Так, например, в ряде скаутских коллективов ступени роста связаны со стажем пребывания в организации, а также с освоением ряда умений и навыков. Похожая система существует и в ряде пионерских коллективов. Так, например, в коллективах московской пионерии ступени роста зависят от освоения тех или иных организаторских умений, опыта участия в ключевых делах объединения и приобретения прикладных навыков. Решение о присвоении очередной ступени роста принимает тот или иной орган (для младших ступеней – первичный коллектив, для более старших – общий сбор коллектива или взрослые руководители).

*Подводя итог*, следует сказать, что детское общественное объединение при умелой инструментровке обладает высочайшим воспитательным потенциалом и, кроме того, может сочетать в себе воспитательный потенциал и других сфер совместной деятельности детей и педагогов в школе, которые находят свое отражение в иных модулях программы воспитания. Так, при склонности детского общественного объединения к выездным делам – походам, поездкам, экспедициям - стоит внимательно ознакомиться с рекомендациями к модулю «Экскурсии, экспедиции, походы». Развить самоуправленческие начала внутри детского общественного объединения помогут методические рекомендации модуля «Самоуправление». Оформить пространство деятельности детского общественного объединения (если объединению выделено свое помещение) помогут материалы методических рекомендаций «Организация предметно-эстетической среды». Если же детское общественное объединение имеет журналистскую направленность или хотя бы выпускает газету или имеет свой сайт или группы в социальных сетях – стоит обратиться к методическим рекомендациям модуля «Школьные медиа». Детское общественное объединение может сочетать в себе все это, и в этом состоит его большая педагогическая ценность.

## 9. ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА

Школьные медиа – это совместно создаваемые школьниками и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации. Как правило, это печатные издания, электронные издания, телевизионные и радио- программы, созданные по моделям взрослых СМИ, но в силу своего нахождения в

образовательном пространстве, решающие в первую очередь, педагогические задачи. Какие и как эти задачи решаются? Поговорим об этом подробнее.

### **Школьные медиа: кратко о главном**

Школьные медиа выполняют особую воспитательную функцию в образовательных организациях, так как актуализируют развитие у ребят таких современных социальных компетенций как мобильность, социальная и личная активность, исследовательское и творческое мышление. Строго следуя за познавательным интересом растущего человека, опираясь на его природные склонности, принимая процесс творчества как ценность самовыражения и саморазвития личности, школьные медиа стимулируют рост личностного потенциала ребенка.

*Цель* школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся, реализация познавательных, творческих интересов детей. В этой связи организация медийного пространства в школе может трактоваться как создание и реализация условий для позитивных изменений в личности ребенка (развитие его художественных, творческих способностей, повышение грамотности, самовыражение, самосовершенствование).

*Материально-финансовые ресурсы* образовательной организации определяют возможности приобретения необходимого оборудования для создания информационного продукта: теле-радио студия, мини-типография в идеальном варианте или минимальный набор – компьютер, принтер, фотоаппарат, видеокамера, диктофон, музыкальный центр, радиопередающее устройство, а также сопутствующие расходные материалы. Эти возможности могут быть расширены за счет пожертвований от родителей, Попечительских Советов, софинансирования детских информационных проектов через Грантовые конкурсы, конкурсы Министерств и ведомств федерального и регионального уровней, а также за счет распространения информационного продукта школьных медиа (продажа печатной и прочей продукции, демонстрация рекламных роликов и т.п.).

*Методическое обеспечение* работы школьных медиа осуществляется посредством:

- организации и проведения серии информационно-методических семинаров для школьников;
- формирования библиотечки для начинающих журналистов, операторов, монтажеров;
- организации тренингов и мастер-классов (в профессиональных редакциях и студиях, в Центрах повышения квалификации работников СМИ, на базе образовательной организации, уже имеющей детские СМИ, или с приглашением специалистов в свою образовательную организацию);
- консультационной работы с детьми по выявлению их интересов, потребностей, характеристик личности, характера будущей деятельности, определению функциональных обязанностей внутри редакционных коллективов, а также профессиональных компетенций.



*Основа деятельности массмедиа* в образовательной организации – творческая самоорганизация ребенка через свободный выбор им форм деятельности редакционного коллектива на принципах взаимного уважения, коллективного и личного интереса.

*Содержанием деятельности педагога*, курирующего школьные медиа, является организация сотрудничества с детьми и детей друг с другом внутри творческого объединения, выстраивание отношений доверия, взаимопомощи, взаимодействия в реальном общественно-значимом деле, позволяющих:

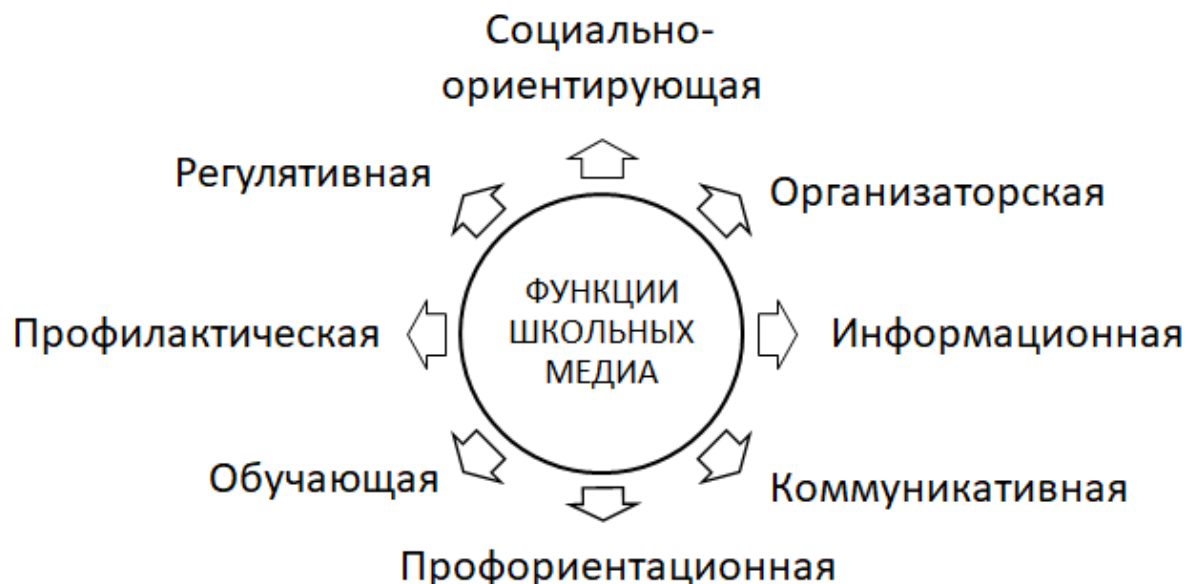
а) взрослому - реализовать свой личностный потенциал (передать детям социальный, профессиональный, творческий опыт);

б) ребенку - обрести уверенность в своих силах, проявить творческое «Я», получить поддержку взрослого, что позитивно влияет на развитие его личности и формирование мировоззрения.

*Стратегией деятельности педагога*, курирующего школьные медиа, может быть педагогическая поддержка. Поддержать можно только то, что уже имеется в наличии (но еще на недостаточном уровне количества или качества), то, что начинает проявляться. Например: идеи ребят о создании и функционировании детских самодельных изданий, аргументированный ими выбор вида СМИ, состава детской редакции, определение ребятами собственной роли в этом процессе, их видение способов и форм самовыражения.

#### **Функции школьных медиа**

Медиа образовательной организации можно рассматривать как инструмент воспитания, а также как один из важнейших факторов позитивной социализации ребенка. Основные функции школьных медиа представлены на схеме ниже.



Информирование, безусловно, одна из важнейших функций медиа. Массмедиа образовательной организации, применяя разные методы сбора материала и формы его подачи, рассказывают о людях, событиях, фактах. Посредством конкурсов, игр, викторин, размещения познавательной информации, они выполняют образовательную функцию.

Социально-ориентирующая функция школьных медиа проявляется в том, что их деятельность направлена на формирование активной социальной позиции школьников, вовлечение ребят и взрослых в процесс создания и реализации различных идей и проектов. В разновозрастном коллективе журналистов школьники учатся взаимодействовать с ребятами младших и старших классов, педагогами, администрацией, выпускниками школы разных лет, а также работать в команде.

Организаторская функция определяется возможностью детского творческого сообщества устраивать различные мероприятия и события: праздники, акции, тренинги, фестивали.

Коммуникативная функция. Представляя аналитическую, событийную, образную информацию, массмедиа образовательной организации фокусируют внимание на определенных событиях, а объединяя разные поколения участников образовательного процесса для обмена информацией, дают возможность распространять не только сведения, но и отношение к ним, взгляд на них в свете норм и ценностей, господствующих в обществе в целом или в отдельной социальной среде (в данном случае образовательной).

Регулятивная функция. Материалы на радио, в газете, по телевидению помогают регулировать активность участников школьной жизни, могут серьезно влиять на ее уклад, позволяют в простой и понятной форме привлечь учащихся, учителей, родителей как к осмыслению проблем школы, так и к практическому участию в коллективной деятельности по их решению.

Важнейшая функция массмедиа в образовательной организации - профессиональная ориентация школьников. Когда ребенок погружается в мир профессии фотографа, монтажера, оператора, сценариста, репортера, он осваивает азы творческой деятельности. К тому же во время записи сюжетов, подготовки печатных и радио - материалов, растущий человек знакомится с людьми разных профессий, получает навыки делового и диалогового общения.

Профилактическая функция школьных массмедиа заключена в обеспечении позитивной занятости детей, предоставлении им возможности заниматься реальным интересным делом. Социальное пространство медиацентра можно рассматривать как модель особой системы взаимоотношений, социального партнерства, сотрудничества и сотворчества людей. Ребята здесь начинают с большим уважением относиться к школе как к творческому пространству, в котором они могут реализовать себя.

Сохраняя свое первоначальное предназначение – информационное обеспечение жизни детского коллектива, массмедиа образовательных учреждений выполняют еще и обучающую функцию. Они помогают ребенку в познании законов

построения информации, ее функционирования и интерпретации, развитию логического мышления школьников.

### **Основные принципы работы школьных медиа**

1. Принцип коллективно выработанных норм, где «надо» определено не системой оценки педагога, а принятыми совместно правилами организации жизнедеятельности (например, временем сдачи очередного номера газеты, выпуска теле или радиопрограммы, функциональными обязанностями членов редакционной коллегии и т.п.);

2. Принцип разделения ответственности – как учащихся, так и взрослых (педагогов, профессиональных журналистов, родителей, администрации образовательного учреждения);

3. Принцип заинтересованности – интерес личный и коллективный, являются важными атрибутами деятельности школьных СМИ;

4. Принцип самостоятельности – делаем газету, веб-страницу, теле- или радиопрограмму своими руками, вместе со взрослыми.

Полезно помнить! Профессиональный журналист обязан действовать, исходя из принципов профессиональной этики, зафиксированных в Кодексе, принятие, одобрение и соблюдение которого является непременным условием для его членства в Союзе журналистов России. Чтобы стать членом детского творческого объединения, стоит помнить, что и здесь этическим нормам и правилам придают особое значение. В школе вместе с юными журналистами можно выработать общий документ - Свод правил, Кодекс чести или Манифест объединения, который будет определять правила поведения и ответственность каждого члена журналистского детского объединения за свои действия. Например, творческое объединение «Звучащее слово» (г. Иркутск) разработало и строго следовало «Кодексу юного журналиста», некоторые положения которого таковы:

- прежде чем писать – подумай;
- умей слушать ушами и сердцем;
- будь честен, находчив, добр;
- не изменяй себе;
- твоя сила – в твоём слове!

### **С чего начать работу в медицентре?**

На первые встречи в детскую редакцию обычно приходит много детей: с друзьями и подружками, с одноклассниками и поодиночке. Но остаются не все, чаще те, кому это на самом деле интересно.

Готовясь к первым встречам с ребятами в школьном медицентре, педагогу следует тщательно продумать свои первые занятия с ними. Можно создать интересные видеопрезентации, придумать интерактивные творческие разминки и тренинги, создать обучающую программу для работы с детьми в режиме он-лайн, разработать практические занятия по технике речи и т.п. Это позволит научить детей легко выражать свои мысли и не бояться речевых ошибок у микрофона, интонационно точно держать паузы при чтении текстов, разбираться в различных

жанрах радиожурналистики, оформлять печатные издания, осваивать современные тенденции дизайна.

На первых встречах необходимо организовать знакомство ребят друг с другом посредством игр, в которые необходимо включаться и взрослому – тогда дети начинают чувствовать себя увереннее, вести себя активнее и смелее.

Так как школьное журналистское объединение как правило является разновозрастным, то одной из задач педагога на первых встречах должно стать снятие возрастных барьеров и формирование разновозрастного коллектива, в котором все чувствовали бы себя равными. На первых порах необходимо совместно продумать «Кодекс юного журналиста» – нормы и правила, по которым в течение учебного года будет функционировать школьный пресс-центр.

На последующих встречах куратору необходимо рассказать о тех видах работ, которые планируются осуществлять в медиацентре и узнать у ребят, с какими инициативами они готовы выступить сами. Кроме этого, важно разделить обязанности между ребятами по их интересам и оговорить с ними сроки выпуска продукции медиацентра. Неплохо было бы с самого начала работы установить традицию проводить время от времени организационные собрания, на которых будет проводиться анализ работы всего медиацентра. Каждый участник и куратор по очереди высказываются о том, что, по их мнению, было сделано хорошо, а что плохо в течение определенного периода. Таким образом ребята будут учиться анализировать свою работу и нести ответственность за нее. На подобных собраниях могут обсуждаться и новые инициативы юных журналистов.

Ну а затем можно проводить обучающие тренинги и занятия, на которых педагог рассказывает о том, как брать интервью у людей разных возрастов и разного статуса, как писать информативные и развлекательные статьи, делать фотографии, видеозаписи.

Обратим внимание, что в начале года встречи с ребятами в медиацентре должны проходить достаточно часто – один или два раза в неделю. Но когда механизм работы запущен, количество и время встреч может уменьшаться. Куратор может собирать школьников по необходимости, на переменах или организуя онлайн связь с ними.

### **На что обратить особое внимание в работе с юными журналистами?**

Работая с современными детьми, помните об их особенностях.

1. Дети – резиденты современности. Их склонность к активному осмыслению медиа в современном информационном обществе закономерна и связана не только с освоением технологий нового поколения, но и со стремлением к саморазвитию, самореализации, самопрезентации. Позиционировать себя, презентовать деятельность в медиа-обществе для современного поколения актуально, просто и даже модно. Но в одиночку не всегда интересно. Нужен диалог, действие и площадка для диалога. Отсюда простой вывод: школьные масс-медиа могут стать актуальными, если они будут площадкой для внутр поколенческого и межпоколенческого диалогов.

2. Дети остро чувствуют и быстрее реагируют на изменения: особенно когда ценности заменяются лозунгами, смыслы – симулярами, дела - мероприятиями, реальность – имитацией, отношения – отчетностью. Запрос на настоящее в отношениях со взрослыми, на продуктивный диалог с другими заставляет ребят становиться инициаторами этого диалога. Помните, что дети лучше всего самоорганизуются тогда, когда в их пространстве происходят изменения, и они на них хотят реагировать.

3. Подростки любят заявлять о своём мироощущении и миропонимании, демонстрировать ровесникам и взрослым свои жизненные принципы и проекты. Подрастающее поколение – не только активный пользователь, но и творец информационной среды. Поэтому школьные масс-медиа для них – это особая форма самоорганизации.

4. Приходя в творческое объединение медийной направленности, дети обычно делятся на две группы: для одних ценность дальнейших взаимодействий в объединении не очевидна (их мотивация – посмотрю, попробую, вдруг получится), для других важны эмоционально-психологическая включенность, социальное взаимодействие и межличностные коммуникации (их мотивация – научусь, сделаю, представлю информационный продукт).

5. Подростки очень эмоциональны, чувствительны и часто склонны к максимализму. Работая в пресс-центре, многие из них могут иногда выходить с неоднозначными или откровенно провокативными инициативами. Куратору важно уметь выслушать каждого ребенка и найти правильные слова, чтобы трансформировать такого рода предложения в более подходящий детскому медиacentру формат.

### **Несколько полезных советов**

Интересуйтесь точкой зрения ребят на школьные и внешкольные события, Ваш интерес может породить массу нестандартных идей.

Создавайте в школе пространство свободовозможности, в нем родится свободоспособность – неотъемлемое качество творческого человека.

Доверьтесь детскому актуальному опыту, форма и средства генерации и передачи информации нам (взрослым) могут быть еще неизвестны, а они (дети) уже перешли на другой уровень.

Создавайте нестандартные ситуации, получите нестандартные идеи и решения.

Будьте открытыми для ребят, и они откроются Вам.

Помните, что дети доверяют Вам, будьте готовы быть для них наставниками, психологами, советчиками, слушателями.

Занимайтесь саморазвитием, идите в ногу со временем и не бойтесь новых современных возможностей.

Будьте готовы отстаивать интересы медиacentра, помните, что Вы – проводник между детьми и администрацией школы.

Не отвергайте инициатив ребят, а грамотно направляйте их в нужное русло.



## 10. ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы» является вариативным модулем программы воспитания. А это значит, что школе включать его в свою рабочую программу воспитания совсем не обязательно. Когда же имеет смысл это делать, а когда – нет? Попробуем разобраться.

Описываемая в этом модуле сфера совместной деятельности детей и взрослых может быть организована школой в самых различных формах: в форме регулярных кружковых занятий, в форме проводимых время от времени экскурсий, в форме походов выходного дня, многодневных оздоровительных походов, спортивных категорийных походов, краеведческих, экологических, фольклорных экспедиций, полевых лагерей, турслетов, соревнований и т.п. Если таких форм в вашей школе набирается большое разнообразие, то имеет смысл описать их в данном модуле. Если же их немного, то их можно легко включить в другие модули рабочей программы. Например, в модуль «Курсы внеурочной деятельности», если в школе существует только лишь туристско-краеведческий кружок или секция спортивного туризма. Или в модуль «Классное руководство», если экскурсии в школе проводятся преимущественно классными руководителями, а другие педагоги в этом почти не участвуют. Но если все же данная сфера деятельности в вашей школе разнообразна, если ею охвачено большое количество школьников и педагогов – лучше посвятить ей отдельный модуль. Об этом мы и будем говорить далее.

### Продумываем цели

Походы, экскурсии, экспедиции, выходы на природу – все это распространенные формы совместной деятельности педагога и школьников, которые при умелой их организации могут стать формами воспитания. Туризм (экскурсионный, экологический, спортивный) обладает огромным воспитательным потенциалом: он приучает детей к самостоятельности; сдерживает развитие их инфантилизма; учит брать на себя ответственность за общее дело, бережному отношению к родной природе и культуре, рациональному использованию своего времени, сил, имущества; формирует навыки самообслуживающего труда. Здесь педагоги могут достигать самых разных целей, представленных в примерной программе воспитания.

Они могут способствовать *усвоению школьниками знаний основных социальных норм*. Эти знания ребенок получает уже тогда, когда только начинает включаться в туристско-экскурсионную деятельность: он постигает этику поведения в общественных местах; знакомится с правилами поведения человека в лесу, в горах, на реке; осваивает принятые в обществе нормы отношения к памятникам истории и культуры; узнает о рисках и угрозах нарушения этих норм, об особенностях взаимоотношений в коллективе, об основах организации коллективной творческой деятельности, правилах общения с незнакомыми людьми, способах ориентирования на местности, а иногда – и об элементарных навыках выживания в природе.

Они могут способствовать *развитию позитивных отношений школьников к базовым общественным ценностям*. Например, к родному Отечеству – его

истории, культуре, природе, населению; к труду; к спорту и физкультуре; к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Они могут способствовать и *приобретению школьниками опыта осуществления социально значимых дел*, опыта применения на практике сформированных знаний и отношений. Это может быть опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыт управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других людей; опыта волонтерской деятельности, помощи другим людям.

### **Занимаемся подготовкой**

Начнем с планирования предстоящей экскурсии, экспедиции или похода. Это планирование может быть осуществлено самим учителем (например, если это экскурсия в рамках школьной учебной программы по литературе). Иногда планированием занимается педагог вместе с родителями (например, во время планирования классным руководителем работы с классом на ближайшую четверть или учебный год). Но бывает и так, что выездное мероприятие планируется педагогом совместно с детьми: они вместе приходят к решению о его необходимости, вместе определяют его место, тематику и время проведения. В этом случае возможности общения педагога с детьми на интересные им обоим темы расширяются, а следовательно – расширяются и возможности для воспитания.

Здесь можно использовать, к примеру, такой прием: предложить каждому ребенку (или небольшим группам детей) подготовить к классному часу двухминутную рекламу или презентацию похода, экспедиции или экскурсии, в которой ему (или им) хотелось бы принять участие вместе с классом. Конечно, при этом необходимо оговорить правила такой презентации. И после того, как все представления будут выслушаны, останется только выбрать те выездные мероприятия, в которых можно поучаствовать и которые будут интересны всем или хотя бы большей части школьников.

Можно к такому планированию подключить и родителей – предложить им сделать 10-20 листовок с описанием разных экскурсий. А затем, поделив класс на микрогруппы, предложить каждой презентовать всему классу 1-2 лучшие, на их взгляд, экскурсионные программы.

После того как экскурсии, экспедиции или походы запланированы, предстоит их подготовка. Для этого педагогу можно использовать алгоритм проведения коллективного творческого дела, когда для подготовки выездного мероприятия специально создается Совет дела. Совет дела определяет задачи и распределяет их между детьми или их группами, а те их реализуют. Если школьники вместе с педагогом запланировали много разных дел в течение года, то организацию конкретной экскурсии или похода может взять на себя какая-то одна группа школьников. Детям (особенно старшим) вполне по силам разработать маршрут, продумать варианты использования транспорта, предусмотреть перекусы во время экскурсии или составить меню на несколько дней похода. Школьники могут позаботиться и о предстоящем фоторепортаже, интервью с экскурсоводом, выпуске газеты или подготовке презентации по окончании намеченного дела. Задача

педагога на этом этапе – поддерживать интерес ребят к предстоящей экскурсии или походу и не позволять затягивать подготовку к ним.

### **Проводим инструктаж**

Любая экскурсия, экспедиция, поход обычно предваряются вводным инструктажем. Из него также можно извлечь воспитательный потенциал, если не превращать его в формальное знакомство с правилами поведения.

Какую информацию должны получить школьники перед выходом из школы? Конечно, в первую очередь, это должна быть информация о технике безопасности. Подробно говорить здесь об этом вряд ли имеет смысл, так как каждый педагог хорошо знает, о чем в этом случае следует проинструктировать детей и сопровождающих их родителей. Главное правило, которое обязательно должны усвоить дети, таково: за безопасность детей в походе отвечают взрослые, а потому все их указания относительно техники безопасности должны исполняться строго и безоговорочно!

Кроме инструктажа по технике безопасности есть необходимость провести и специальный инструктаж, касающийся особых неписанных правил и специфических форм поведения в походе, экспедиции или на экскурсии. Здесь можно поговорить, например:

*О равенстве.* В походе или экспедиции все принадлежит всем и все делится поровну. Осуждаются «индивидуальные домашние пайки» или «междусобойчики». Зато поощряются неучтенные «зачапки», припрятанные в собственном рюкзаке для всех.

*О мальчиках и девочках.* Рюкзаки девочек должны быть на порядок легче мальчишечьих. Основной груз общественного снаряжения должна взять на себя мужская часть группы. Приветствуется оказание помощи девочкам в облегчении их рюкзаков, в преодолении трудных участков пути, а также моральная их поддержка. То же самое касается и помощи младшим членам туристской группы.

*О чистоте.* Приветствуется благоустройство и поддержание чистоты всех посещаемых природных и культурных объектов. Было бы хорошо не просто следить за собственной чистоплотностью, но и, по возможности, убирать чужой мусор – расчищать туристские стоянки, парки, родники, берега рек.

*О природе.* Исключается вырубка для туристских нужд живых деревьев – использовать можно только хворост и сухостой. Походный костер следует стараться разводить так, чтобы не повредить корни и ветви близлежащих деревьев и кустарников.

*О языке.* Приветствуется красивая и правильная речь. Ругань, грубость, пошлость – крайне нежелательны. Вступать в конфликты с местными жителями, отвечать грубостью на грубость с их стороны, вести себя вызывающе запрещается.

*О передвижении.* На маршруте группа передвигается компактно, отрыв вперед или отставание от группы не разрешается. Тот, кто чувствует, что не в силах поддерживать заданный темп движения, должен сообщить об этом дежурному командиру группы или кому-то из взрослых.

В этих правилах воплощены важные общественные ценности: человек, природа, культура. За каждым из этих правил стоит то или иное социально значимое отношение: туриста – к природе, собеседника – к собеседнику, старшего товарища – к младшему, мальчика – к девочке. Предъявление школьникам этих неписаных правил имеет особое значение в воспитании. Рано или поздно они могут стать традицией, которую сами же школьники и будут поддерживать. Эти правила могут укорениться в детской группе. «Старички» (более опытные туристы) станут предъявлять эти правила начинающим. А те, в свою очередь, желая идентифицировать себя с более взрослыми и авторитетными в их глазах школьниками, естественным образом станут воспроизводить правила в своем собственном поведении. Главное условие здесь – взрослый должен сам последовательно воспроизводить эти неписанные правила в собственном поведении и личным примером побуждать к этому детей.

### **Распределяем роли**

Эти роли могут быть как постоянными, так и сменяемыми. Система таких ролей – это, по сути, система детско-взрослого самоуправления, действующая во время подготовки и проведения похода, экспедиции или (и реже) экскурсии. Она дает возможность школьникам приобрести опыт осуществления социально значимых дел, направленных на пользу другим людям, заботы о товарищах, общем благе. Практика введения системы сменных ролей распространена среди многих экскурсионных или туристских групп школьников, поскольку значительно облегчает их работу на маршруте и является хорошей школой формирования социальных навыков. Все (или почти все) участники экскурсии, экспедиции или похода по очереди берут на себя те или иные роли, а также соответствующие этим ролям обязанности.

Во время однодневной экскурсии они, например, могут быть такими:

*Наблюдатели* – они ведут записи во время поездки: как добирались, какие интересные памятники, названия, люди встретились по пути, что необычного запомнилось во время самой поездки. При подведении итогов экскурсии наблюдатели могут сделать краткое выступление с таким, например, названием: «Экскурсия за 45 секунд».

*Корреспонденты* – те, кто выбрал для себя эту роль, запоминают самые интересные факты из рассказа экскурсовода, а также стараются обратить внимание на те предметы, которые, как правило, не запоминаются. Они готовят заранее и задают вопросы экскурсоводу. При подведении итогов экскурсии корреспонденты могут подготовить выступление или заметку в газету с таким, например, названием: «Топ 5 интересных фактов из жизни...».

*Фотографы* – их задача фотографировать экскурсию: пейзажи, памятники, экспонаты, экскурсоводов, экскурсантов. Особенно ценно – найти необычный ракурс, подсмотреть какой-либо необычный момент. Между собой фотографы могут договориться: кто-то фотографирует только природу, кто-то делает только портреты, кто-то – общие планы и т.п. По окончании экскурсии можно устроить фотогалерею и конкурс на самые удачные фото.

*Оформители* – это те, кто позже будет оформлять результаты экскурсии. Но каковы их действия во время самой поездки? Эти ребята внимательно следят за ходом экскурсии, могут советовать фотографам, что запечатлеть, подсказать корреспондентам обратить внимание на что-то интересное. Они выбирают наиболее интересные, знаковые сувениры, которые могут стать символами данной экскурсии для класса и т.п.<sup>11</sup>

В многодневном походе роли могут быть иными. Например:

*Штурманы.* Задача двух штурманов – при помощи компаса и карты провести группу по намеченному на эти сутки маршруту. Располагаясь впереди идущей группы на расстоянии 20 – 25 метров, они выбирают наиболее удобную для всех дорогу, а по необходимости – производят ее разведку. Естественно, что ошибки штурманов могут серьезно усложнить жизнь путешественников и поэтому взрослому руководителю группы необходимо постоянно отслеживать эти ошибки. Но не следует при этом тут же бросаться их исправлять – важнее дать почувствовать детям, что значит быть человеком, от которого зависят другие люди.

*Хронометрист.* Его задача – в специальном блокноте фиксировать основные участки пути, время и скорость их прохождения, расстояния между ними, преодолеваемые препятствия и степень их сложности. Пунктуальность, оперативность, умение работать в неблагоприятных условиях – вот качества, требующиеся от исполняющего эти обязанности школьника. Результаты работы хронометриста могут понадобиться для отчета о походе в маршрутно-квалификационной комиссии.

*Краеведы.* Их задача – «брать языка». То есть находить в посещаемых туристами населенных пунктах такого человека, который смог бы рассказать краеведам (а если это очень интересно, то и всей группе) о местных достопримечательностях: интересных событиях, произошедших здесь когда-то, интересных людях, которые здесь жили или живут, интересных природных или культурных объектах, которые стоит посмотреть и т.д. Со своим «вооружением» – ручкой и блокнотом – школьники занимаются поиском и интервьюированием таких людей. А на привале или у вечернего костра они могут поделиться добытой информацией со всеми. Кроме того, через краеведов можно выяснить, какую посильную помощь туристы могут оказать, например, живущим здесь ветеранам, местной школе или музею.

*Дежурные.* Занимая эту должность, школьники приобретают элементарные навыки самообслуживающего труда. Костер, дрова, посуда, завтрак, обед и ужин – вот объект заботы дежурных. А еще – места привалов и ночевки, которые после ухода группы должны стать чище, чем они были до ее прихода.

*Командир.* Этот человек отвечает за всё и за всех – он (если не считать взрослого руководителя, на котором лежит ответственность за безопасность школьников) организует нормальное функционирование туристской группы. А потому только он имеет право вмешиваться в работу других и требовать качества

<sup>11</sup> Подробнее об этом см.: Баглова Н.Ю. Технология проведения экскурсии с классом «Событие» // Классный руководитель. 2015. №3. – С. 70-73.



ее результатов. Объект особой его заботы – девочки и младшие ребята. Командиру надо так распределить груз по рюкзакам и такой выбрать темп движения, чтобы группа смогла идти ровно, не растягиваясь из-за спешащих и отстающих, но и не передвигаясь «черепашьим шагом», грозя выйти из запланированного графика. От него зависит выбор режима движения, времени привалов, места ночевки, а также организация вечернего анализа прошедшего дня. Постарайтесь (хоть это и чрезвычайно сложно) не вмешиваться в работу командира и не пытаться изменить его решения – даже если они кажутся Вам неудачными или ошибочными. Не ошибается, как известно, только тот, кто ничего не делает. Принимать же решения и отвечать за других – пожалуй, самая сложная работа. А высказать свои замечания или дать совет опытного человека Вы сможете вечером, когда будут подводиться итоги дня.

Кроме временных должностей, в группе могут быть и постоянные – завхоз по снаряжению, завхоз по продовольствию, реммастер и т.п.

И еще... Включайтесь на равных с детьми в систему сменных ролей и постарайтесь убедить в этом и других взрослых участников похода. Во-первых, это будет честно и справедливо. Вы покажете детям, что система сменных ролей – это не придуманная для них игра в самоуправление, а реально необходимая форма организации совместной походной жизни, где у каждого (кем он ни был) есть свой участок работы, за который он несет ответственность перед всей группой и, в первую очередь, перед командиром (кто бы в данный момент эту должность не занимал). Во-вторых, ваша работа в той или иной роли будет рассматриваться детьми как эталонная. Другими словами, именно ваши действия – как более опытного в группе туриста – будут примером для них. А в том, что к вашей работе (в качестве штурмана, дежурного или кого-то еще) со стороны школьников будет проявляться пристальное внимание – даже не сомневайтесь.

### **Побуждаем к соблюдению режима**

Воспитание может происходить и через побуждение детей к соблюдению основных режимных моментов жизни туристской группы. Прежде всего, здесь следует позаботиться об отношении школьника к труду и к своему свободному времени. Сборы, гигиенические процедуры, установка и демонтаж палаток, укладка рюкзаков, уборка территории бивака, разведение костра, приготовление пищи и т.п. должны выполняться четко и не отнимать у школьника лишнего времени.

Чтобы не затягивать время, важно ввести в детской группе простое правило – «Ищу работу». Пусть эта фраза ляжет в основу отношения юного туриста к своему свободному времени. Текущей работы в палаточном лагере хватает всегда – и если ребята будут ждать, что эту работу выполнят только те, кто отвечает за нее по должности, об удачном походе можно забыть. Фразы вроде «А это не мои обязанности...» в походе исключены. Конечно, с того, чьи это обязанности, спросится на вечернем «разборе полетов», но дело в любом случае должно быть выполнено четко и в срок. Это важно для всего отряда, причем гораздо важнее, чем строгое исполнение своих индивидуальных обязанностей. Поэтому ничем не

занятые в данный момент дети должны предлагать себя в помощники и сами искать работу. Пусть это станет правилом хорошего тона в вашей туристской группе.

Вечернее время столь же дорого – и не только из-за того, что быстро темнеет. Оперативные и расторопные действия школьников по установке палаточного лагеря позволят оставить больше времени на традиционные песни под гитару и итоговую рефлексию дня.

Последнее имеет особое значение, поскольку позволяет школьникам:

- проговорить свои проблемы и затруднения;
- учит их адекватно оценивать свои силы и способности, свое отношение к порученному делу, к коллективу;
- учит ставить перед собой цели и достигать их;
- учит передавать свои чувства, преодолевать в себе стыдливость быть открытым для других, открыто восторгаться и расстраиваться, гордиться и печалиться, благодарить и критиковать.

Что же представляет собой эта рефлексия? Вечером после того, как лагерь уже разбит, школьники подготовились ко сну и поужинали, у костра собирается вся группа и начинается совместное обсуждение прошедшего дня. Ребята по очереди говорят о своих чувствах, переживаниях и впечатлениях:

Каково самочувствие, есть ли какие-то проблемы со здоровьем, каково душевное состояние, настроение? Чем это вызвано? Что, в связи с этим, планируешь сделать завтра?

Какие обязанности (штурмана, командира, дежурного и т.д.) выполнял сегодня? Справился ли с ними? Что получалось хорошо, а с чем были проблемы? Чем они были вызваны? Как можно было бы их избежать? Какой совет дал бы тому, кто будет исполнять эти обязанности завтра? Чему новому ты сегодня научился? Что дало (или не дало) тебе пребывание в этой должности? В каком качестве хотел бы попробовать себя еще раз?

Какие события, вещи, явления, встреченные сегодня люди удивили, поразили, обрадовали, расстроили? Чем и почему? Как ты думаешь, почему это «задело» тебя лично?

Кому из товарищей хотел бы сказать сегодня спасибо? За что? Кто был для тебя сегодня примером, кто тебя чему-либо новому научил, чем-то помог?

Будет лучше, если первым начнет этот вечерний разговор кто-то из взрослых (но не руководитель группы) или кто-либо из старших детей, но туристов со стажем – это послужит для ребят хорошим примером рефлексии и сразу задаст достаточно высокий ее уровень.

Завершать анализ дня должны командир группы и взрослый руководитель. Помимо общих для всех вопросов, командиру предстоит ответить еще на один: «Как ты в целом оцениваешь сегодняшние действия всей группы, что было «на высоте», что можно было бы сделать по-другому, что этому помешало?» Кроме того, командир, а затем и взрослый руководитель группы анализируют действия отдельных туристов персонально – если, конечно, в этом есть необходимость.

Инициировать и вести вечерний разговор должен взрослый. Однако со

временем, когда «разбор полетов» за день станет традиционным и привычным для ваших туристов, можно делегировать эту функцию дежурным командирам.

### **Организуем социальные контакты школьников**

История, культура, события, личности – на экскурсии, в экспедиции или в походе воспринимаются детьми иначе, чем на школьных уроках. Одно дело, например, узнавать из учебников или рассказов учителей о значении для нашего общества Победы в Великой Отечественной войне, о нормах отношения к ветеранам, о необходимости чтить память погибших, и совсем другое дело – понять все это, пройдя теми дорогами, по которым когда-то проходили советские солдаты, встречаясь с людьми, пережившими ужасы фашистской оккупации, расчищая от мусора заброшенные братские могилы и т.п.

О происходивших здесь событиях можно рассказывать школьникам на привалах, за обедом, или вечером, подводя итоги пройденного дня. Естественно, что для этого придется основательно подготовиться и заранее получить нужную краеведческую информацию. Но будет гораздо лучше, если об этом школьники смогут узнавать и сами, проводя на местности краеведческую работу и организуя встречи с очевидцами событий, хранителями школьных музеев боевой славы, членами поисковых отрядов. Такие встречи и беседы не идут ни в какое сравнение с музейными экскурсиями или рассказами приглашаемых в школу гостей. Заинтересованно, эмоционально школьники слушают рассказы своих собеседников, переживают вместе с ними, сочувствуют, пытаются понять. Такие собеседники тем более ценны для подростков, что к ним ребята специально добивались (возможно, и не один день), сами разыскали их, сами устроили встречу в нехитрых условиях: на порошках деревенского дома, в спортзале местной школы, а то и прямо на улице. Здесь нет учительского стола, трибуны, сцены, разделяющих пространство их встречи надвое, нет различий в занимаемой позе, нет заданного взрослыми протокола. Правила общения рождаются спонтанно, в процессе свободного диалога.

При всем при том, постарайтесь сделать так, чтобы маршрут вашего похода или экспедиции пролегал через такие места, где можно было бы избежать возможных конфликтов с местной молодежью – к пришлым сверстникам, увы, они далеко не всегда проявляют дружелюбие. Руководствуясь этими же соображениями, планируйте и места ночевки – спокойный сон уставших туристов куда важнее ночных визитов незваных гостей.

### **Используем воспитательный потенциал ситуаций-испытаний**

Такого рода ситуации возникают чаще всего в походах – спортивных, многодневных, категорийных. Хотя иногда они могут возникнуть и в походах выходного дня или во время пеших экскурсий. Речь идет о ситуациях повышенного физического, морального, эмоционального напряжения, которые переживает ребенок. Трудности походной жизни – попадающиеся на пути препятствия (лесные завалы, речные броды, топи и болота, горные перевалы), неблагоприятные погодные явления (дождь, снег, порывистый ветер), многокилометровые дневные (а порой и ночные) переходы, отсутствие привычных бытовых условий,

постоянный тяжелый физический труд – требуют от подростка или юноши концентрации сил, воли, терпения.

Такие естественно возникающие ситуации можно и нужно использовать в воспитании. Смогут ли ребята «не сломаться», не упасть в мягкую траву со словами «несите этот рюкзак сами»? Смогут ли, имея за спиной многие километры и многие килограммы, продолжать выполнять свои обязанности – штурмана или кострового? Смогут ли при этом еще и помогать другим – девочкам, малышам, более уставшим сверстникам? Смогут ли взять на свои плечи чужой груз? Смогут ли в проливной дождь пересилить свое желание отсидеться в палатке и отправиться на помощь дежурным собирать дрова, разводить огонь, готовить пищу? Смогут ли удержаться от малодушного желания сократить маршрут или подъехать на попутном транспорте? Смогут ли, устав, стиснуть зубы и продолжать идти?

Все это естественные испытания, которые даются жизнью и которые так и нужно воспринимать, а не стремиться уклониться от них, выбирая более легкую дорогу, более благоприятную погоду, более удобную жизнь. Задача педагога – помочь детям достойно встретить эти испытания, пройти через них, сохранив веру и верность, веру в себя и верность другим.

В подобных ситуациях-испытаниях школьник, особенно подросток, находит ответы на актуальные для себя вопросы: «Что я есть на самом деле?», «Что во мне есть из того, что я в себе еще не открыл?», «К чему я способен, что я могу?» Именно в таких экстремальных ситуациях у взрослого человека появляется принципиальная возможность проверить себя, показать себя, доказать себе, что он чего-то в этой жизни может и чего-то стоит. Эти испытания дают ему возможность поверить, что собственные поступки могут быть подчинены не естественной необходимости (к чему толкают его инстинкты), а его свободной воле быть и оставаться сильной личностью, которая способна подняться над своими слабостями и капризами. Часто в таких ситуациях демонстрируют свои лучшие человеческие качества так называемые проблемные подростки.

В этой связи, планируя маршрут, не старайтесь делать его удобным для прохождения. Пусть в пути вам попадается достаточное количество сложных для прохождения участков. Пусть поход не будет для ребят легкой прогулкой. Ведь он может стать настоящей школой физической и нравственной закалки ребенка.

### **Не забываем об экологии**

Прививая детям основы экологической культуры и навыки природосообразного поведения, активно используйте собственный пример. Если вы на природе, возьмитесь лично развести первый костер. Перед этим ножом или топором аккуратно снимите дерн и отложите его в сторону – туда, где он никому не будет мешать. Объясните детям, зачем вы это делаете. Уходя со стоянки, уложите дерн на место, предварительно залив огонь и убрав золу и угли. Таким образом можно помочь природе быстро залечить раны, нанесенные ей человеком. В следующий раз попросите проделать ту же самую операцию кого-то из детей, а затем поручите контроль за разведением «гуманных костров» желающему постоянно следить за охраной природы ребенку.

Точно также старайтесь инициировать и экологические десанты. Приступайте к расчистке загрязненных природных объектов сами, а лучше предварительно сговорившись с кем-то из ребят (с тем, кто точно вас поддержит), но не раскрывая ваших планов остальным. Ни в коем случае не превращайте акцию в митинг и не делайте из него «события мирового масштаба» – пусть это дело выглядит обыденным и само собой разумеющимся. Всем видом старайтесь показать, что это будничное занятие. Как бы между прочим предложите желающим присоединиться, объяснив свое участие в уборке тем, что вам лично претит устраивать привал (обед или ночевку) «на помойке». Продолжая работать, спросите, а что думают по этому поводу остальные. Начавшийся разговор можно продолжить после работы или во время подведения итогов экскурсии или похода.

Объясните детям, что мусор и бытовые отходы нужно собирать в полиэтиленовые пакеты и транспортировать до ближайшего населенного пункта, а можно сжигать на костре и (или) закапывать в землю. Особое внимание начинающих туристов обратите на переработку традиционных туристских бытовых отходов – пустых консервных банок. Их следует обязательно обжигать, уничтожая их специальное антикоррозийное покрытие – в этом случае процесс их гниения пойдет значительно быстрее.

### **И о речевой культуре**

Одной из проблем, с которыми в походе, экспедиции, на экскурсии могут столкнуться педагоги, является проблема сквернословия, грубости, жаргона, речевой безграмотности школьников. Увы, это распространенное явление в подростковой среде. Лучший педагогический способ поддержки речевой культуры в туристской группе – вежливо, не повышая голоса, никоим образом не выказывая признаков гневливости, но при этом настойчиво и постоянно (пусть даже по сто раз на дню) исправлять «ляпы» школьников, предлагая (как бы между делом) более приличные аналоги используемых ими неблагозвучных слов. Когда ребята поймут вашу позицию в вопросах языка, у них останется только два варианта дальнейшего поведения: либо осознанно игнорировать ваше недовольство, что не просто в ситуации похода, когда все у всех на виду 24 часа в сутки, либо стараться все же контролировать свою речь. Правда, это тоже не так-то легко сделать. Ведь язык – один из самых консервативных элементов нашего повседневного поведения. Поэтому не ждите от детей немедленного и стопроцентного результата – умеете терпеливо, шаг за шагом окультуривать язык школьников. И еще. Открыто и искренне обижайтесь, оскорбляйтесь, демонстрируйте свое недовольство (вплоть до отказа разговаривать), если ребенок часто использует подобные речевые «ляпы» в диалоге лично с вами. Пусть школьник поймет, что это не дежурное занудство и не показной этикет – вам действительно неприятно иметь такого собеседника.

### **Иницилируем социально значимые дела**

Во время экспедиции или туристского путешествия было бы неплохо организовывать работу, не относящуюся напрямую к целям вашего выездного мероприятия, но имеющую воспитательную ценность. Постарайтесь завести в группе (а для этого начинайте работу сами, без лишнего формализма и показного



энтузиазма) такие традиции:

- ухаживать за братскими могилами, которые встречаются вам в пути;
- расчищать от мусора и благоустраивать места туристических стоянок, родники, колодцы и другие природные объекты;
- узнавать, не нужна ли ваша помощь (и при необходимости оказывать ее) ветеранам Великой Отечественной войны и старожилам, с которыми вы встречаетесь, музею, который вы посещаете, школе, в которой вам разрешили переночевать и т.п.

Пусть забота о других станет привычным делом юных туристов.

### **Последствие**

Что делать после похода или экскурсии? Такое яркое событие не может окончиться вдруг и не иметь никакого продолжения. Заведите традицию: спустя некоторое время (достаточное для того, чтобы отпечатать фотографии, сделать слайды к презентации, смонтировать отснятый на маршруте фильм или подготовить выступления школьников) организовывать вечер с чаем, с приготовленными своими руками угощениями и с непременно просмотром и обсуждением фото и видеоматериалов.

Общие воспоминания, переживания, эмоции поднимают настроение и сплачивают группу. К такому вечеру можно подготовить несложную викторину, вопросы которой будут связаны с совершенным путешествием. Можно устроить и церемонию награждения его участников самодельными сувенирами, специальными сертификатами или какими-то иными нехитрыми персональными подарками, которые отражали бы индивидуальные особенности того или иного школьника, проявленные им в походе или на экскурсии. С этой целью можно придумать и соответствующие шуточные номинации, например:

- «Чеширский кот» – за улыбчивость и неунывающий характер;
- «Хоббит» – за отменный аппетит и постоянную готовность подкрепиться;
- «Иван Сусанин» – за особые заслуги в штурманском ремесле;
- «Язык до Киева...» – за хорошие коммуникативные способности, проявленные при контактах с местными жителями и экскурсоводом;
- «Одним ударом семерых» – за целеустремленность, проявленную в борьбе с комарами;
- «Знаток» - за проявленную эрудицию;
- «Сто пудов» – обладателю самого тяжелого рюкзака и т.д., и т.п.

Завершить вечер можно общими песнями под гитару.

Логичным и полезным итогом совершенного путешествия может стать красивая и неординарная газета. В ней можно поместить фотографии, отражающие важные, необычные, смешные и курьезные моменты прошедшего дела. Комбинируя фрагменты фотографий, иллюстраций из старых журналов и собственных рисунков, в газете можно делать забавные коллажи. Процесс подготовки стенгазеты было бы неплохо сопроводить увлекательными конкурсами: на лучшее название газеты, на лучшие подписи к фотографиям, на лучший коллаж. Самое главное – постараться с ее помощью передать характерную для путешествия

атмосферу приключения, неформального и интересного общения.

## **11. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ**

Общеизвестно, что воспитывающее влияние на детей оказывают не только содержание и формы взаимодействия педагога с ребенком, но и характерные особенности среды, в которой это взаимодействие происходит. В этом случае говорят, что и «стены тоже воспитывают». Оформление школы и пришкольной территории, обустройство учебных кабинетов и рекреационных зон, школьная форма и манера педагогов одеваться, школьная символика – все это может иметь воспитывающее значение, все может быть педагогически целесообразным.

Но почему это так важно? Почему необходимо задумываться над вопросами оформления пространственного окружения школьников? Ответ на этот вопрос коренится в таком многогранном понятии как культура, которая, по выражению Павла Флоренского, несет в себе смыслы, отражающие суть среды – «растящей и питающей личность». Оформление внутреннего и внешнего пространства школы, ее дизайнерские решения, символика, специфические педагогические артефакты способны сконцентрировать и отразить те ценности, которые живут и развиваются в образовательной организации, формируя тем самым ее неповторимое лицо.

Основными характеристиками такой среды должны стать содержательная насыщенность и вариативность, трансформируемость и полифункциональность, активность и безопасность.

На что же следует обратить внимание педагогам в организации школьной предметно-эстетической среды?

### **В организации среды важна активная роль школьников**

Важно стараться делать так, чтобы в организации предметно-эстетической среды школы принимали активное участие сами школьники. Объясняется это довольно просто: то, что сделано собственным трудом, обычно ценится человеком больше, к этому он больше привязывается, это он считает подлинно своим. И если педагоги вместе с детьми будут создавать вокруг себя среду, в которой будут господствовать гармония, стиль, вкус, то есть большая вероятность, что эти эстетические категории станут своеобразной призмой, сквозь которую ребенок в будущем станет смотреть на мир вокруг себя.

Практика привлечения школьников к организации предметно-эстетической среды в школах России довольно богата.

Чаще всего это происходит посредством организации специальных конкурсов детских или детско-родительских проектов по благоустройству школы (например, вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов) или различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест). После подведения итогов таких конкурсов его победители могут создать советы дела, которые бы руководили воплощением таких проектов в жизнь и привлекали бы к нему всех желающих.

В некоторых школах отдельным классам отдаются для творческой самореализации те или иные участки школы, которые нуждаются в оформлении. Продумывая вместе со своими классными руководителями дизайн и способы его воплощения, школьники могут реализовать свои задумки вместе с бригадой профессионалов (художников, маляров, садовников и т.п.), специально нанятых директором школы.

В российских школах распространено и привлечение ребят к оформлению пространства проведения конкретных школьных событий – праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.

Немаловажный (и в последнее время ставший весьма непростым) вопрос в организации предметно-эстетической среды школы – это вопрос дежурства школьников. Сложности с ним часто связаны с позицией некоторых родителей, недовольных тем, что их ребенок занимается уборкой классного кабинета. Поэтому дежурство в некоторых школах становится вопросом, по поводу которого приходится договариваться. Родителей приходится убеждать в том, что дежурство (разумеется, при разумной его организации) – это деятельность, в которой воспитываются трудолюбие, ответственность и самостоятельность школьников. Здесь дети учатся уважать свой и чужой труд. К счастью, многие родители понимают это и поддерживают в данном вопросе школу, так как знают, что это в конечном счете сказывается и на привычке ребенка помогать родителям по дому.

Целесообразно привлекать школьников, особенно старшеклассников, к разработке и популяризации среди других ребят особой школьной символики. Это может быть флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип школы, элементы школьного костюма. Такого рода символика может использоваться как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий. А работа над ней будет способствовать формированию особой, школьной, идентичности ребенка.

### **Классный кабинет – важнейший элемент школьной среды**

Кабинет, который принадлежит тому или иному классу школы, обычно становится центром школьной жизни ребят, поэтому приятно, когда там удобно, интересно, красиво, чисто. И детям здесь особенно дорого то, что они сами внесли в его оформление. Поэтому если педагог решил взяться за благоустройство кабинета, то делать это нужно только с ребятами. На это есть свои причины:

- то, к чему ребенок сам приложил усилия, ценится и бережется больше;
- это хорошая возможность для ребят проявить себя и получить от этого удовлетворение и эмоциональное наслаждение;
- благоустройство кабинета – процесс длительный, соответственно это еще и возможность для организации длительного общения;
- создание уюта в кабинете во многом способствует положительным изменениям в отношении дежурства.

Есть много способов привлечь детей и их родителей к обустройству классной комнаты (кабинета) без дополнительных финансовых затрат. Вот несколько доступных способов создания уюта.

Начните разводить цветы. Согласитесь, цветы – это эстетическое удовольствие, не говоря уже об их пользе для очищения воздуха. Есть цветы, которые не требуют больших усилий в уходе, но быстро разрастаются и приживаются: хлорофитум, традесканция, аспарагус, каланхоэ, бегония. Наверняка найдутся дети, которые смогут впоследствии ухаживать за этими цветами.

Повесьте полочки. Кроме функционального назначения, они создают впечатление обжитого кабинета. А то, что на них поставить, пусть решают ваши ребята. Это могут быть цветы, детские поделки и т.д.

Украсят кабинет картины или репродукции в рамках. Очень удобно, когда рамки мобильные и периодически можно менять экспозицию (заодно и приобщать детей к искусству).

Фотообои – это очень хорошее решение для облагораживания какого-либо уголка отдыха, особенно если на них есть вода – ручей, горная река, озеро и т.д. Их можно клеить вместе с ребятами.

Такое оформление и обычным урокам не будет мешать.

Другим решением обустройства классных кабинетов может стать создание в этих помещениях локальных музеев. Например, в кабинете географии может расположиться музей путешественников, куда дети, возвращаясь после каникул из путешествий по нашей стране или за рубежом, могут привозить предметы, отражающие особенности тех мест, где они побывали. Это может быть сувенирная продукция, фотографии, буклеты. Так, из года в год, формируется не просто коллекция экспонатов, а настоящий музейный фонд, на основе которого может быть организована как учебная, так и внеурочная деятельность. Это станет хорошим подспорьем в организации проектной деятельности школьников, в подготовке ими исследовательских работ, в проведении ярмарок путешественников, фестивалей, дней науки и других запоминающихся событий.

По принципу создания классов-музеев могут быть также организованы кабинеты - литературные гостиные, кабинеты - творческие мастерские, кабинеты – медиастудии и т.п.

### **Школьная среда должна формировать чувство вкуса и стиля**

По меткому выражению известного исследователя Ю.С. Мануйлова, школьная среда шлифует чувства и чеканит вкус, делая детей более разборчивыми в выборе и преобразовании условий своей жизни. Именно поэтому целесообразно говорить не просто об окружающей ребенка предметной среде, а о среде *предметно-эстетической!*

В создании такой среды особую роль играют исторические корни, традиции школы. Представление об образе ученика и педагога, сложившееся и передающееся от года к году, может найти свое отражение, например: в цветовой гамме, характере ткани, стиле покроя школьных костюмов для девочек и мальчиков, в дизайнерских элементах одежды и аксессуаров педагогов (значки, галстуки, платки, жилеты,

праздничные и повседневные костюмы, фирменные ручки, блокноты и т.п.).

Для формирования у обучающихся эстетических вкусов и понимания необходимости заботы о своем внешнем виде, необходимости быть опрятным в представлении себя другим людям целесообразно использовать в школьных коридорах зеркала и иные зеркальные покрытия, отражающие внешний вид учеников и способствующие формированию у них опыта оценки своего образа со стороны, как бы глазами окружающих.

На формирование чувства вкуса и стиля у детей будет оказывать влияние и содержательно-смысловое наполнение школьных помещений (кабинетов, рекреаций) и пришкольных территорий. Здесь особую роль может сыграть использование школьной символики (герб и флаг школы), педагогических артефактов (образов книг, совы как символа мудрости, колокольчика, кленовых листьев, алфавита, формул), фотографий детей и педагогов, на которых они запечатлены в разных видах совместной деятельности. Помещения, в которых уместно и красиво представлены данные атрибуты школьной жизни, помогут создать позитивный образ школы как гостеприимного умного дома, в котором рады ученикам, их родителям, гостям.

### **Школьная среда должна поддерживать чувство собственного достоинства ребенка и взрослого**

Состояние интерьеров школьных помещений способствует формированию мира чувств и эмоций ребенка. Опосредованное воздействие привычной обстановки формирует в сознании детей отношение к себе и окружающим: уважение или неуважение, заботу или ее отсутствие, чувство собственного достоинства или ощущение унижения и неприязни.

Находиться в неубранных помещениях, наткнуться взглядом на непристойные рисунки в туалете, кушать за плохо вымытыми обеденными столами, сидеть за исписанными партами – все это может унижать растущего человека, даже если сам он об этом не задумывается. Это как бы опускает его на своеобразное социальное дно, где безвкусица, грязь и непристойность считаются привычным и обыденным. Если педагоги хотят прививать детям чувство прекрасного и развивать элементарную культуру быта, важно уделять внимание таким мельчайшим, но при этом крайне важным, аспектам школьной среды.

Задумайтесь, в каком положении оказывается ребенок, не нашедший в уборной туалетной бумаги или мыла; как чувствует себя малыш, который не может дотянуться до выключателя; что думают школьники или родители, передвигающиеся на коляске, перед ступеньками школы без специального пандуса? Ощущения неудобства и унижения не должны сопровождать пребывание ребенка или взрослого в школе.

Школьники, педагоги и приходящие в образовательную организацию родители не должны испытывать проблем и с ориентацией в школьном здании. Если оно большое, то важно обратить внимание на указатели, легко понимаемые даже теми детьми, которые еще не умеют хорошо читать. Размещение таких указателей в вестибюле, на лестницах, в коридорах улучшит навигацию и значительно упростит



жизнь новичкам и гостям школы. А вешая на дверях предназначенных для малышей кабинетов запоминающиеся картинки (например, с изображениями сказочных или мультяшных героев), можно помочь самым маленьким обитателям школы.

Ощущение психологического комфорта в среде пребывания человека также способствует утверждению его чувства собственного достоинства. Для людей разного возраста и разного темперамента средства, обеспечивающие такие ощущения, могут быть разными. Поэтому важно создавать в школе места, которые были бы специально предназначены для удовлетворения разных потребностей. Можно создавать в пространстве школы специальные зоны как для тихого, так и для активного отдыха. Мягкие диваны, кресла, ковер, аквариум, зеленый уголок, искусственный родник с журчащей водой, картины с пейзажами, беседки во дворе школы, уголок игрушек, места для чтения с энциклопедиями и иллюстрированными детскими книгами, места, где звучит тихая музыка – все это призвано удовлетворить потребности детей в уединении и спокойном отдыхе. Здесь ребенок может расслабиться и снять напряжение от уроков. В зонах активного отдыха можно бегать, кричать, танцевать, играть в подвижные игры – для кого-то из детей предпочтителен именно такой способ психологической разгрузки, и его также нужно предусмотреть в школе. В любом случае помещения школы не должны напоминать ни больницу, ни деловой офис.

А вот места, которые время от времени становятся территориями праздника, в школе должны быть обязательно. Это такие места, где для детей, педагогов, родителей, гостей происходят особые события. Это среда, не похожая на повседневную, будничную. Такие места обычно создаются в актовом зале, презентационных рекреациях, столовых-гостиных и т.п. Здесь представляют свои работы школьные театры, выступают команды КВН, дают концерты школьные хоровые и танцевальные коллективы, здесь проходят показы фильмов, организуются праздники, важные встречи и другие массовые мероприятия. Это места, которые не относятся к разряду повседневных. Соответственно, их расположение и интерьеры должны быть особым образом оформлены. Здесь должна создаваться и поддерживаться особая эмоциональная атмосфера душевного подъема и радости, трепетного ожидания чего-то необыкновенного, энергии предвкушения чуда. Этому могут способствовать специальные цветовые решения в оформлении таких мест, специальный подбор мебели, оконных штор и занавесей, люстр, картин, приборов, создающих особые визуальные эффекты.

### **Школьная среда должна развивать**

Способствовать творческому развитию школьников поможет размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.).

Способствовать интеллектуальному развитию могут размещение в коридорах

и рекреациях школы экспонатов школьного экспериментариума – набора приспособлений для проведения несложных и безопасных технических экспериментов. На развитие любознательности и любви к чтению работает и создание в стенах школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также забирать для чтения любые другие.

Способствовать продуктивному неформальному общению школьников помогают игры. Поэтому целесообразно размещать на специальных столах или подоконниках, например, коробки с простыми настольными играми, пазлами или наборами детского конструктора. Если позволяют размеры свободного пространства школы, то можно поставить и стол для пинг-понга, а на полу в широких рекреациях нанести разметку для игры в «Классики», «Твистер» или нарисовать мудреный лабиринт. Усилить этот компонент школьной среды помогут старшеклассники, организуемые на переменах игры с малышами или подростками.

Размещенные на стенах школы сменные плакаты-мотиваторы поднимут дух школьников и создадут необходимый настрой на работу и общение с товарищами. Вот лишь некоторые их примеры:

*Это все не потому, что я такой умный. Просто я долго не сдаюсь при решении задачи (Альберт Эйнштейн);*

*Старайтесь быть добрыми к своим родителям. Если вам необходимо бунтовать, бунтуйте против тех, кто не столь легко раним. Родители — слишком близкая мишень; дистанция такова, что вы не можете промахнуться (Иосиф Бродский);*

*Обиды как камни – не копи их в себе, иначе упадешь под их тяжестью;*

*Лучший способ взяться за что-то — перестать говорить и начать делать (Уолт Дисней);*

*В мире есть два типа людей – одни живут, а другие ищут виноватых;*

*Спор нельзя решать железом. Вложи свой меч на место, человек (Борис Пастернак);*

*Свобода ничего не стоит, если она не включает в себя свободу ошибаться (Махатма Ганди);*

*Спросить — минутный стыд, не спросить — стыд на всю жизнь (японская пословица);*

*Избегайте тех, кто пытается подорвать вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает вам чувство, что и вы можете стать великим (Марк Твен);*

*Поступайте так, как будто вы один в этом мире, и люди никогда не узнают о вашем поступке (Лев Толстой);*

*Успех — это способность терпеть поражение за поражением без потери энтузиазма (Уинстон Черчилль);*

*Победа достается тому, кто вытерпит на полчаса больше, чем его противник (японская пословица);*

*Если вы работаете над тем, что для вас действительно важно, вас не приходится подгонять. Вас тянет вперед ваша мечта (Стив Джобс);*

*Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, вспомни: самолет взлетает против ветра (Генри Форд);*

*Свобода — это когда забываешь отчество у тирана ... (Иосиф Бродский);*

*Великие умы обсуждают идеи. Средние умы обсуждают события. Маленькие умы обсуждают людей (Элеонора Рузвельт);*

*Самая плохая черта – это забывать обо всех хороших поступках людей после одной их ошибки;*

*За свою карьеру я пропустил более 9 тыс. мячей. Я проиграл почти 300 игр. Двадцать шесть раз мне доверяли сделать решающий бросок — и я промахивался. Всю свою жизнь я терпел поражение — снова, и снова, и снова. И именно поэтому я добился успеха (Майкл Джордан);*

*Смелость – это не всегда львиный рев, иногда это тихий голос в конце дня, говорящий: «Я снова попробую завтра!»*

Развивающее значение могут иметь и стенды, плакаты, инсталляции, акцентирующие внимание школьников на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах, заповедях. Вот, например, такие заповеди подростков в свое время были разработаны в 825-й московской школе.

*1. Все главное в судьбе человека начинается со школы. Каким ты будешь в школьные годы, таким ты станешь в последующей жизни.*

*2. Наша школа самая лучшая, потому что она НАША. Жизнь в школе, которую не любишь, - мука. Постарайся полюбить свою школу.*

*3. Нас много, и все мы разные - учитывай это, старайся вести себя так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо. Относись к ним так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.*

*4. Школьная жизнь сложна и разнообразна: в ней немало радости, но есть и печали. Учись мужественно переносить неприятности. Не срывай неудачи на товарищах и учителях. Тогда плохое скоро пройдет.*

*5. Ты постоянно растешь, развиваешься, изменяешься. Помоги себе сам стать хорошим человеком. Займись самовоспитанием.*

*6. Хочешь - не хочешь, а учиться надо. Не унижай себя бездельем, не ленись. Лениням в нашей школе плохо. Учти, что в России встречают по одежке, а провожают по уму.*

*7. Если случится ошибиться, оступиться, - не выкручивайся и не ври. Будь честен, прежде всего, перед самим собой.*

*8. Защищай слабого, приходи на помощь товарищам, не дожидаясь, пока тебя попросят. Вообще стремись жить с пользой для людей и для себя.*

*9. Дорожи школьным товариществом: оно - на всю жизнь. Не забывай и не предавай школьных друзей. Старайся оставить о себе добрую память. Словом и делом, примером своей жизни приумножай славу родной школы № 825!*

А это уже кодекс педагогов 825-й школы:

*1. Наша профессия уникальна: она мать всех профессий на Земле; через ум,*

*сердце и душу учителя проходит в своем развитии все человечество. Тот, кто решился посвятить свою жизнь обучению и воспитанию детей, реализует высокую миссию педагога, что превращает саму профессию в главную нравственную ценность. Наша профессия – источник радости. Она дает нам радость человеческого общения, счастье погружения в мир детства, чувство причастности к рождению нового в этой жизни, возможность заглянуть в будущее. Чаще улыбайтесь, коллеги! Нет ничего более неприятного в школе, чем хмурое, злое лицо учителя.*

*2. Педагог – пограничник на рубеже Современного и Вечного. Ему не только необходимо соответствовать постоянно растущим ожиданиям государства, общества, взрослого и детского населения страны, но и всегда соотносить свою деятельность с логикой развития истории и культуры. Это невероятно трудно, ибо мы работаем с непрерывно меняющейся личностью в непрерывно меняющемся мире.*

*3. Поэтому настоящий учитель постоянно развивает в себе незаурядность, всеми силами борется с формализмом, казенщиной и равнодушием, поддерживает все передовое и ценное, проявляет инициативу и творчество.*

*4. Еще древние мудрецы говорили: «Человек – мера всех вещей». Если это верно относительно людей вообще, то трижды правильно по отношению к ребенку. Для учителя личность ребенка – цель, объект и результат педагогической деятельности, сам ребенок – равноправный субъект взаимодействия. Овладейте умением встать на место ребенка и посмотреть на мир его глазами.*

*5. Никогда не унижайте и не подавляйте личность ученика. Заставлять детей силой делать то, что нам кажется хорошим, — значит, внушать им отвращение к тому, что нам кажется хорошим. Совершенно недопустимо относиться к детям, как к своей живой собственности. Помыкать и манипулировать ими безнравственно! Это классическое антивоспитание.*

*6. Недопустимо делить детей на умных и глупых, богатых и бедных, хороших и плохих. Необходимо избегать однозначных, категоричных оценок и некорректных сравнений детей друг с другом. Оценивать можно поступки, взгляды, но не самих детей. Сравнить ребенка можно не с другим ребенком, а только с самим собой, подчеркивая, тем самым, позитивные или негативные изменения, произошедшие в нем за тот или иной промежуток времени. «Не навреди!» - заповедь не только врача, но и педагога.*

*7. Настоящий педагог любит школу, а не себя в школе. Он не преувеличивает свои заслуги и не кичится своими успехами. Он дорожит добрым отношением товарищей и сам готов прийти на помощь, не дожидаясь, пока его об этом попросят.*

*8. В нашей профессии всегда есть опасность авторитаризма и деспотизма, иллюзия собственной непогрешимости и гарантированной правоты. Спасение от пагубного властолюбия – в рефлексии, постоянном самоконтроле и самокритике.*

*9. Тяжелые условия, малая зарплата, неблагоприятные обстоятельства не оправдывают работу в полсилы. Настоящий учитель никогда не унижит себя*

халтурой.

10. Сегодня в условиях небывалого глубинного расслоения социальных сил, обострения всех противоречий школьный учитель должен давать образец толерантности, вести осознанную миротворческую деятельность.

11. Жить и работать в школе, которую не любишь, - мука. Чем истязать себя злобой и раздражением, лучше сделать другой выбор. Дай бог, чтобы эта тяжелая доля не коснулась никого из нас.

Кто выбрал служение педагога, должен понимать, что это навсегда. Бывших учителей не бывает. Так понимали дело, которому служили всю жизнь, Великие Учителя России. Мы их наследники.

**Подводя итог**, заметим, что окружающая школьника среда оказывает влияние на восприятие ребенком того, что происходит с ним в образовательной организации каждую конкретную минуту, здесь и сейчас. Вот почему важно, чтобы эта среда была эмоционально позитивной, благоприятной для проявления творческой активности и психологически комфортной для ребенка, поднимала настроение, предупреждала стрессовые ситуации. Ведь все это будет способствовать положительному восприятию ребенком школы и происходящей в ней деятельности.



# САМОАНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Перед тем как приступить к рассмотрению данного вопроса, заметим – речь здесь пойдет именно о САМОанализе, который осуществляет школа. Это означает, что осуществляется он только для удовлетворения потребностей самой образовательной организации, а о его результатах она ни перед кем не отчитывается.

## 1. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ, СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

И в Федеральном государственном образовательном стандарте, и в примерной программе воспитания целью воспитания провозглашается личностное развитие ребенка. А потому вполне логичным был бы и организуемый школой анализ достижения этой цели. Однако здесь не все так просто. Известно, что личностное развитие ребёнка происходит отнюдь не только в процессе воспитания, но и в ходе стихийной социализации, и в ходе его саморазвития. Поэтому выделить в его развитии результаты именно воспитания очень сложно. Правильнее было бы говорить не о результатах воспитания, а о результатах *воспитания, социализации и саморазвития* школьников в целом. Анализ этих результатов важен для того, чтобы педагоги могли понимать, над какими проблемами личностного развития детей им необходимо работать в школе.

*Критерием*, на основе которого может осуществляться данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса. А осуществлять его могут классные руководители совместно с заместителем директора по воспитательной работе.

Изучать и анализировать результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников, на наш взгляд, лучше всего при помощи метода педагогического наблюдения. Это может быть наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребёнка в мир человеческих отношений или в организуемых педагогом беседах о тех или иных нравственных проблемах. Педагогическое наблюдение – хорошо себя зарекомендовавший, но, увы, несколько забытый сегодня метод изучения личности школьников. Его всё реже используют педагоги, о нем всё меньше говорят методисты, его упоминание нечасто встретишь в научных статьях и монографиях. А между тем наблюдение обладает рядом преимуществ по сравнению с анкетами, тестами, опросниками, которые сегодня столь популярны в массовой практике, и вот почему.

Ребёнок развивается более интенсивно, чем взрослый. Его знания, отношения, опыт постоянно претерпевают изменения. Его картина мира динамична. А потому изучение личности при помощи анкет или тестов, дающих нам информацию о ребенке лишь как информацию «здесь и сейчас», становится проблематичным и не

отражающим в должной мере динамику личностного развития школьников. Метод же наблюдения, если осуществлять его постоянно, дает нам постоянно меняющуюся информацию о личности ребенка и тем самым в большей мере отвечает особенностям развития школьников. Кроме того, работающий с детьми педагог непосредственно включён в повседневную школьную жизнь детей — таким образом, он осуществляет «включённое наблюдение» и, в отличие от анкет или тестов, «в состоянии регистрировать мелкие, кажущиеся незначительными факты, которые могут быть симптомами важных внутренних процессов, происходящих в личности»<sup>12</sup>. И, наконец, метод наблюдения позволяет избежать и проблем интерпретации школьниками вопросов анкет или тестов. Случается, что эти вопросы кто-то из детей интерпретирует совсем не так, как того ожидали разработчики анкет. В результате ответы этого ребёнка оцениваются неадекватно, и появляется опасность неверных выводов о личностном развитии школьника.

Итак, если педагог решил использовать метод наблюдения, то ему следует уделить особое внимание наблюдению за поведением ребёнка в ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностно окрашенный выбор. В таких ситуациях ребёнок оказывается довольно часто: списать домашнее задание или сделать самому, взять чужое или не взять, помочь или пройти мимо, сказать правду или солгать... В основе такого выбора далеко не всегда лежат соображения практического удобства, как это может показаться на первый взгляд. Очень часто основание такого выбора — ценности, которые разделяет ребёнок. Следовательно, наблюдение за его поведением в подобных ситуациях может дать педагогу представление о тех ценностях, которые актуальны для ребёнка в данный момент, и о том, как эти ценности представлены в его знаниях, в его отношениях, в его действиях.

Рассмотрим эти ситуации чуть подробнее.

*Ситуация конфликта.* Понаблюдайте за тем, как ведут себя ваши школьники во время конфликтов — друг с другом, с учащимися других классов, с учителями. Какие их личностные качества более всего проявляются в конфликте: чувство справедливости, умение идти на компромисс, умение прощать, злопамятство, безрассудство, злоба?

*Ситуация новичка.* Как ребята в вашем классе встречают «новенького»? Заботятся о нём, равнодушны к нему, унижают его, устраивают ему всевозможные «проверки»? Как вообще принимают они другого человека?

*Ситуация соотнесения.* Как ведут себя школьники во время соревнований, конкурсов, викторин и в прочих ситуациях, когда каждому приходится сравнивать себя с другими? Не проявляют ли высокомерие, самонадеянность, излишнюю агрессивность по отношению к сопернику? Умеют ли бороться, не сдаются ли, не опускают ли руки, заведомо считая соперника сильнее?

*Ситуация успеха.* Как школьники переживают свои успехи и неудачи? В чём видят их причины? Способны ли они достойно пройти испытание «медными

---

<sup>12</sup> Мудрик А.В. Включённое наблюдение // Проблемы теории воспитания: в 2 ч. Ч. II. М., 1974, С. 50.

трубами»)?

*Ситуация столкновения мнений.* Дискуссии, дебаты, споры и прочие ситуации столкновения мнений также позволят лучше увидеть своих воспитанников — их взгляды на обсуждаемую проблему, отношение к чужим мнениям и к людям, которые их высказывают.

*Ситуация игры.* Игра также предоставляет большие возможности для наблюдения за школьниками. Ведь поведение ребёнка в той или иной игровой роли определяется не только самой ролью, но и личностными качествами игрока.

Фиксировать результаты педагогического наблюдения можно различными способами: вести специальный дневник, делать записи в блокноте, записывать на диктофон свои размышления и т.п. — то есть так, как удобно самим педагогам. Здесь нет и не должно быть общих для всех требований.

По итогам своих наблюдений педагоги могут сделать выводы о тех проблемах личностного развития детей, над которыми им предстоит работать в дальнейшем. Формулируя эти проблемы, следует обратить внимание на следующее:

- удовлетворены ли педагоги характером и объемом тех социально значимых знаний, которые они наблюдают у своих воспитанников, достаточен ли он для детей этого возраста?

- удовлетворены ли педагоги характером отношения своих воспитанников к базовым общественным ценностям, какова направленность этого отношения (в детской группе оно преимущественно позитивное, негативное, равнодушное?), какова его устойчивость (оно преимущественно устойчиво или ситуативно, то есть имеет свойство меняться в зависимости от ситуации, в которой находятся дети)?

- удовлетворены ли педагоги опытом участия своих воспитанников в социально значимых делах, которые они организовывали в школе?

- какова общая динамика развития личности школьников за время наблюдений?

- каковы наиболее острые проблемы, над чем предстоит работать в дальнейшем?

## **2. АНАЛИЗ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В ШКОЛЕ**

Поскольку воспитание осуществляется только в рамках совместной деятельности детей и взрослых, то логично было бы проанализировать характер этой деятельности: стала ли она в школе воспитывающей деятельностью? Другими словами, смогли ли педагоги в процессе реализации программы воспитания организовать ее таким образом, чтобы помимо своих обычных задач (досуговых, развлекательных, познавательных) эта деятельность решала еще и воспитательные задачи.

А потому *критерием*, на основе которого может быть осуществлен такой анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляться анализ может совместно — заместителем директора по

воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и даже родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

В качестве вспомогательного инструмента здесь могут быть использованы беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, а при необходимости – и их анкетирование.

Ниже представлен один из возможных вариантов анкеты<sup>13</sup>, которая поможет педагогам провести анализ состояния совместной деятельности детей и взрослых в школе. Ее структура повторяет структуру основного раздела программы воспитания и соотносится с теми ее 11-ю модулями, в которых раскрывается содержание совместной деятельности детей и взрослых.

Тем, кто будет заполнять эту анкету, предлагается оценить качество организуемой в их школе совместной деятельности детей и взрослых: проводимых здесь общешкольных ключевых дел, совместной деятельности классных руководителей и их классов, организуемой здесь внеурочной деятельности, реализации лично развивающего потенциала школьных уроков, существующего в школе ученического самоуправления, деятельности функционирующих на базе школы детских общественных объединений, проводимых в школе экскурсий, экспедиций или походов, профориентационной работы школы, деятельности школьных медиа, совместной организации предметно-эстетической среды школы, взаимодействия школы и семей школьников.

Заполнить эту анкету в конце учебного года можно предложить:

- директору и его заместителям, курирующим в школе воспитательную работу;
- нескольким (3, 4, 5 – на ваше усмотрение) педагогам, которые активно включены в воспитательную работу школы и имеют о ней свое собственное мнение (пусть и не всегда совпадающее с мнением школьной администрации);
- нескольким (3, 4, 5 – на ваше усмотрение) родителям, но лишь в том случае, если они действительно хорошо знакомы со школой и тем, что в ней происходит;
- нескольким (3, 4, 5 – на ваше усмотрение) старшеклассникам, которые также хорошо знакомы с тем, что происходит во всей школе, а не только в их собственном классе, и которые смогут дать свою оценку происходящему здесь.

Разумеется, это все это будет субъективной оценкой администрации, педагогов, родителей и детей. Но именно субъективная оценка здесь и важна. Ведь это оценка тех, кто непосредственно вовлечен в деятельность школы. Именно их субъективное мнение и поможет обнаруживать ошибки, исправлять их, видеть перспективы и стремиться к ним. Ведь именно для этого (а не для формальных отчетов) и необходим самоанализ.

---

<sup>13</sup> Авторы выражают свою благодарность тем школьным директорам, их заместителям и педагогам, которые своими ценными замечаниями и бесценными советами помогли в разработке этой анкеты.

## АНКЕТА

### для самоанализа организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых<sup>14</sup>

Оцените качество организуемой в нашей школе совместной деятельности детей и взрослых.  
Ваша оценка может находиться в пределах от 1 до 10 баллов.

Пожалуйста, познакомьтесь с основными «крайними» характеристиками этой деятельности,  
а после этого обведите на каждой шкале балл, соответствующий Вашей личной оценке

Проблемы, которых следует избегать	Оценочная шкала	Идеал, на который следует ориентироваться
<b>Качество общешкольных ключевых дел</b>		
Общешкольные дела придумываются только взрослыми, школьники не участвуют в планировании, организации и анализе этих дел	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Общешкольные дела всегда планируются, организуются, проводятся и анализируются совместно – школьниками и педагогами
Дела не интересны большинству школьников	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Дела интересны большинству школьников
Участие школьников в этих делах принудительное, посещение – обязательное, а сотрудничество друг с другом обеспечивается только волей педагогов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Участие школьников в этих делах сопровождается их увлечением общей работой, радостью и взаимной поддержкой
<b>Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов</b>		
Классные руководители не пользуются авторитетом у детей своих классов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Классные руководители являются значимыми взрослыми для большинства детей своих классов. Школьники доверяют своим классным руководителям
Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются классным руководителем единолично. Поручения классного руководителя дети часто выполняют из страха или по принуждению	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются совместно классным руководителем и классом, у детей есть возможность проявить свою инициативу
В отношениях между детьми преобладают равнодушие, грубость, случаются травли детей	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В классе дети чувствуют себя комфортно, здесь преобладают товарищеские отношения, школьники внимательны друг к другу
<b>Качество организуемых в школе курсов внеурочной деятельности</b>		
Внеурочная деятельность в школе организуется преимущественно в виде познавательной деятельности, как продолжение учебных занятий	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В школе реализуются разнообразные виды внеурочной деятельности школьников: познавательная, игровая, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая, художественное творчество и т.п.
Участие школьников в занятиях курсов внеурочной деятельности часто принудительное	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Занятия в рамках курсов внеурочной деятельности интересны для школьников, школьники стремятся участвовать в этих занятиях
Результаты внеурочной деятельности детей никак не представлены в школы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	С результатами внеурочной деятельности детей могут познакомиться другие школьники,

<sup>14</sup> Примечание: из предложенных 11 блоков вопросов школа выбирает только те, которые помогут ей проанализировать проделанную работу, описанную в соответствующих модулях ее собственной рабочей программы воспитания.



		родители, гости (например, на концертах, выставках, ярмарках, родительских собраниях, сайте школы и т.п.)
<b>Качество реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков</b>		
Уроки скучны для большинства школьников	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Дети заинтересованы в происходящем на уроке и вовлечены в организуемую учителем деятельность
Уроки обычно однообразны, преобладают лекционные формы работы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Учителя часто используют на уроке игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы
Уроки ориентированы преимущественно на подготовку учащихся к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и другим формам проверки знаний	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Уроки не только дают детям знания, но и побуждают их задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах
<b>Качество существующего в школе ученического самоуправления</b>		
Школьники занимают пассивную позицию по отношению к происходящему в школе, чувствуют, что не могут повлиять на это	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ребята чувствуют свою ответственность за происходящее в школе, понимают, на что именно они могут повлиять в школьной жизни и знают, как это можно сделать
Ребята не вовлечены в организацию школьной жизни, школьное самоуправление имитируется (например, органы самоуправления не имеют реальных полномочий, дети поставлены педагогами в позицию исполнителей, самоуправление часто сводится к проведению дней самоуправления и т.п.)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ребята часто выступают инициаторами, организаторами тех или иных школьных дел, имеют возможность выбирать зоны своей ответственности за то или иное дело
Лидеры ученического самоуправления безынициативны или вовсе отсутствуют в школе. Они преимущественно назначаются взрослыми и реализуют только их идеи	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Лидеры ученического самоуправления выступают с инициативой, являются активными участниками и организаторами событий в школе и за ее пределами
<b>Качество функционирующих на базе школы детских общественных объединений</b>		
Детские общественные объединения существуют лишь формально, они не работают, нет детей, которые позиционируют себя как его члены	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Детские общественные объединения привлекательны, школьники стремятся участвовать в организуемой ими деятельности. Дети, состоящие в детских общественных объединениях, гордятся этим, всячески подчеркивают свою принадлежность к объединениям
Деятельность детских общественных объединений ограничивается рамками самих объединений, она не ориентирована на интересы и потребности других людей	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Деятельность детских общественных объединений направлена на помощь другим людям, социально значима
Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, предоставляет ограниченные возможности для самореализации школьников	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, дает возможность каждому ребенку найти себе дело по силам и по желанию

<b>Качество проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов</b>		
Экскурсии, экспедиции, походы и прочие выездные мероприятия проводятся крайне редко или не проводятся вовсе	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Экскурсии, экспедиции, походы и прочие выездные мероприятия проводятся регулярно, формы такой деятельности разнообразны, в ней участвуют школьники разных классов, разных возрастных групп
У взрослых нет стремления заинтересовать школьников, им важен, прежде всего, сам факт участия детей в выездных мероприятиях	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Взрослые умеют заинтересовать школьников теми выездными делами, в которых они участвуют
Экскурсии, экспедиции, походы и прочие выездные мероприятия проводятся как мероприятия, в которых школьники занимают преимущественно пассивную позицию	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Выездные дела предваряются их совместной подготовкой, распределением между школьниками необходимых ролей (фотографа, экскурсовода и т.п.). При их проведении ребята занимают активную позицию по отношению к происходящему. По окончании дел проводится совместный анализ, а итоги представляются в творческих формах
<b>Качество профориентационной работы школы</b>		
Профориентационная работа ориентирована лишь на ознакомление школьников с рынком труда и основными профессиями.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Профориентационная работа ориентирована на формирование у школьников трудолюбия, готовности к планированию своего жизненного пути, выбору будущей профессиональной сферы деятельности и необходимого для этого образования
Профориентационной работой занимается только классный руководитель	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Профориентационной работой занимается команда педагогов с привлечением социальных партнеров
Профориентационные занятия проходят формально, дети занимают пассивную позицию. Формы профориентационной работы носят преимущественно лекционный характер	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Формы профориентационной работы разнообразны, дети заинтересованы в происходящем и вовлечены в организуемую деятельность
<b>Качество работы школьных медиа (газет, радио, ТВ, интернет-ресурсов и т.п.)</b>		
Деятельность школьных медиа обеспечивается силами взрослых с минимальным участием детей. Школьникам не предоставлен спектр ролей, которые они могут выполнять, их интересы и потребности не учитываются	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В школе существует разнообразие школьных медиа, их деятельность обеспечивается силами учащихся при поддержке педагогов. Совместное распределение обязанностей в школьных медиа осуществляется с учетом интересов и потребностей ребят
В содержании работы школьных медиа отсутствуют темы, отражающие жизнь школы, значимые для ребят разного возраста вопросы, не представлены их точки зрения по этим вопросам	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В содержании работы школьных медиа представлена актуальная жизнь школы, проблемы, волнующие современных детей разных возрастов. Здесь находят отражение различные позиции школьников по тем или иным вопросам

В школьных медиа не уделяется внимания нормам культуры общения, эстетике представления материала, не обращается внимание на достоверность используемых фактов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В школьных медиа уделяется внимание нормам культуры общения, эстетике представления материала, обращается внимание на достоверность используемых фактов
<b>Качество оформления школы, организации ее предметно-эстетической среды</b>		
Оформлению школы не уделяется внимания. Оформление кабинетов, коридоров, рекреаций и т.п. безвкусно или напоминает оформление офисных помещений, а не пространства для детей	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Пространство школы оформлено со вкусом, отражает дух школы, учитывает возрастные особенности детей, предусматривает зоны как тихого, так и активного отдыха. Время от времени происходит смена оформления школьных помещений
В оформлении школы не участвуют ни дети, ни педагоги. Здесь нет места проявлению их творческой инициативы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Оформление школы часто осуществляется совместно педагогами и детьми (иногда с привлечением специалистов). В нем используются творческие работы учеников и учителей, здесь представлена актуальная жизнь школы
Содержание плакатов, стендов, пространственных композиций носит формальный характер, на них редко обращают внимание школьники	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Элементы оформления в привлекательных для ребят формах акцентируют внимание на важных ценностях школы, ее нормах и традициях
<b>Качество взаимодействия школы и семей школьников</b>		
Большинство родителей безразлично к участию ребенка в школьных делах, высказывает недовольство, если это влияет на их планы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Большинство родителей поддерживает участие ребенка в школьных делах, может координировать свои планы с планами ребенка, связанными с его участием в делах школы
Работа с родителями сводится преимущественно к информированию об успеваемости детей, предстоящих конкурсах, мероприятиях. Реакция родителей на нее формальна	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Школе удалось наладить взаимодействие с родителями в вопросах воспитания детей (информирование, обучение, консультирование и т.п.), его формы востребованы и пользуются доверием со стороны родителей
Педагоги испытывают трудности в организации диалога с родителями по вопросам воспитания детей. Родители в основном игнорируют мнение педагогов, вступают с ними и друг с другом в конфликты, нередко привлекая к ним учеников класса. В организации совместных с детьми дел педагоги могут рассчитывать только на себя	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Педагоги организовали эффективный диалог с родителями по вопросам воспитания детей. Большая часть родителей прислушивается к мнению педагогов, считая их профессионалами своего дела, помогает и поддерживает их, выступает с инициативами в сфере воспитания детей и помогает в их реализации

Итогом самоанализа результатов реализации школой своей программы воспитания может стать перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу в дальнейшем, и, как его итог, – проект направленных на это управленческих решений.